



وزارة الثقافة

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

قطاع الأوقاف والشؤون الشرعية

إدارة المخطوطات والكتبات الإسلامية

فهرس

المخطوطات الأصلية

المجلد الرابع

الفلسفة والمنطق - السيرة النبوية

الأدب والوعظ والتصوف - التاريخ والتراجم

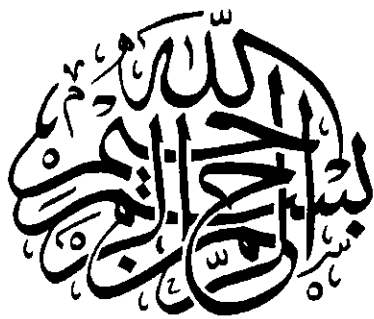
إصدار

إدارة المخطوطات والكتبات الإسلامية

١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م

فهرس

المخطوطات الأصلية





وَدَلَّةُ الْكُتُبِ
ذَرَارَةُ الدُّعَاةِ وَالسُّؤَالِ لِلدِّينِ
قَطَاعُ الْإِفْتَاءِ وَالْبَحْثِ الشَّرْعِيِّ
إِدَارَةُ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْمَكْتَبَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ

فهرس

المخطوطات الأصلية

المجلد الرابع

الفلسفة والمنطق - السيرة النبوية

الأدب والوعظ والنصوف - التاريخ والتراجم

إصدار

إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية

٢٠١١ / ١٤٣٢ هـ

٠٩١,٥٣٣١ وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية. إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية

وزفة

فهرس المخطوطات الأصلية : الفلسفة - المنطق- السيرة النبوية / إعداد

إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية - الكويت : الإدارة ، ١٤٣٢هـ./

٢٠١١ م.

٢٢٥ ص.

ردمك : ٩٧٨-٩٩٩٦٦-٥٠-١٠-٩

١- المخطوطات العربية - فهارس. ٢- المخطوطات العربية - الكويت .

٣- الفلسفة - مخطوطات. ٤- السيرة النبوية - مخطوطات أ- العنوان.

فهرسة إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية

رقم الايداع بمكتبة الكويت الوطنية ١٢٨ / ٢٠١١

ردمك : ٩٧٨-٩٩٩٦٦-٣٢-٢١-١

حقوق الطبع محفوظة

١٤٣٢ هـ. - ٢٠١١ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

وبعد :

فإن من اختصاصات إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية جمع واقتناء المخطوطات التي تخدم الدعوة الإسلامية وتبرز حضارة الإسلام ، وإعداد تلك المخطوطات، والتعريف بها وفهرستها، وبذل شتى السبل والوسائل لتسهيل الانتفاع بها بإصدار فهراس لهذه المخطوطات وذلك خدمة للباحثين والمستفيدين المهتمين بالتراث الإسلامي .

وقد قام قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية في عام ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م بإصدار الجزء الأول من فهرس المخطوطات الأصلية المحفوظة بإدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية التي تتعلق بالقرآن وعلومه - الحديث وعلومه - العقائد .

وفي عام ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٣م أصدر قطاع الإفتاء الجزء الثاني من فهرس المخطوطات الأصلية المحفوظة بإدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية التي تتعلق بالفقه وأصوله .

وفي عام ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م قام القطاع نفسه بإصدار الجزء الثالث والذي تناول (العلوم الاجتماعية - اللغة العربية - الأدب العربي) .

كانت مختلفة بينا ذلك ثم وضعنا العددين المتباينين بين قوسين.

١٢- قياس الورقة: وهو (الطول X العرض بالسنتيمتر) بالنسبة إلى أكبر صفحة من المخطوط.

١٣- الإهداء: نذكر فيها من قام بإهداء النسخة للوزارة.

١٤- المراجع: وقد ذكرناها في آخر البطاقة التعريفية للمخطوط وذلك للتثبت من عنوان المخطوط ومؤلفه.

١٥- رقم المخطوط: وهو رقم حفظه لدى إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية فإذا كان مفرداً ذكرناه مفرداً، وإذا كان ضمن مجموع أوردنا رقم المجموع أولاً ثم الرقم الفرعي بين قوسين (---) للمخطوط المعني.

١٦- الرموز المستخدمة:

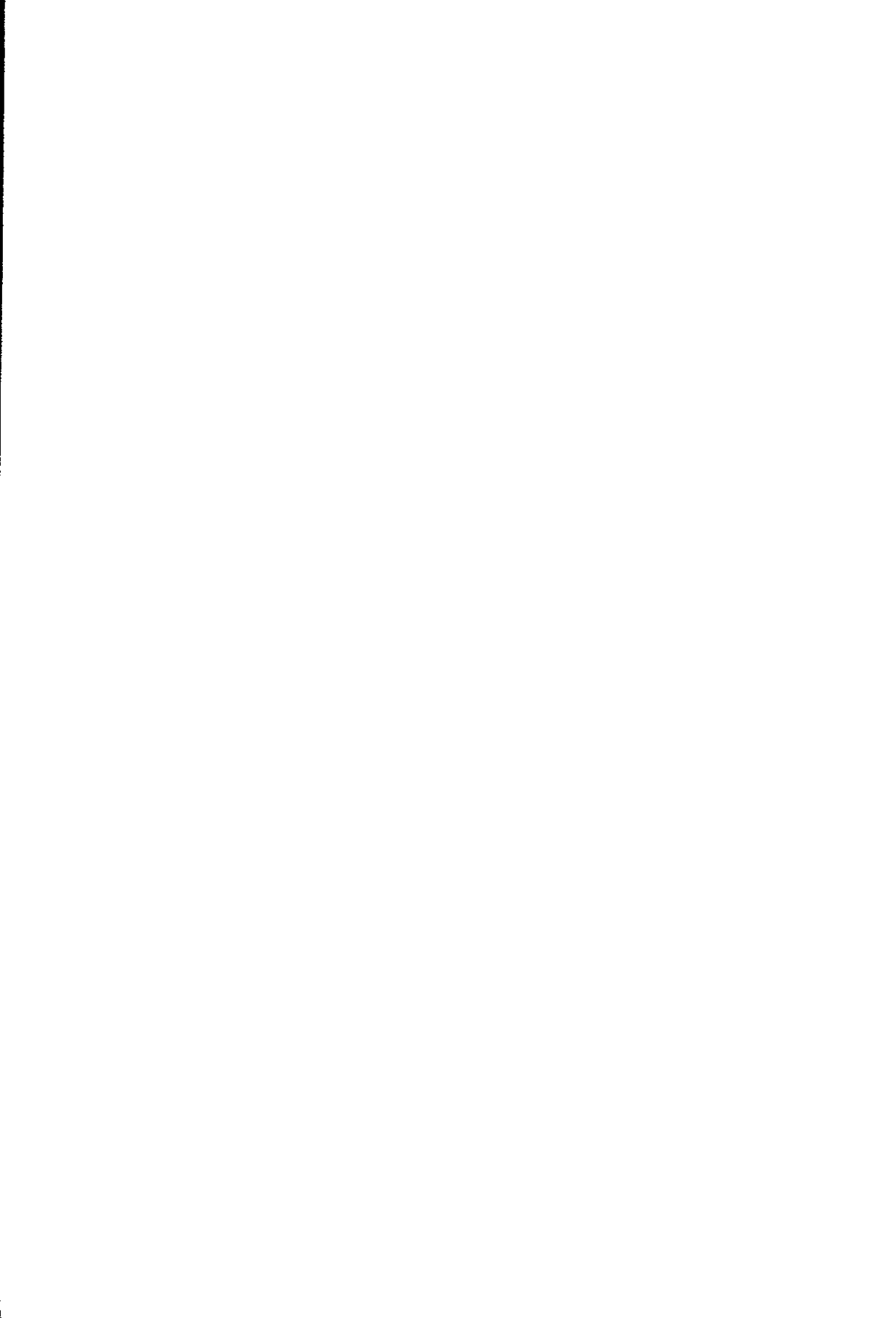
ق = ورقة س = سطر سم = سنتيمتر هـ = هجرية

ويطيب لقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يتقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل من أوقف بعض المخطوطات أو أهداها للوزارة على وجه العموم ويخص بالذكر ورثة الشيخ العلامة عبد الله بن خلف الدحيان - طيب الله ثراه - على ما أوقفوه من مخطوطات قيمة، كما يُخص بالذكر الشيخ الفاضل أحمد غنام الحمود، والأستاذ الفاضل عبدالرحمن سالم العتيقي وليعذرنا القارئ عن ذكر الآخرين فليس المقام هنا يتسع لذكرهم.

كما يود قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يعرب عن خالص شكره لكل من ساهم في إخراج هذا الفهرس.

قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية

الفلسفة والمنطق



الفلسفة

بحث الحركة

المؤلف : اللاري، محمد بن صلاح بن جلال، مصلح الدين البلتوي
السعدي العبادي (ت ٩٧٩ هـ).

سنة النسخ : ١٠٠٣ هـ.

أوله : بعد البسمة، قال أرسطاطاليس ومن تبعه إن الحركة قد تطلق على كون المتحرك فيما بين المبدأ والمنتهي بحيث يكون له في كل آن فرد من المقولة التي يتحرك فيها لا يكون قبل أن الوصول إليه ولا بعده وتسمى الحركة بمعنى التوسط واعترض عليه بأن التعريف.

آخره : حيث أن المادة ومقدار المادة للصورة لاتحاد ما معها فالوجود وكونها من ظهور الصورة فالشجر المعين من حيث أن ذلك الشجر بأن بشخصة مدة وجوده ويتبدل عليه المعينة والمقادير المختلفة فهو الموضوع الباقي في الحركة الكمية .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

ق ٣ (٢٥-٢٧) س ٢٢ سم ١٤,٨×١٩,٧

المراجع : هدية العارفين ٢/٢٥١ الأعلام ٦/١٦٩ ، بروكلمان ٩/٢٦٩ ، معجم المؤلفين ٣/٣٦١ ، الأوقاف (بغداد) ٢/٢٧٥ ، شذرات الذهب ١٠/٥١٠

رقم المخطوط : ٣٠١ (٣)

شرح حكمة العين

المؤلف : محمد بن مبارك شاه، محمد بن مبارك شاه، شمس الدين الهروي.

أوله : بعد البسملة ، حمدا لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الأسرار الربوبية ... قد التمس مني بعض إخواني في الدين .. أن أكتب لكتاب حكمة العين ... شرحاً يذلل من الألفاظ صعابها ويكشف من وجه المعاني التي فيه نقابها .

آخره : المقالة الثالثة في أحكام الجواهر والأعراض وفيها مباحث الأول في تحقيق ماهية الجواهر ... هكذا ذكره الإمام وفي تفسير الحلول بحلول السويان نظر لأنه يخرج عن النقطة والخط والسطح والآن فإن كل واحد منها عرض لكون النقطة حالة في الخط بسم الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححه، عليها قيد بلخ ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعض الفواصل بالحمرة ، ق ١ بها قيد تملك بالشراء الشرعي بدون اسم وأثر ختم يظهر منه محمد ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ودلالات والنسخة بها أثر رطوبة ، وهي مرممة .

٧٦ ق مختلف (١٤-٢٣) س ١٤,٥×٢٠,٦ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٦٨٥ ، هدية العارفين ٢ / ٢٢٩ الاعلام ١٧ / ١٧ ، معجم المطبوعات ص ٦٣٢ ، معجم المؤلفين ٦١٣ / ٣ ، الأزهرية ٣ / ٥٠٩ ، دار الكتب ٢ / ٢٦ ، الظاهرية (لفلسفة) ٣٦ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٢٨٣ ، تشستريتي ٢ / ٧٥٢ ، الكشاف ص ١٠٨ ، الشقائق النعمانية ١ / ٢٠٠

رقم المخطوط : ٢٨٩

شرح هداية الحكمة

المؤلف : الهروي، أحمد بن محمود، مولانا زاده الخزر باني (كان حيا
القرن ٨ هـ).

سنة النسخ : ٨٤٥ هـ.

أوله : بعد البسملة ، ... بإسْمك الله يا أهل الحمد والثناء وبِذا العظمة
والكبرياء ... وبعد فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوي المنطق من المختصر
الموسوم بالهداية للإمام ... أثير الحق والدين الأبهرى ... قال ... القسم الثاني
في الطبيعيات الخ أقول لما كانت الحكمة .

آخره : ليكن هذا آخر ما قصدنا جمعة في هذا الشرح من الفوائد ... هذا
مع اعترافي بالعجز والقصور وانتشاز معظم القوي نقصان والفتور ولكن الله
يمن على ما يشاء من عباده بالفضل والإنعام ويدخل من يشاء في رحمته بمزايا
الطول والإكرام إنه هو البر الرحيم والجواد الكريم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم
والفواصل بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها فوائد بعضها باللغة
الفارسية، ق ١ قيد تملك باسم السيد محمد ابن السيد محمد ... ، ق ٢ أثر ختم
يظهر منه عبدالقادر وأثر لختم آخر، وعلى الهوامش وبين الأسطر تعليقات
وتصحیحات، بآخرها ق ٩٧ قيد عبدالرحمن بن تاج الدين وفائدة كتبت على
الجلد، والنسخة بها أثر رطوبة وتقصف بأطرافها .

٩٨ ق ١٧ سم ١٣,٥×١٨,٥

المراجع : كشف الظنون ص ٢٨٠، تشتربتي ٧٩٤ / ٢

رقم المخطوط : ٢٨١

شرح هداية الحكمة للابھري

بيان الأجزاء : ناقص الأخر.

المؤلف : قاضير حسن، حسين بن معين الدين، المبيدي (ت نحو

٩٠٤هـ).

أولھ : بعد البسملۃ ، الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود إليه وله الحمد على ما أنعم علينا ... وبعد يقول... المبيدي .. لما رأيت كمال الأعيان وهو نوع الإنسان ... فشمريت عن ساعد الجد ... زمنها الهداية للمحقق ... الأبهري ... وأجعل لها من الأرقام المتعلقة بها شرحا .

آخره : فصل في أن الفلك بسيط أي لم يتركب من أجسام مختلفة الطبائع ... ومتى كان كذلك كان بسيطاً أما أن لا يقبل الحركة المستقيمة فلان ما يقبل الحركة المستقيمة إذا فرض تحركه بها فإنه متجه إلى جهة وتارك للأخرى وكل ما هذا شأنه فالجهات .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

٣٠ ق (٨٥-١١٤) ١٧س ٣، ٢٠×١٣ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٢٩٠، هدية العارفين ٣١٦/١، الأعلام ٢٦٠/٢، بروكلمان ٢٨٤/٧، معجم المطبوعات ص ١٤٨٦، الظاهرية

(الفلسفة) ص ٧٩ ، دار الكتب ٢ / ٨٦ ، الأزهرية : ٣ / ٥١٢ ، الأوقاف (بغداد)
٢ / ٢٨٩ ، روضات الجنات ٣ / ٢٢٤ ، معجم الفلاسفة ص ٤٩٤ .

رقم المخطوط : ٧٣٤ (٣)

المنطق آداب البحث

المؤلف : عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد ابن عبدالغفار،
عضد الدين الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦ هـ).

سنة النسخ : ١١٧١ هـ.

أوله : بعد البسملة ، لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا
قلت بكلام إن كنت ناقلا فيطلب الصحة .

آخره : فيمنع بأن يقال لا ثم إن الكلام مركب من الحروف إن الكلام
لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة، بعض الكلم
بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق ١٤ به أثر ختم، والنسخة بها أثر رطوبة
في أطرافها .

١ ق (١٤) ١٠ اس ١٣,٥×١٨,٥ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون: ص ٤١، الأعلام ٣/ ٢٩٥، بروكلمان ٣/ ٣٣٢،
معجم المطبوعات ص ١٣٣٢، هدية العارفين ١/ ٥٢٧، معجم المؤلفين ٢/ ٧٦،
الظاهرية (آداب البحث) ١٩٨ الأزهرية: ٣/ ٤٦٣، جامعة أم القرى ٦/ ٢٠٥، الحرم
المكي: ٣/ ١٣٧٣ الدولة (برلين) ٤/ ٥٢٨ / (٥٢٩٣)، الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٢
رقم المخطوط : ٨٢٠ (٤)

آداب البحث والمناظرة

المؤلف : طاشكيري زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل، عصام الدين أبو الخير (ت ٩٦٨ هـ).

الناسخ : إسماعيل بن أحمد .

سنة النسخ : ١١٧١ هـ.

أولُه : بعد البسملة ، أحمدك اللهم يامجيب كل سائل ... وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب مجتنباً عن طرفي الإقتصاد والإخلال والإطباب والله أسأل أن ينفع بها معاشر الطلاب ... أعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الحائنين .

آخره : وعن التعرض لما لا دخل له في المقصود وعن الضحك ورفع الصيِّت وأمثالهما وعن المناظرة مع أهل المهابة وأن لا يحسب المناظرة أن الخصم حقير هو الذي ذكرنا غاية ما يراد في هذا الباب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق ١٤ أثر ختم غير واضح، والنسخة بها أثر رطوبة .

ق ٢ (١٣-١٤) ١٧ س ١٣, ٥ × ١٨, ٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٤١، هدية العارفين ١/ ١٤٣ الأعلام ١/ ٢٥٧، بروكلمان ٩/ ٣٠١، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٨ معجم المطبوعات ص ١٢٢١ . الظاهرية (المنطق) ٢/ ٣٠٥، الحرم المكي ٣/ ١٣٧٦، الأوقاف (بغداد) ٤/ ٨٥، الدولة (برلين) ٤/ ٥٣٢٣ / (٥٣٢٣)، شذرات الذهب ١٠/ ٥١٤

رقم المخطوط : ٨٢٠ (٣)

اختصار المقالة الثالثة

المؤلف : لم يعرف.

الناسخ : إسماعيل بن أحمد.

سنة النسخ : ١١٧١ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذا إختصار بعض المواضيع من المقالة الثالثة ليكون ضبطه يسيرا لكل من هو في صدد الحفظ الحالة لكن شغلي غلى غير هذا مبذول والعذر معذور عند كرام الناس يقول الفقير ... القياس هو قول مؤلف من القضايا .

آخره : والسابع من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى ينتج سالبة جزئية وبيانه بعكس الكبرى ليس تدالي الثالث والثامن من السالبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتج سالبة جزئية وبيانه بجعل الصغرى كبرى والكبرى صغرى ثم تنعكس النتيجة .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نستعليق ، مؤطرة ، بعض الكلم بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بآخرها ختم غير واضح ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٣,٥ × ١٨,٥ سم

١٧ س

ق (١١-١٢)

المراجع : كشف الظنون ٢٠٦

رقم المخطوط : ٨٢٠ (٢)

إيساغوجي

المؤلف : الأبهري ، المفضل بن عمر بن المفضل ، أثير الدين السمرقندي (ت ٦٦٣ هـ).

الناسخ : محمد السكري .

سنة النسخ : ١٢٧٥ هـ .

أولُه : بعد البسملة ، قال الشيخ الإمام العلامة ... الأبهري ... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن يبديء في شيء من العلوم مستعينا بالله تعالى إنه مفيض الخير والجود وسمينا إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة .

آخره : والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض والمغالطة وهي قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو مشهورة من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير ولكن هذا آخر الرسالة في المنطق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بآخرها ق ١١ فوائد غير مقروءة، والنسخة بها أثر رطوبة .

ق (٧-١١) ١٥ س ١٧×٢٣ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠٦ ، هدية العارفين ٢ / ٤٦٩ ، معجم المطبوعات ص ٢٩٠ ، معجم المؤلفين ٣ / ٩٠٤ ، الظاهرية (منطق) ٢ / ١٧ ، دار الكتب ١ / ٨٩ ، جامعة ام القرى ٦ / ١٨٨ ، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٤ ، دار الكتب القطرية ١ / ٣١ ، بلدية الاسكندرية (المنطق) ٤ / ٣٥ ، الدولة (برلين) ٤ / ٤٩٨ (٥٢٢٨)

رقم المخطوط : ٤٩٥ (٣)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١٢٥٨ هـ.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة أو السواد، ق ١٢٧ أثر أربعة أختام، والنسخة بها أثر رطوبة.

ق ٩ (١٢٦-١٣٤) ١٥ س ١٥، ٥ × ٢١ سم

رقم المخطوط : ٦٤٠ (٣)

نسخة أخرى

الناسخ : إسماعيل بن أحمد.

سنة النسخ : ١١٧١ هـ.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، بآخرها ق ١٠ أثر ختم غير واضح، على الهوامش بعض التعليقات ودلالات بعضها بالحمرة، والنسخة بها أثر رطوبة.

ق ٤ (٧-١٠) ١٧ س ١٣، ٥ × ١٨، ٥ سم

رقم المخطوط : ٨٢٠ (١)

نسخة أخرى

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة.

ق ٨ ١٣ س ١٥ × ٢١ سم

رقم المخطوط : ١٠٣٧

نسخة أخرى

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، بآخرها فائدة في المنطق، والنسخة بها أثر رطوبة.

٧ ق (١٤٠-١٤٦) س ١٥ ١٣×٢٠ سم

رقم المخطوط: ١٤٩٥ (٨)

نسخة أخرى

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، على الهوامش تعليقات معلم على بعضها بالحمرة، وبعضها فوقه خط، بآخرها فوائد متعددة في المنطق والحساب، والنسخة بها أثر رطوبة.

١١ ق (١١١-١٢١) س ١٥ ١٠×١٦ سم

رقم المخطوط: ١٥١٩ (٣)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

المؤلف: الرازي، محمد بن محمد، قطب الدين أبو عبدالله البويهلي

(ت ٧٦٦هـ).

الناسخ: قطب الدين الرازي.

أوليه: بعد البسملة، إن أبهى درر تنظم ببيان البيان وأزهر زهر تشر في أردان الأذهان... وبعد فقد طال إلحاح الملحّين المشتغلين على المترددين إلى أن أشرح الرسالة الشمسية وأبين فيه القواعد المنطقية.

آخره : وأما محمولاتها فهي الأغراض الذاتية لموضوع العلم ... أن يكون خارجاً عن موضوعاتها لا امتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، المتن بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه بالسواد، وأولها ق ١ بها بعض الفوائد، على الهوامش تعليقات، بين الأسطر ترجمة لبعض الكلمات بالفارسية، وبآخرها فوائد، والنسخة بها أثر الرطوبة، وهي مرمة قديماً.

٢٥٥ ق ١٣ س ٩×١٧,٥ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٦٣، إيضاح المكنون ١/٢٣٣، الأعلام ٣٨ / ٧. معجم المطبوعات ص ٩١٩، دار الكتب ١ / ١٢٩، جامعة أم القرى ٢ / ٢٣٢، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٨، دار الكتب القطرية ج ١ / ٣٦، الدولة (برلين) ٤ / ٥١١ / (٥٢٥٨)، شذرات الذهب ٨ / ٣٥٥

رقم المخطوط : ٢٧٧

تعليقات على مبحث جهة الوحدة

بيان الأجزاء : ناقص الآخر.

المؤلف : الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين (ت ١٠٣٦ هـ).

أوله : بعد البسملة، إن أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي برء الأنام ... أما بعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارة راقية تسليق

معانيها الأذهان.

آخره : ولا يختلجن في وهمك إن الشيء والممكن والموجود ونظائرها كيف تعد من المعقولات الثانية مع وجود أفرادها في الخارج كيف وقد قسموا الموجود إلى الموجودات الخارجية والذهنية وكذا الشيء ، لأن نقول كون مفهوم من المعقولات الثانية وعارضاً ... إنما يكون له فرد موجود في الخارج يحمل عليه.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة ، مشكول جزئياً ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

٢٠ ق (٨٠-٩٩) ١٥س ٢١×١٣ سم

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٢٧٥ ، الأعلام ٦ / ٤١ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٤٢ .

رقم المخطوط : ١٤٩٥ (٥)

تمام المشترك

المؤلف : اللاري ، محمد بن صلاح بن جلال ، مصلح الدين البلتوي السعدي العبادي (ت ٩٧٩ هـ).

الناسخ : محمد أمين بن صدر الدين الشرواني .

سنة النسخ : ١٠١٣ هـ .

أوليه : بعد البسملة ، المنطقيون ادعوا انحصار الجزء المحمول المفرد على المهية في الجنس والفصل مطلقاً سواء كانا قريبين أو بعيدين وسواء كان الفصل مميزاً عن المشاركات الجنسية أو عن المشاركات الوجودية واستدلوا

عليه بوجوه منها ما ذكره العلامة الرازي .

آخره : ولما عرفت أن التقرير الذي ذكرناه اختصار للأول فهو كالأول في التوقف على امتناع أن يكون لهيئة جنسان في مرتبة واحدة فلو تم عدم التوقف ههنا دون ثمة فاسد وهذا آخر كلامنا في هذه الرسالة والحمد لله أولاً وآخراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها ق ١٦ فائدة في التاريخ، على الهوامش بعض التعليقات، بأخرها فائدة في النحو، والنسخة بها أثر رطوبة وأرضة .

٩ ق (١٦-٢٤) مختلف ٢٣ س ١٤,٨×١٩,٧ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/٢٥١، الأعلام ٦/١٦٩، بروكلمان ٩/٢٦٩، معجم المؤلفين ٣/٣٦١، شذرات الذهب ١٠/١٠.

رقم المخطوط : ٣٠١ (٢)

حاشية تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني

المؤلف : اليزدي، عبدالله بن الحسين (ت ١٠١٥ هـ).

سنة التأليف : ٩٦٧ هـ.

الناسخ : نجم بن شهاب.

سنة النسخ : ٩٦٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء

بخير الكلام اقتداءً بحديث خير الأنام عليه وعلى آله عليهم الصلاة والسلام
فإن قلت حديث الإبتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي وفي حديث
التحميد محمول على الإضافي أو على العرفي أو كليهما على العرفي والحمد
هو الثناء باللسان .

آخره : قوله وهذا بالمقاصد أشبه أي الأمر الثامن أشبه بمقاصد الفن منه
بمقدمات ولذا ترى المتأخرين كصاحب المطالع ... وأما التحديد فشأنه أن يذكر
في مباحث المعرف وقيل هذا إشارة إلى العمل وكونه أشبه بالمقصود لمقصد
بل المقصد من العلم العمل جعلنا الله وإياكم من الراسخين في الأمرين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، كلمة (قوله)
بالحمرة، أعلى الصفحات دلالات فوقها خط بالحمرة، بأولها ق ١ قيد تملك
للشيخ عبدالله بن خلف الحنبلي بتاريخ ١٣٢٣هـ، وقيد وقف منه أيضا بتاريخ
١٣٢٤هـ، على الهوامش بعض التعليقات بعضها فوقه خط بالحمرة، والنسخة
بها أثر رطوبة وهي مرعمة قديما .

١١×١٦ سم

١٥س

٧٣ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : هدية العارفين ١ / ٤٧٣ ، الأعلام ٤ / ٨٠ ، معجم المؤلفين
٢ / ٢٣٩ ، الظاهرية (المنطق) ١١٨ ، الدولة (برلين) ٤ / ٤٧٢ / (٥١٧٩) ،
خلاصة الأثر ٤٠ / ٣

رقم المخطوط : ٢٧٥

حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي

على الرسالة العضدية

بيان الأجزاء : ناقص الآخر.

المؤلف : الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة، المالكي

(ت ١٢٣٠ هـ).

أولـه : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي هذه تقيمات ذات تتعلق بشرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية استنبطها من تقرير شيخنا العلامة أبي علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي عليه سبحانه الرحمة والرضوان.

آخره : قوله فإن كان الأول الخ اسم كان ضمير عائد على ما يذكر في الرسالة أي فإن كان المذكور فيها الأول أي المفيد للمقصود منها فهو التقسيم وإنما كان ذلك لأن المقصود من الرسالة بيان أوضاع الموصولات وأسماء الإشارة ... وإن كان ما يذكر في هذه الرسالة الثانية أو ما يكون لإجادة ما يتعلق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، بأولها ق فائدة في علم الوضع، على بعض الهوامش تعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٦،٥×٢٣ سم

٢٧س

١٤ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٣٥٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٨٢ الأعلام

٦ / ١٧ ، تاريخ الجبرتي ٣ / ٣٤٩

رقم المخطوط : ١٠١٨

حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : الجرجاني، علي بن محمد بن علي السيد الزين، الشريف أبو الحسن الحسيني الحنفي (ت ٨١٦ هـ).

أولُه : بعد السملة ، قوله ورتبته على مقدمة وثلاثة مقالات وخاتمة أقول هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب إن لفظ ثلاث بها زائدة وقعت سهوا من قلم الناسخ يدل على ذلك قول المصنف فيما بعد .

آخره : المصنف ذكر المتضايفين معا أعنى الأخص والأعم في تعريف شيء واحد وهو الجزئي الإضافي ولا محذور في ذلك ... ومنهم من قال لم يرد المصنف بما ذكره تعريف الجزئي الإضافي بل أراد حكم من أحكام يمكن .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن فوقه خط بالحمرة، بأولها فائدة في المنطق، على الهوامش تعليقات بعضها بالحمرة، والنسخة بها أثر رطوبة.

٦٦ ق (١-٦٦) ١٥س ١٥،٥×٢١ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٦٣، الأعلام ٧/٥، هدية العارفين ١/٧٢٨ بروكلمان ٧/٣٢٤، معجم المطبوعات ص ٦٧٩، معجم المؤلفين ٢/٥١٥، الظاهرية (منطق) ٢/٢١١، دار الكتب ١/٢٤٠. الأوقاف (بغداد)

٤ / ٣٧، الأوقاف (الموصل) ٧ / ٦٦، دار الكتب القطرية ١ / ٥٠، الضوء
اللامع ٥ / ٣٢٨.

رقم المخطوط : ٦٤٠ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : عثمان بن عمر .

سنة النسخ : ١٠٨٠ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لوليه والصلاة على محمد نبيه قال ورتبته
على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أقول هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من
النسخ فالصواب أن لفظ ثلث ههنا زائدة وقعت سهواً من قلم الناسخ يدل على
ذلك قول المصنف فيما بعد.

آخره : أقول لا يخفى عليك إن القواعد الكلية لا يتضح عند المبتديء
إلا بالأمثلة .. فلذلك ترى كتباً لفنون مشحونة بالأمثلة تسهلاً على المتعلم
المبتديء .. بهذا الفن ذكروا في مباحثه أمثلة جزئية فأوردوا في مباحث الكليات
أمثلة من الكليات المخصوصة في ترتيب الأنواع .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، على الهوامش وبين
الأسطر تعليقات، بأطرافها أثر طوبية .

٧٦ ق (٥٢-١٢٧) ١٥ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٨٤ (٢)

حاشية عبد اللطيف على ألوغ بيك

المؤلف : عبد اللطيف.

الناسخ : محمد أمين بن عبدالقادر بن عمر بن ملا جرجيس

سنة النسخ : ١٢٣٦ هـ.

أوله : بعد البسمة ، سلك طريق العمل (أه) أعلم أن مَنْ دأب المصنفين أن يبتدأوا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل التيمن بالتسمية ليحصل الامتثال .. وهو الأولى من الإبتداء جنانا أو تلفظا من غير كتابة .

آخره : قوله أن لا بد لفظ الثابتة الخ ، لأنه قال في صدر الكلام الأعيان الثابتة فلا وجه لقوله والكلام في الأعيان الثابتة وإنما قال فالأنسب لأنه يجوز أن يكون الثابتة في صدر الكلام بمعنى الموجود في الخارج سواء تعددت فيها أو تجددت عليها الأعصار كما لا يخفى .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، كلمة (قوله) بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، والنسخة بها أثرطوبة .

٥٢ ق (٦٠-١١١) ١٩س ١٥×١٨,٥ سم

المراجع : دار الكتب ١ / ٢٧١ .

رقم المخطوط : ٢٨٨ (٢)

حاشية على تهذيب المنطق والكلام

بيان الأجزاء : ناقص الآخر.

المؤلف : السعيدى، محمد، أبو الفتح (ت ٩٥٦ هـ).

الناسخ : محمد بن أحمد.

سنة النسخ : ١٢٢٢ هـ.

أوله : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام ... وبعد ، فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشية المشهورين كالكوكبين النيرين المنظورين لأهل النظر بلا فرق كالفرقدين .

آخره : قوله : وقد صنعت البسائط بهذا الشكل يشتمل على سبعة خطوط مستقيمة ... وهي الضرورية المطلقة وفي جانب آخر ثمانية بيوت وفي واحد منها الممكنة العامة وفي غيرها مع بيوت الأوسط السماء النسبة الواقعة بين كل واحدة من البسائط السبع الأولى مابعداها في السبع الأخيرة وهيئة الشكل هذه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم فوقه خط ، بعض الهوامش عليها تعليقات بعضها فوقها خط ، بأولها وآخرها فوائد في المنطق، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٢٩ ق (١-١٢٩) ١٥س ١٥×٢١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥١٦ ، هدية العارفين ٢ / ٢٠٤ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٤٢ ، الظاهرية (منطق) ص ١١٥ ، الأزهرية ٣ / ٣٩٦ ، روضات

الجنات ١٨٠ / ١، رياض العلماء ٤٨٦ / ٥، الذريعة ٢٧٧ / ٤.

رقم المخطوط : ٥١٧ (١)

حاشية على حاشية الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي في شرح الشمسية

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : قره داود زاده، محمد بن مصطفى، الصديقي، الرومي (ت ١٠٣١ هـ).

أوله : يستلزم استحالة الملزوم فإن قلت فعلى هذا الأول يلزم المصادرة على المطلوب وهو جعل الدعوى جزءاً من الدليل وهي فاسدة كما ستعرف ... فإن قلت على سبيل المعارضة مع بديهية العقل.

آخره : وذكر حكم من أحكامها قصداً يمكن أن يستنبط منه التوقف والحاصل إن قصد التوقف ظاهراً وصريحاً فهو لا يدع المقام ويمكن أن يقال أشار.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة.

١٠٢ ق ١٩ س ١٣×٢٠,٥ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٦٣، هدية العارفين ٢ / ٢٧٢، معجم المؤلفين ٣ / ٧٢٠، معجم المطبوعات ص ١٥٠٦، الأزهرية ٣ / ٣٩٤،

دار الكتب ١ / ٢٤٦ ، الدولة (برلين) ٤ / ٥١٥ / (٥٢٦٢).

رقم المخطوط : ٧٢٥

حاشية على رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي

المؤلف : الكيلاني، قطب الدين (ت نحو ٨٣٠ هـ).

الناسخ : إسماعيل بن ... بن إسماعيل بن محمد.

سنة النسخ : ٩٤٩ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل وأرشدنا إلى اقتناء الفضائل بالبرهان والدليل ... فهذه حواش كتبناها للرسالة الموسومة بآداب البحث للإمام ... السمرقندي تغمده الله برحمته ... أقول آداب البحث صناعة نظرية.

آخره : وإن لم يكن هذا التقدير ثابتا في نفس الأمر فيكون شمول الآية للوقتین على موجة لأحد الشمولين فيرجع الكلام في الشق الأول من التريديد المذكور في تقرير النكتة فيحصل المقصود والحمد لله على التمام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

٢٩ ق (٦٦-٩٤) ٢٢ س ١٣×٢١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٤٠ ، الظاهرية (منطق) ١٩٨ ، الدولة (برلين) ٤ / ٥٢٠ / (٥٢٧٤)

رقم المخطوط : ١٤٥٦ (٣)

حاشية على الرسالة الشمسية

المؤلف : عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عربشاه،
عصام الدين (ت ٩٥١ هـ).

أولاه : بعد البسملة ، المقالة الثانية في القضايا وأحكامها وفيها مقدمة
وثلاثة فصول أقول لما فرغ عن مباحث القول الشارح شرع في مباحث الحجة ولما
توقف معرفتها على معرفة القضايا وأحكامها وضع المقالة لبيان ذلك .

آخره : كقولنا كل مثلث فإن زاوياه مثل قائمتين فالمثلث عرض ذاتي
للمقدار وقد يكون نوع عرض ذاتي كقولنا كل مثلث متساوي الساقين فإن
زاويتين قائمة متساويان ... فلا بد أن يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن
يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، بعض الكلم بالحمرة،
وبعضها فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات، بأولها قيد
تملك باسم رضا علي محمد صالح العوضي بتاريخ ٢٤ / ١٢ / ١٩٨٧ م وأثر
ختمه، بأولها ق ١ وآخرها فوائد، والنسخة بها أثر رطوبة .

٧٧ ق ١٦ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١ / ٢٦، الأعلام ١ / ٦٦ بروكلمان ٣ / ٣١٥،
٩ / ١٦٥، معجم المطبوعات ص ١٣٣٠، معجم المؤلفين ١ / ٦٧، الظاهرية
(منطق) ١٥٣، الأزهرية ٣ / ٣٨٧.

رقم المخطوط : ١٤٨٧

حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي

المؤلف: الطالشي (التالشي)؛ محيي الدين محمد بن موسى (ت ٨٨٧ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بعد الإبتداء بالتسمية بالحمد لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل وفي هذا التعريف إشارة إلى أن مورد الحمد هو اللسان.

آخره: والحيوان جنس ينتج أن الإنسان جنس أو مؤلف من مقدمات وهمية كاذبة أي غير واقعية وهي قضية يحكم بها وهم الإنسان في أمور غير محسوسة... وكل ما يدرك بالمشاهدة والحس فهو متحيز والغرض من المغالطة تغليب الخصم ودفعه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل، مصححة بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات بعضها فوقه خط بالحمرة، بأولها ق ٢ قيد تملك باسم عبد الله، وقيد آخر باسم عبد الله بن خلف الحنبلي بتاريخ ١٣٢٣ هـ، وقيد وقف باسمه بتاريخ ١٥ شوال ١٣٢٤ هـ، وقيد قراءة بتاريخ ١٢٢١ هـ، والنسخة بها أثر رطوبة وتقصف في بعض الأوراق.

٥٠ ق ١٩ س ١٥،٥×٢١ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٢٠٧، معجم المؤلفين ٣/ ٧٤٢ الظاهرية (المنطق) ١٠٢، دار الكتب ١/ ٢٣٦، جامعة أم القرى ٦/ ١٩٧، الأوقاف

(الموصل) ٥ / ٢٥٣ ، القادرية ٥ / ١٣٩ تسيستريتي ٢ / ١٠٨٦ ، الدولة (برلين)
٥ / ٥٠١ / (٥٢٣٤)

رقم المخطوط : ١٢٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول.

الناسخ : محمد.

سنة النسخ : ١١٠٣ هـ.

أولاه : السابقة جنس قريب يتناول الاختلاف المقتضى سواء كان لذاته
وصورته أو لم يكن كذلك بل بواسطة أو بخصوص المادة وقوله لذاته فصل
يخرج الاختلاف المقتضى بواسطة أو بخصوص مادة ، أما الوساطة فكما في
الجاب شيء لشيء .

آخره : إن الإنسان جنس أو مؤلف من مقدمات وهمية كاذبة أي غير
واقعة وهي قضية يحكم فيها وهم الإنسان في أمور غير محسوسة قياسا على
الأمر المحسوسة كما يحكم بأن كل موجود متحيز لأنه يدرك إن ما هو مشاهد
محسوس فهو متحيز والغرض من المغالطة تغليظ الخصم ودفعه .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم
والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات ،
والنسخة بها أثر رطوبة .

سم ١٣×٢١

١٥س

٢٦ ق (٢٧-٦٢)

رقم المخطوط : ١٤٩٥ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

آخره : وقوله ... البشرية إن مكشوف البشرة عن الشعر يخرج ما هو مستور البشرة بالشعر وقوله مستقيم القامة يخرج ما هو منحني القامة كالإبل والفرس وغيرهما فلما قال ضحكك بالطبع اختص الجميع للإنسان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم والقواصل بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

٣٢ ق (١٠٠-١٣١) ١٥س ١٢,٥ × ١٩,٥ سم

رقم المخطوط : ١٤٩٥ (٦)

نسخة أخرى

آخره : وهي قضية يحكم بها وهم الآن لا في أمور غير محسوسة قياسا على الأمور المحسوسة كما يحكم بأن كل موجود متحيز لأنه يدرك أن كل ما هو مشاهد محسوس فهو متحيز والغرض من المغالطة تغليب الخصم ودفعه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، بأولها ق قيد تملك باسم (ششلي أو علي منلا مصطفى نكدير)، بأولها وآخرها فوائده في المنطق، والنسخة بها أثر رطوبة .

٨١ ق (١-٨١) ١٥س ١٠×١٦ سم

رقم المخطوط : ١٥١٩ (١)

حاشية على شرح حسام الكاتي على إيساغوجي

المؤلف : البردعي، محمد بن محمد بن محمد، محيي الدين الحنفي
(ت ٩٢٧ هـ).

الناسخ : محمد

سنة النسخ : ١٠١٣ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لمن حمده أحسن كل المقول ، ونشكره
أشرف ما يختلج في الفعول ، والصلاة على محمد المقبول الذي لم يزل إليه
الجهول وبعد فجمعت هذه الحواش للمبتدئين باستعانة القارد من الكتب مع
ضم ما لاح بيالي الفاتر ... قال الحمد لله الواجب وجوده .

آخره : والجنس يخرج بقوله على كثيرين بدون الحقيقة لأن الجنس لا
يكون مقولا على هذه الكثيرين بالذات وقوله مختلفين بالعدد دون الحقيقة يخرج
الجنس ، ولو قال قوله دون الحقيقة يخرج لكان أولى لأنه مدخل لقوله مختلفين
بالعدد في الإخراج لأن الجنس أيضاً مقول على كثيرين مختلفين بالعدد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة ،
وبعضه فوقه خط بالحمرة ، علامات الترقيم بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة
طفيفه .

١٦ق ١٥س ٢١ × ٣٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠٧ ، هدية العارفين ٢ / ٢٢٩ ،
معجم المؤلفين : ٣ / ٦٧٦ ، الأزهرية ٣ / ٣٧٠ ، تشستريتي ٢ / ١٠٨٦ ، الدولة
(برلين) ٤ / ٥٠١ / (٥٢٣٢)

رقم المخطوط : ١٤٩٥ (٢)

حاشية على شرح الدواني للعقائد العضدية

المؤلف : السعيدى، محمد، أبو الفتح (ت ٩٥٦ هـ).

الناسخ : حسن بن علي.

سنة النسخ : ١١٩٩ هـ.

أوله : بعد البسمة ، الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام ... وبعد ، فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشية المشهورين كالكوكبين النيرين المنظورين لأهل النظر ... قوله هو الوصف الجميل .

آخره : الأواسط أسماء النسب الواقعة بين كل واحدة من البسائط السبع الأولى مع ما بعدها من السبع الأخيرة وصورة الشكل هكذا ... فلا بأس علينا أن تكتب على أصل المتن ما يتعلق بحل مواضع للشكل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، الفواصل بالحمرة بأولها قيد تملك باسم أحمد نظيف بن الحاج حسين بن محمد بن أحمد الصماقوب، وأثر ختمه، وختم يظهر منه وقف نظيف تكرر ق ١١٧ وقيد تملك باسم رضا علي محمد صالح العوضي بتاريخ ٢٣ / ٨ / ١٩٨٤ م، والنسخة بها أثر رطوبة .

١١٧ ق ٢١ س ١٢,٥×١٩,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥١٦ ، هدية العارفين ٢ / ٢٠٧ معجم المؤلفين ٣ / ١٤٢ ، الظاهرية (منطق) ص ١١٥ ، الأزهرية ٣ / ٣٩٦ .

رقم المخطوط : ١٤٧٩

حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار

المؤلف : الجرجاني، علي بن محمد بن علي السيد الزين، الشريف أبو الحسن الحسيني الحنفي (ت ٨١٦ هـ).

الناسخ : حاجي محمود نيرك.

أوله : بعد البسمة ، ... بالعطايا السيادة الوجودات الخاصة وما يتبعها من الكمالات ... فائضة على الممكنات من ذلك ... المنزه أفعاله عن العلل الفانية والأعراض وإن كانت مشتملة على حكم ومصالح لا تخصي وتسمى غايات وبها يأول الأحاديث والآيات .

آخره : فأكثر وجودا في العقل إذا كان ذاتيا للخاص المتصور ولكنه والجنس ليس ذاتيا كما مر وقد يقال العام أكثر أفرادا فيكون الأجناس بها أوفر وفيضات المرتب على الإستعداد الحاصل من الإحساسات المتعلقة بجزئياته أقرب فيكون أعرف وهذا جار في الذاتي والعرضي إذا كان أفراده محسوسة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة ، الصفحتان الأولى والثانية مزخرفتان ، وهي مؤطرة بالصفرة والزرقة ، بأولها ق ١ قيد باسم شيخ عبدالصمد قاضي علي وقيد وقف وقيد مطموس ، على الهوامش بعض التعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة وتمزق في بعض الأوراق .

ق ٢٤٦ ١٧س ٩,٥×١٧ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٧١٦ ، هدية العارفين ١ / ١٧٢٨ الأعلام ٧ / ٥ ، بروكلمان ٧ / ٣٢١ ، معجم المطبوعات ص ٦٧٩ ، معجم المؤلفين

٢ / ٥١٥ ، الظاهرية (منطق) ١٦٦ ، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٣٤ ، الضوء الامع
٥ / ٣٢٨ .

رقم المخطوط : ٦٥٩

حاشية قول أحمد على شرح الفناري على إيساغوجي

المؤلف : ابن خضر ، أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين أبو العباس
(ت ٧٨٥ هـ).

الناسخ : عثمان بن الحاج عمر بن حسين .

سنة النسخ : ١٠٧٩ هـ .

أوله : بعد البسمة ، حمداً لك اللهم على ما منحت .. أما بعد ، فلما
كانت الفوائد الفنارية مشتملةً على ما لا يخلو من الغموض والإغلاق ومع هذا
إخوان الزمان راغبون فيها غاية رغبة واشتياق علق عليها ما يكشف الإغلاق
ويزيل الغموض حتى يتيسر لهم بتحصيلها .

آخره : كل من هذه الثلاثة معتمداً في الدعوى إلى سبيل الحق لكن
بالنسبة إلى نفس المستدل ... لأنه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا
اختص المصنف العمدة في البرهان جعلنا الله تعالى من الواصلين إلى اليقين .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نستعليق ، بعض الكلم والفواصل
بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بأولها فوائد في المنطق ، على الهوامش
تعليقات ودلالات معلم على بعضها بالحمرة والنسخة بها أثر رطوبة .

٤٠ ق (١٦٧-١٢٨) ١٥ س ١٤,٥ × ٢٠,٥ سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠٧، هدية العارفين ١/ ١١٥، الأعلام ١/ ٢٢٥،
معجم المطبوعات ص ١٥٣١، معجم المؤلفين ١/ ٢٥٣، الظاهرية (منطق)
ص ٩٦، الدولة (برلين) ٤/ ٥٠٤ / (٥٢٤٠) شذرات الذهب ٨/ ٤٩٤

رقم المخطوط : ٤٨٤ (٣)

حاشية الكاشي على شرح الشرواني على آداب البحث للسمرقندي

المؤلف : الكاشي، يحيى بن أحمد، عماد الدين أبو عبدالله الكاشي
(ت بعد ٧٤٥هـ).

الناسخ : عثمان بن عمر .

سنة النسخ : ١٠٨١هـ .

أوله : بعد البسملة، قوله المنة علينا، سلك طريق العمل بالحديث
معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية دون القول
المخصوص لا يقال كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلا وشرعا .

آخره : قوله في التريد المذكور فظهر أن الجواب عن المثال هذا المنع
ليس إلا بطريق التريد وأشار إلى أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير
المضر في التنبيه السابق فليتذكر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض
الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات
ودلالات، والنسخة بها أثر رطوبة .

٥١ ق (١-٥١) مختلف (١٣-٢١) س ٥، ٥٢٠، ١٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٣٩ ، الأعلام ٨ / ١٣٥ ، معجم المؤلفين ٤ / ٨٦ ، الظاهرية (آداب البحث) ص ١٩٥ ، دار الكتب ١ / ٢٦٠ ، ٢٧١ . الحرم المكي ٣ / ١٣٨١ ، الذريعة ١٠٩ / ٦
رقم المخطوط : ٤٨٤ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

الناسخ : إسماعيل بن محمد بن .. بن .. إسماعيل بن عثمان .

سنة النسخ : ٩٤٩ هـ .

أولـه : ... قوله واعلم أن في هذا المقام نظر أو يمكن أن يقال إن أراد أن اللزوم عبارة عن ضرورة تحقق أحدهما عند تحقق الآخر بحيث يلزم من العلم بأحدهما العلم بالآخر من غير توقف على شيء ... وإن أراد ذلك مع التوقف أو مطلقاً مع أن العبارة لا تساعده فهو ألا يجديه نفعاً .

آخره : والإطلاع على حقيقة الحال فعليك بتفكير مطولاته ولا يكون محمولاً بل ممكناً والممكن لا يكون ملزماً للمحمول فلا يتوجه ذلك المنع ... قوله من التردد المذكور ... كما سبق في مثال منع الغير الماضي في التنبيه السابق فليتذكر .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نستعليق ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

رقم المخطوط: ١٤٥٦ (١)

حاشية مير أبي الفتح علي حاشية منلا حنفي على العضدية في الآداب

المؤلف : مير أبي الفتح محمد بن أمين الأردبيلي (كان حياً قبل ٨٧٥هـ).

الناسخ : حسن بن إبراهيم الصوفي.

سنة النسخ : ١١٣٩ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله ... وبعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة لاتدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولى الألباب للرسالة العضدية في الآداب... وتشرح ما أفاده الشارح.

آخره : قوله وأعلم ، اعلم أن ما نقله عنه في حواش هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمداً عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليه المحصلون ويميزها عن غيرها الطالبون إن الله مع الذين اتقوا والذي هم محسنون .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، بعض الكلم بالحمر، وبعضه فوقه خط بالحمر، بعض الصفحات مؤطرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

المراجع : كشف الظنون ص ٤١ ، هدية العارفين ٢ / ٢٠٧ معجم المؤلفين ٣ / ١٤٢ ، الظاهرية (منطق) ٢٠٤ ، جامعة أم القرى ٦ / ٢١٠ .

رقم المخطوط : ٧٣٤ (٤)

الدر الناجي على متن إيساغوجي

المؤلف : الفيضي التوقادي، عمر بن صالح (ت القرن ١٣ هـ).

سنة التأليف : ١٢١٦ هـ.

سنة النسخ : ١٢٥٩ هـ.

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه المنطق والميزان ... أما بعد فيقول ... عمر بن صالح ... التوقادي ... هذه حواش جديدة وآثار مفيدة على متن إيساغوجي الذي صار كالأقطار في الأقطار واشتهر كالأمثال في الأمصار وسميته الدر الناجي على متن إيساغوجي .

آخره : والعمدة أي المعتمد عليه والمعتنى به هو البرهان لا غير ... ويحتمل بعد إلا غير العمدة والظاهر الأول هذه العبارة يفيد الحصر من وجوه ثلاثة وقد تقرر في علم المعاني أن المبتدأ إذا عرف بلام الجنس يكون مقصوراً على الخبر وإن الخبر إذا عرف بلام الجنس يكون مقصوراً على المبتدأ.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة أو السواد، على الهوامش بعض التعليقات، بأولها ق ٦٧ فوائد والنسخة بها أثر رطوبة .

١٦×٢٢ سم

٢٤س

٦٠ ق (٦٧-١٢٦)

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٤٥٢، هدية العارفين ١/ ١٨٠٠ الأعلام
٥/ ٤٨، معجم المطبوعات ص ١٤٧٢، معجم المؤلفين ٢/ ٥٥٩، الظاهرية
(المنطق) ٩٣.

رقم المخطوط : ٦٤٠ (٢)

الرسالة الحسينية في آداب البحث

المؤلف : الأنطاكي، حسين (ت ١١٣٠ هـ).

أوليه : بعد البسملة ، يامن وفقنا لوظائف البحث وكلمة يا مشتركة بين
الأحوال الثلاث فلا يحتاج إلى توجيه العلامة والمراد بها غاية معناها وهي
الاجابة والتوفيق جعل الأسباب متوافقة نحو المسبب واصطلاحا خلق القدرة
على الطاعة والبحث لغة التفتيش واصطلاحا إثبات المدعى بالدليل نفيًا واثبائاً .

آخره : وسابعها عن الضحك ورفع الصوت بالمقال لأنه في أوصاف
الجهال .. وثامنها عن المناظرة مع أهل المهابة والإحترام لئلا يشغل ذهنه
بجلالة .. الخضم والإحتشام، وتاسعها أن لا يبحث وخصمه حقير ضعيف
لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف فيكون معلوم الخضم الضعيف
بالإفحام مع أن هذا ... الإلزام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، بعض الكلم فوقه خط
بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة.

٢٤ ق ١٩ س ٥، ١٥ × ٢١ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٦٠٤ ، هدية العارفين ١/ ٣٢٥ ، معجم
المؤلفين ١/ ٦١٧ ، دار الكتب ١/ ٣٥٤ ، الحرم المكي ٣/ ١٣٨٢ ، الدولة
(برلين) ٤ / ٥٤٥ / (٥٣٣٥)

رقم المخطوط : ٧٨١

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١١٣٤ هـ.

آخره : وثامنها عن المناظرة مع أهل المهابة والإحترام لثلا يشغل ذهنه بجلالة قدر الخصم ... وتوسعها أن لا يحتسب أن خصمه حقير ضعيف لثلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط، والنسخة بها أثر رطوبة .

سم ١٧,٥×٢٤

س١٥

ق ٢١

رقم المخطوط : ٧٨٥

نسخة أخرى

الناسخ : إسماعيل بن أحمد .

سنة النسخ : ١١٧١ هـ.

أولسه : بعد البسملة ، يامن وفقنا لوظايف البحث في التحريرات والتحقيقات ... وبعد فهذه عجالة كافية لوسائل السائلين والطالبين لوظائف الكلام وغلالة شافية لعلل المعللين على صحة المقالة والمرام ، وجامعة لفرائد المنظومة مع ما حفظت من العلماء الأعلام .

آخره : والمعارضة التقديرية بلا احتياج إلى إعتبار الدعوى الضمنية ولعل الصواب السابق ... لكن بلا استثناء وقس عليه التقييدات والتخصيصات

الواقعة في التحريرات والتحقيقات .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة ، مؤطرة بالحمرة ، بعض الكلم وعلامات الترقيم بالحمرة ، بعض الهوامش مؤطرة بالحمرة ، بآخرها ق ١٩ أثر ختم ، وقيد قراءة ببلدة أزمير بتاريخ ١١٧١هـ ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات وتصحيحات والنسخة بها أثر رطوبة .

٦ ق (١٤-١٩) ١٧س ١٣,٥×١٨,٥ اسم

رقم المخطوط : ٨٢٠ (٥)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١١٥٦هـ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، بعض الفواصل بالحمرة ، بأولها ق ١ قيد تملك ل... إسماعيل حلمي بن حسين بتاريخ ١٢٠٩هـ مع أثر ختمه ، وقيد آخر باللغة التركية يظهر منه زاده أحمد نظيف ، والنسخة بها أثر رطوبة .

٥ ق ١٩س ١٤×٢٠ سم

رقم المخطوط : ٩١٩

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن علي .

سنة النسخ : ١٢١٦هـ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم

والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات ،
والنسخة بها أثر رطوبة .

٢٩ ق (١-٢٩) ١٥س ١١×١٦ سم

رقم المخطوط : ١٥١٧ (١)

الرسالة الشمسية

المؤلف : القزويني ، علي بن عمر بن علي ، نجم الدين
الكاتب (ت ٦٧٥ هـ).

أولسه : بعد البسمة ، معتصما بحبل التوفيق من واهب العقل ومتوكلا
على جوده المفيض للخير والعدل إنه خير موفق ومعين وبعد فهذا كتاب في
المنطق سميته القواعد المنطقية بالرسالة الشمسية ورتبته على مقدمة وثلاث
مقالات وخاتمة .

آخره : ثم يقال المشابهة اتفاق في الكيفية أو بمراتب كما يقال الإثنان
زوج أول ثم يقال الزوج هو المنقسم بمتساويين ثم يقال المتساويان هما الشيطان
اللذان لا يفضل أحدهما على الآخر ثم يقال الشيطان هما الإثنان ويجب أن
يحترز عن استعمال ألفاظ غريبة وحشية غير ظاهرة الدلالة بالقياس إلى السائل
لكونها مفوتاً للغرض .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، على الهوامش بعض
التعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

٨ ق (١٢٢-١٢٩) ١٥س ١٠×١٦ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٦٣ ، هدية العارفين ١/ ٧١٣ الأعلام
٤ / ٣١٥ ، معجم المطبوعات ص ١٥٣٨ ، معجم المؤلفين ٢ / ٤٨١ ، الظاهرية
(المنطق) ١٣٥ ، دار الكتب ٢ / ٩٥ ، جامعة أم القرى ٦ / ١٩٨ ، الأوقاف
(بغداد) ٤ / ٥٢ ، الدولة (برلين) ٤ / ٥١٠ / (٥٢٦٥).

رقم المخطوط : ١٥١٩ (٤)

الرسالة العضدية في الوضع

المؤلف : عضد الدين الإيجي ، عبدالرحمن بن أحمد ابن عبدالغفار ،
عضد الدين الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦ هـ).

الناسخ : محمد السكري الأماصي .

سنة النسخ : ١٢٧٤ هـ .

أوله : بعد البسمة ، هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة
اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له بإعتبار أمر عام .

آخره : الثاني عشر لا يربك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر
الوضع ، الحمد لله على التمام والصلاة على خير الأنام .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي .

١٦,٥×٢٣ سم

١٥ اس

اق (٦-٧)

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٨٩٨ ، الأعلام ٣ / ٢٩٥ ، بروكلمان ٣ / ٣٣٢ ،

معجم المطبوعات ص ١٣٣٢، هدية العارفين ٥/ ٥٢٧، معجم المؤلفين ٢/ ٧٦،
دار الكتب ١/ ٣٥٨، أم القرى ٤/ ١٤٦، الدولة (برلين) ٤/ ٥٣٤ (٥٣٠٩)،
الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٢

رقم المخطوط : ٤٩٥ (٢)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١١٧٣هـ.

أوله : بعد البسمة ، هذه رسالة أفادها أفضل المتأخرين ... المقدمة
اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار أمر عام وذلك بأن يفعل أمر
مشترك بين المشخصات .

آخره : الحادي عشر ذو وفوق مفوهما كلي لإنهما بمعنى صاحب ...
الثاني عشر لا يربيك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعبر الوضع والله
تعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مؤطرة
بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض
التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة.

٢ ق (٢٢-٢٣) ١٧س ١٣,٥×١٨,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٢٠ (٧)

رسالة في تحقيق لزوم الإمكان للممكن

المؤلف : ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين
الرومي (ت ٩٤٠هـ).

الناسخ : عبدالقادر بن محمد أمين الرحبي .

سنة النسخ : ١٢٣٨ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه وبعد ... فهذه رسالة مرتبة في تحقيق لزوم الإمكان للممكن فنقول وبالله التوفيق أعلم أن الإمكان لازم لماهية الممكن لايجوز انفكاكها عنه أصلاً ولا يلزم أن لا يكون الممكن ممكناً .

آخره : رتب هذه الرسالة في تحقيقها من فائدة عائدة إلى أصل من أصول الدين قلت : نعم فإن لها نفع عظيم في مسألة إعادة المعدوم بعينه ... ولم يزل عنه حالة القابلية فمن خالف في هذه المسألة لم يكن على بصيرة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، والنسخة بها أثر رطوبة .

٨ ق (٤٥-٥٢) ٢٥س ١٥×١٩,٥ سم
المراجع : هدية العارفين ١ / ١٤١ ، الأعلام ١ / ١٣٣ ، بروكلمان ٩ / ٤٣٦ ،
معجم المؤلفين ١ / ١٤٨ ، شذرات الذهب ٣٣٥ / ١٠

رقم المخطوط : ٣٠١ (٧)

رسالة في التريد الإنفصالي

المؤلف : الجرجاني، علي بن محمد بن علي السيد الزين، الشريف أبو الحسن الحسيني الحنفي (ت ٨١٦ هـ).

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله كما أمر والصلاة على محمد خير البشر ... وبعد فاعلم أن التريد الإنفصالي لا يشبهه التقسيم لأنه دائريين القضايا

بحسب صدقها وتحققها في نفس الأمر .

آخره : وإن التعريف الحقيقي كاسب للصورة وأما التعريف اللفظي فالمقصود به التصديق كما في علم البدهاة والكسب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، العنوان بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

اق (١٥٤) ١٥ س ١٠×١٦ اسم

المراجع : الأعلام ٧/٥، بروكلمان ٧/٣٢١، معجم المؤلفين ٢/٥١٥

رقم المخطوط : ١٥١٩ (٧)

رسالة في تقرير برهان التمانع

المؤلف : اللاري، محمد بن صلاح بن جلال، مصلح الدين البلتوي
السعدي العبادي (ت ٩٧٩ هـ).

الناسخ : محمد أمين بن ناصر الدين الشرواني.

سنة النسخ : ١٠١٣ هـ.

أوليه : بعد البسمة ، قال الله سبحانه وتعالى ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾^١ أعلم أن النحاة ذكروا أن كلمة (لو) لامتناع الثاني لامتناع الأول فيكون لفيهما مع تعليل الثاني بالأول ... وأقول النظر الدقيق يقتضي عدم صحة الاستدلال فإن كن التعدد سببا للفساد لا يستلزم كون عدم سبب لانتهاء الفساد .

١- الانبياء : ٢٢

آخره : أقول ... الحججة المستفادة من الآية الكريمة على وجه أوجه من تلك الوجوه لأنه أظهر وأقوى بلا تكلف ... فظهر لزوم فساد السماء والأرض بالمعنى الظاهر لا بمعنى عدم التكون فإنه تكلف ظاهر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحرمة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

ق(٣١-٣٥) ٢٢س ١٥×١٩,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٢٥١ . الأعلام ٦ / ١٦٩ ، بروكلمان ٩ / ٢٦٩ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣٦١ ، شذرات الذهب ١٠ / ٥١٠
رقم المخطوط : ٣٠١ (٥)

الرسالة الولدية

المؤلف : ساجقلي زادة، محمد (ت القرن ١٢ هـ).

سنة النسخ : ١١٦٢ هـ.

أوله : بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسله ... هذه رسالة في فن المناظرة علمتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين بارك الله فيها لك ولمن أرادها غيرك وهذا الفن لا شك في استجباب تحصيله وإنما الشك في وجوبه كفاية والمناظرة في العرف هي المدافعة .

آخره : فليس حاصل المعارضة أيضاً إبطالا لدعوى المعلل فأقوى الاعتراضات إبطال المدعى الغير المدلل بدليل وإن سمي ذلك غضباً وأسلمها المنع إذ لا يجب لها سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المعارضة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة على المستفيدين أحسن الله إرشادهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة،
وبعضه فوّه خط بالحمرة، بأولها فوائد باللغة الفارسية، على الهوامش تعليقات
ودلالات بعضها بالحمرة، ق٤٢ بها دعاء وقيد بإسم سيد عثمان بتاريخ ١٢١١هـ
والنسخة بها أثر رطوبة .

١٢ ق (٤٢-٣١) ٢١س ١٥×١٧ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٢٢، معجم المطبوعات ص ٩٩٥ ،
معجم المؤلفين ٣/ ٧١١ ، الظاهرية (المنطق) ٢١٢ ، دار الكتب ١/ ٤٣٣ .

رقم المخطوط : ١٥٠٨ (٢)

نسخة أخرى

أولّه : بعد البسمة ،.. هذه رسالة في فن المناظرة علمتها لك يا ولد
ولأمثالك المبتدئين بارك الله فيها لك ولن أراها غيرك وهذا الفن لا شك في
استجباب تحصيله وإنما الشك في وجوبه كفاية والمناظرة في العرف هي المدافعة ...

آخره : فليس حاصل المعارضة إبطالا لدعوى المعلل فاقوى
الإعترافات إبطال المدعى الغير المدلل بدليل وإن سمي ذلك غضباً وأسلمها
المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل ومن أراد الإستقصاء في فن المناظرة فعليه
برسالتنا المعمولة بتقرير قوانين المناظرة وعلى المستفيدين أحسن الله
إرشادهم عن أحديهما .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم
بالحمرة، وبعضه فوّه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، بآخرها
فوائد، والنسخة بها أثر رطوبة .

سم ١٥×٢١

س١٧

١٢ ق (١١٤-١٢٥)

رقم المخطوط : ١٥١٣ (٥)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١٣١٦ هـ.

أوليه : باسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسله ... هذه رسالة في فن المناظرة علمتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين بارك الله فيها لك ولن أرادها غيرك وهذا الفن لا شك في استجباب تحصيله وإنما الشك في وجوبه كفاية والمناظرة في العرف هي المدافعة ليظهر الحق .

آخره : فليس حاصل المعارضة إبطال الدعوى المعلل فاقوى الاعتراضات إبطال المدعى الغير المدلل بدليل وإن سمي غضباً وأسلمها المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة وعلى المستفيدين أحسن الله إرشادهم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

سم ١١×١٦

مختلف (١٢-١٥) س

١٦ ق (٣٠-٤٥)

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٣٢٢ . معجم المطبوعات ص ٩٩٥ ،

معجم المؤلفين ٣ / ٧١١ ، الظاهرية (المنطق) ٢١٢ ، دار الكتب / ١ / ٤٣٣

رقم المخطوط : ١٥١٧ (٢)

شرح الأقوال الناظرة إلى قواعد المناظرة

المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المصري كان حياً ١١٧٠هـ.

الناسخ : المؤلف.

أوله : بعد البسمة ، إن أبهى درر تنظمه بيئات الأفهام ... وبعد فهذا شرح لطيف ومنهج منيف على مقدمتي المسماة بالأقوال الناظرة إلى قواعد المناظرة .

آخره : ومنها إنه ينبغي له أن لا ينتقل من مبحث قبل تمامه إلى مبحث آخر لأنه يفضي إلى التشويش والإنتشار نشر الله لنا في الخافقين ذكرا ورفع لنا في الدراين قدرا ... والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، وأولها ق ١ قيد تملك لأبي بكر بن عبد الله أبي السعود اليماني وقيد آخر مكشوط ، وأثر ختم لمحمد بن عبد الله ... الأمير ، والنسخة بها أثر رطوبة .

٨ ق (١-٨) ٢٣ س ١٦×٢٣ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢ / ٣٧٩

رقم المخطوط : ٣٤٤ (١)

شرح إيساغوجي

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : حسن الكاتي، حسام الدين (ت ٧٦٠ هـ).

سنة النسخ : ٩٥٧ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره الصادر باختياره .. فإن كتاب الشيخ الإمام قدوة الحكماء أثير الدين الأبهري .. أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقا لتزيل تعسره وتقيم سيره والله خير الميسرين .

آخره : وخصوصا لأن الحمد يختص بالفاعل المختار كما يشهد به موارد استعماله دون المدح كما يقال مدحت اللؤلؤ على صفائها ولا يقال حمدت ، وإن الحمد يعتبر فيه قصد التعظيم ولم يعتبر في المدح .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط بالحرمة، بأولها وبآخرها فوائد، على الهوامش بعض تعليقات والنسخة بها أثر طوبه .

١٩ ق (١٩-٣٧) ١٩ س ١٣,٥٢٠ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠٦، هدية العارفين ٢٨٦ / ١ ، معجم المؤلفين ١ / ٥٧٩ ، الظاهرية (منطق) ٩٩ ، دار الكتب ٢ / ١٥ الأوقاف (بغداد) ٤ / ٥٥ ، القادرية ٥ / ٣٥١ ، جامعة أم القرى ٤ / ١٥٣ ، الدولة (برلين) ٤ / ٤٩٩ (٥٢٣٠) .

رقم المخطوط : ٧٢٧ (٣)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن
سواه وغيره الصادر ... فإن كتاب الشيخ الإمام ... أثير الدين الأبهري ...
المشهور بإيساغوجي لما كان على بعض الإخوان متعسرا وعلى بعضهم متسراً .

آخره : وأما المعنى إما من جهة الصورة فكقولنا لصورة الفرس
المنقوش على الجدار إنها فرس وكل فرس صهال ينتج إن تلك الصورة صهالة
وأما في جهة المعنى فكقولنا كل إنسان وفرس فهو إنسان وكل إنسان وفرس
فهو فرس ينتج إن بعض الإنسان فرس ... والتعويل في هذه القياسات إنما هو
البرهان ليكون مركبة مقدمات يقينية .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مشكول جزئياً بعض
الكلم بالحمر، وبعضه فوقه خط بالحمر، بعض علامات الترقيم بالحمر،
على بعض الهوامش وبين الأسطر تعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

سم ١٣×٢١

س ١٥

٢٠ ق (١-٢٠)

رقم المخطوط : ١٤٩٥ (١)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١١٧٥ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ... أما بعد ،
فإن كتاب الشيخ ... أثير الدين الأبهري ... بإيساغوجي لما كان على بعض الإخوان
متعسرا وعلى بعضهم متيسرا أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقاً لتزيل تعسره .

آخره : فكقولنا كل إنسان وفرس فهو إنسان وكل إنسان وفرس فهو فرس ينتج إن بعض الإنسان فرس وأعلم أن ما عليه الإعتماد والتعويل من هذه القياسات إنما هو البرهان لكونه حد مركبا من المقدمات اليقينية .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، على الهوامش بعض تعليقات، وبعضها فوقه خط، بآخرها فوائد في المنطق، والنسخة بها أثر رطوبة .

٢٩ ق (٨٢-١١٠) ١٥س ١٠×١٦ سم

رقم المخطوط : ١٥١٩ (٢)

شرح تهذيب المنطق والكلام

المؤلف : الدواني، محمد بن أسعد، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت ٩١٨ هـ).

الناسخ : محمد بن أحمد.

سنة النسخ : ١٢٢٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعم .. وبعد فهذه عجالة نافعة وغلالة نافقة وعلالة رائعة تروي غليل طالبي صناعة الميزان وتشفي عليل السائقين إلى مساق البرهان.

آخره : قوله : فالممكنه العامه أما تسميتها بالممكنه فلاشتمالها على الإمكان معتبرة في ضمن المركبات لم يعتبروا منفردة وقد وضعت البسائط في شكل مفروض ووضعت النسبة بين كل اثنين منها في ملتقى الخطين الخارجين من

كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدي.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم فوقه خط ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات بعضها بالحرمة ، بآخرها فائدة في المنطق بعضه بالحرمة ، والنسخة بها أثر رطوبة .

٥٢ ق (١٣٠-١٨١) ١٥ س ١٥×٢١ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٥١٦ ، الأعلام ٦ / ٣٢ معجم المؤلفين ٣ / ١٢٦ ، الظاهرية (منطق) ص ١١٣ ، الأزهرية ٣ / ٤١٤ ، أوقاف (بغداد) ٤ / ٥٨ ، الدولة (برلين) ٤ / ٤٧١ / (٥١٧٦) بلدية شبين الكوم ١٢٦ ، شذرات الذهب ٢٢١ / ١٠

رقم المخطوط : ٥١٧ (٢)

شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين الأيجي

المؤلف : عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عربشاه،
عصام الدين (ت ٩٥١ هـ).

أوله : بعد البسملة ، نحمدك يا من لا ناقص لما أعطيت ولا معارض لما قضيت ... أما بعد فيقول ... إبراهيم بن محمد ... الاسفرائيني إني طالعت ... الرسالة المنسوبة ... الإيجي .. وها أنا أشرع في مقاصد الكتاب سائلاً من الله تعالى إلهام القلوب وإفهاماً لخطاب.

آخره : إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً حيث
استعمل الكلم عن .. بمعنى آخر فلا يصح الضمير بحسب .. والله أعلم بحقيقة
الحال ونرجو خير مآب ومآل ونطلب منه الأجر على الصحيح من الأعمال
ونعوذ به من الإثم والوبال فيما فيه الإختلال.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة
وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر
رطوبة .

٥ ق (٣٠-٣٤) ٢٦ س ١٦٨٢٢ سم

أهداها للوزارة : الأستاذ/ ياسر إبراهيم المزروعى بتاريخ ٨ / ١١ / ٢٠٠٣م
المراجع : كشف الظنون ص ٨٧٧ ، هدية العارفين ١ / ٢٦ ، الأعلام ١ / ٦٦ ،
بروكلمان ٩ / ١٦٥ ، معجم المؤلفين ١ / ٦٧ ، الأزهرية ٣ / ٤٦٩ ، دار الكتب ٢ / ٣٧ ،
الحرم المكي ٣ / ١٣٨٦ ، القادريّة ٥ / ٢٤٥ ، الدولة (برلين) ٤ / ٥٣٣ / (٥٣٠٥) .
رقم المخطوط : ١٥٦٧ (٤)

شرح رسالة آداب البحث والمناظرة

المؤلف : طاشكبرى زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل، عصام الدين أبو
الخير (ت ٩٦٨ هـ).

سنة النسخ : ١١٤٠ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه
ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة
وكثرة الفتور في علم المناظرة والآداب وقصدت الآن شرحها بعون الملك

الوهاب أحمدك اللهم يامجيب .

آخره : هذا الذي ذكرناه من وظائف المخاصمين وآداب المناظرة غايته ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث إذ لا يزيد عليها في تقدير القواعد والأصول ومن الله تعالى التوفيق وإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله على التمام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة ق (٤٣ - ٤٥) مؤطرة بإطارين بالحمرة ، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة على الهوامش تعليقات وشروح بعضها بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة، وهي مرمة قديماً .

٧ ق (٤٣-٤٩) ١٧ س ١٥×٢١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٤١، هدية العارفين ١/١٤٣ الأعلام ١/٢٥٧، بروكلمان ٩/ ٣٠١، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٨ معجم المطبوعات ص ١٢٢١ الظاهرية (آداب البحث) ص ١٨٨، الحرم المكي ٣/ ١٣٨٨، الدولة (برلين) ٤/ ٥٤٠ (٥٣٢٣)

رقم المخطوط : ١٥٠٨ (٣)

شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي

المؤلف : الشرواني، مسعود بن حسين، كمال الدين الردي الشيرواني (ت ٩٠٥هـ).

سنة النسخ : ١٣٠٧هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد قال الإمام ...

محمد السمرقندي ... هذه رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة التي يحتاج إليها كل متعلم وقبل التعلم والتعليم بالذات واجبة بالإعتبار .

آخره : لو كان ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يتم ما ذكرنا من الدليل سالمًا عن المنع المذكور وان لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل سمطه من الشق الأول من الترديد المذكور .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن فوقه خط بالحمرة، بأولها فوائد وأثر خاتم يظهر منه محمد، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات، والنسخة بها أثر ورطوبة وهي مرممة .

٥٩ ق (١-٥٩) ١٠ اس ١٥٨١،٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٣٩، هدية العارفين ٢ / ٤٣٠ معجم المؤلفين ٣ / ٨٤٧، الأزهرية ٣ / ٤٦٧، جامعة أم القرى ٦ / ٢١٣، الحرم المكي ٣ / ١٣٨٦، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٨٨، الدولة (برلين) ٤ / ٥٢١ / (٥٢٧٥)، بلدية شبين الكوم، ١١٦

رقم المخطوط : ٢٨٨ (١)

شرح الرسالة الشمسية

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخرساني (ت ٧٩٣ هـ).

أوليه : ... في مفتتح الكلام وإن أراد به التصور برسمه فلا ثم إنه لو لم

يكن العلم متصورا برسمه يلزم طلب المجهول مطلقا وإنما يلزم ذلك لو لم يكن متصورا... فالأولى أن يقال لا بد من تصور العلم برسمه .

آخره : فيفوت غرض التعريف كاستعمال الألفاظ العربية الوحشية مثل أن يقال الناس اسطقش فوق الإسطقسات وكاستعمال الألفاظ المجازية فإن الغالب مبادرة المعاني الحقيقية إلى الفهم وكاستعمال الألفاظ المشتركة فإن الاشتراك... جاز استعمالها .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات ، بآخرها ق ٣٢ فوائد وقيد باسم حافظ عثمان فوزي .

٣٢ ق ١٩ س ١٤٢٠ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ١٠٦٣ ، هدية العارفين ٢ / ٤٢٩ ، الأعلام ٧ / ٢١٩ ، بروكلمان ٧ / ٣١٠ ، معجم المؤلفين ٣ / ٨٤٩ ، دار الكتب ٢ / ٣٥ ، الاوقاف (بغداد) ٤ / ٥٩ ، شذرات الذهب ٨ / ٥٤٧
رقم المخطوط : ٧١٢

شرح الرسالة العضدية

المؤلف : السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر، السمرقندي، الليثي (ت بعد ٨٨٨ هـ).

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه والصلاة على المشتق من

مصدر الفضل والحكم الجامع لمحاسن الأفعال ومكارم الشيم... وبعد فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العسدية.

آخره : إذ المعتبر في الوضع ختم الرسالة ... ووجه الدفع ما ذكر من أن المعتبر في الألفاظ هو حال الوضع والموضوع له في ذو أمر كلي وإن استعمل ههنا في مشخص فلا يكون جزئياً بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، الفواصل بالحمرة، بأولها ق ١ فوائد وختم بإسم عبدالله بأربعة مواضع، ق ٢ قيد تملك باسم ضياء الدين محمد نوري وأثر ختمه، وختم آخر غير مقروء، ق ٥٣ قيد تملك باسم يحيى بن محمد بتاريخ ١٢٠٦ هـ، وأثر ختم، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات، والنسخة بها أثر رطوبة وهي مرمة قديماً.

٥٣ ق ٩ س ١٠×١٦ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٨٩٨ ، الأعلام ٥ / ١٧٣ ، بروكلمان ٧ / ١٦٩ ، معجم المؤلفين ٢ / ٦٤٣ ، معجم المطبوعات ص ١٠٤٤ ، الدولة (برلين) ٤ / ٥٣٦ / (٥٣١٤)

رقم المخطوط : ٢٧٨

شرح الرسالة العضدية

المؤلف : عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عربشاه،
عصام الدين (ت ٩٥١ هـ).

سنة النسخ : ١١١٥ هـ.

أوله : حامداً لله بأسمائه على أفعاله ومصلياً على رسوله مصدر كلمة
الجمع ومظهر جماله ... وبعد فإن الرسالة للشيخ ... عضد الشريعة والدين ...
كانت مشتملة فرائد غريبة .. ولكنها لم يقع لها شرح يشفي تصفحة عليلاً ...
فأردت أن اشرحه شرحاً مقتصداً .

آخره : إذ المعتبر ... هو الوضع ... كليتهما وإن قيد وأضيف إلى معنى
جزئي أو أجري على شخص معين كما يقال زيد ذو مال أو فوق المسجد فإن
صاحب وعلو معناهما الأصلي ويراد إن منهما أبداً سواء أضيف أو لم يصف
وجوابه يظهر بأدنى تأمل فتأمل وهذا آخر ما أردنا بيانه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض
الكلم بالحمر، وبعضه فوقه خط بالحمر، بأولها ق ١ قيد تملك مطموس، على
الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٤ ق ٢١ س ١٥,٥×٢١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٤، هدية العارفين ١/٢٦، الأعلام ١/٦٦،
بروكلمان ٩/١٦٥، معجم المؤلفين ١/٦٧، دار الكتب ٢/٣٧، الحرم
المكي ٣/١٣٨٦، شذرات الذهب ٤١٧/١٠

رقم المخطوط : ٩٢٠

لم يعرف

أوله : بعد البسملة، كيف لا أبتدأ باسمك وقد قلت اقرأ باسم ربك ...
وبعد فاعلم أن الأشكال أربعة لأن الجزء المكرر إن كان محمولاً في الصغرى
وموضوعاً في الكبرى فهو الشكل الأول وإن كان بالعكس فهو الرابع .

آخره : فيقال في رد قولنا هذا العدد إما زوج أو فرد لكنه ليس بزواج فهو
فرد إن لم يكن هذا العدد زوجاً كان فرداً لكنه ليس بزواج فينتج أنه فرد لكن نرجو
من مكارم الأقران ومحاسن الإخوان أن يتجاوز عمّا فيه من السهو والنسيان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط
بالسواد، والنسخة بها أثر رطوبة .

٣ ق (١٣٧-١٣٥) ٢٠س ١٥×٢١ سم

رقم المخطوط : ٦٤٠ (٤)

لم يعرف (كتاب في المنطق)

سنة النسخ : ١٢٦١ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لوليه والصلاة على رسوله فاعلم أنك لو
أردت انتاج مطلوب من الشكل الثاني فاجعل موضوعه موضوعاً وشيئاً من
المناسب له محمولاً له والمراد من المناسب للموضوع ما هو أعم منه وأخص
منه أو مساو له .

آخره : وإن قلبت الصغرى والكبرى معا يكون شكلاً رابعاً لكن الطريق
الأول أفيد لأنه لا يتوقف الإتيان بالشكل الأول بخلاف الثاني لذا قدمنا هذا كله

بعد مراعات شرط الأشكال وقس عليه ما يتركب من الشرطيات فتأمل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بآخرها فوائد ونقولات في المنطق.

٤ ق (١٣٨-١٤١) ١٨ س ١٥٢٠ سم

رقم المخطوط : ٦٤٠ (٥)

المطلع

المؤلف : الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت ٩٢٦ هـ).

الناسخ : محمد بن حسين أبو بكر.

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله حسبي عبده حق حمده... قال الشيخ الإمام ... أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري ... الحمد لله الذي منح أحبته اللطف والتوفيق وبعد هذا شرح لطيف لكتاب العلامة أثير الدين الأبهرى المسمى بإيساغوجي ... وسميته المطلع .

آخره : ومقاصدها أي المقاصد في جانب التصديقات القياس سواء كان بحسب الصورة أو المادة وإن كان بمسلك النظر اتساعاً فالتقصر على هذا القدر مصلياً على خير البشر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوّه خط بالحمرة ، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات ، بآخرها ق ١٣٩ فوائد في المنطق ، والنسخة بها أثر رطوبة .

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ٢٠٨، الأعلام ٣ / ٤٦، بروكلمان
٦ / ٣٩٦، معجم المطبوعات ص ٤٨٣، معجم المؤلفين ١ / ٧٣٣، الظاهرية
(منطق) ٨٨، الأزهرية ٣ / ٤١٢، دار الكتب ٢ / ١٥، الأوقاف
(بغداد) ٤ / ٥٧، الدولة (برلين) ٤ / ٥٠٦ / (٥٢٤٦)

رقم المخطوط: ١٤٩٥ (٧)

مغني الطلاب

المؤلف: المغنسي، محمود بن حافظ حسن.

الناسخ: أحمد بن دليس بن أحمد.

سنة النسخ: ١٢٣٥ هـ.

أولاه: بعد البسملة، نحمدك يا من جعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم
والتحقيق ونشكرك يا من زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق... وبعد
فلما كانت رسالة مشهورة بإيساغوجي منسوبة على الشيخ العلامة... أثير
الدين الأبهري... يحتاج إلى موضح مبين احتاجت إلى شرح... سميته بمغني
الطلاب.

آخره: والعمدة أي ما يعتمد عليه من هذه الصناعات الخمس هو البرهان...
وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق قال جامعه... وليكن آخر ما أردنا جمعه
من الشروح... إعانة الطالبين وصيانة الراغبين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، بأولها ق ١ عليها قيد بإسم حافظ عثمان افنديك وفائدة في المنطق، على الهوامش بعض التعليقات بعضها بالحمرة، وبعضها بغير العربية، والنسخة بها أثر رطوبة.

٢٢ ق ٢٣ س ١٤,٥×٢١,٥ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : إيضاح المكنون /١ /١٥٣، معجم المطبوعات ص ١٧٦٩، معجم المؤلفين ٣ /٨٣٣، الأعلام ٧ /١٦٧

رقم المخطوط : ٧٥٥

نفائس الدرر في حواشي المختصر

بيان الأجزاء : ناقص الآخر.

المؤلف : اليوسي، الحسن بن مسعود بن محمد، نور الدين أبو علي المراكشي (ت ١١٠٢ هـ).

أولسه : بعد البسملة ، الحمد لله الناطق بالصواب لرؤيته أثر الظاهر السابق بكل كائن من البريه قدره الباهر ... أما بعد فهذا نفائس الدرر في حواشي المختصر جعلته بعون الله تعالى للشرح تذيلاً ولدقائق نكته تبياناً وتكميلاً وربما ذكرت أشياء بنية المسالك لافتقار المبتدي مثلي إلى ذلك وما اجترأت عليه مع نزارة البضاعة وغاية جهلي بهذه الصناعة.

آخره : وأما الشعر فهو قياس مؤلف من مقدمات متخيلة، والمتخيلة هي مقدمات إذا وردت على النفس حركاتها وأثرت فيها تأثيراً عجيباً ... مدح وذم

و ذات الشيء واحدة إن البيان يرى الظلماء كالنور قال سعد الدين والقدماء كانوا لا يعتبرون في الشعر الوزن ويقتصرون على .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، الفواصل بالحمرة، العنوان مزخرف وبعضه بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، بأولها ق ١ قيد تملك مطموس يظهر منه مصطفى الكثبي بتاريخ ١٢٥٧، وقيد آخر يظهر منه محمد البلدي، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٥,٥×٢١,٧ سم

٢٥ س

١٨٠ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : هدية العارفين ١ / ٢٩٦، الأعلام ٢ / ٢٢٣، معجم المؤلفين ١ / ٥٩٣، دار الكتب ٣ / ١٧١، بلدية الاسكندرية (المنطق) ٤ / ١٩٢، عجائب الآثار ١٢٠ / ١، الاستقصا ١٠٨ / ٧

رقم المخطوط : ٣٤٨

الولدية الجديدة

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أدبنا بأدابه والصلاة والسلام على رسولنا محمد وعلى آله وأصحابه وبعد فهذه جوهرة عجيبة وهدية غريبة جعلتها تبصرة جليلة وتذكرة بريّة وسميتها بالولدية الجديدة وبالذرة الفريدة ... اعلم أن الآداب آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في المباحثة .

آخره : ويحذف الكبرى وأيضا إذا اشتمل دليل المعلل على فساد

فأبطله السائل ثم قال الصواب أن يقال هكذا فهو إرادة الطريق ولا تعيين الطريق
لوقوعه في كلامهم أيضا والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط
بالسواد، والنسخة بها أثر رطوبة، وهي مرمة قديماً .

٥ ق (٥٠-٥٤) ١٧ ١٥×٢١ سم

المراجع : بلدية شبين الكوم من ٢٣٤

رقم المخطوط : ١٥٠٨ (٤)

علم النفس

باب تفسير الأحلام

بيان الأجزاء : قطعة منه.

المؤلف : ابن سيرين، محمد بن سيرين، أبو بكر البصري الأنصاري(ت ١١٠ هـ).

أوله : نقل عن محمد بن سيرين بعض الثقات بأن الملك خوارزم جمع كل من تحت قبضته من العلماء لتفبير الرؤيا من العرب والعجم.

آخره : التاسع والعشرون لا فيه تأويلاً أبداً والله أعلم الثلاثون تفسيرها صعب على كل مال والله سبحانه وتعالى أعلم وأعز وأرحم.

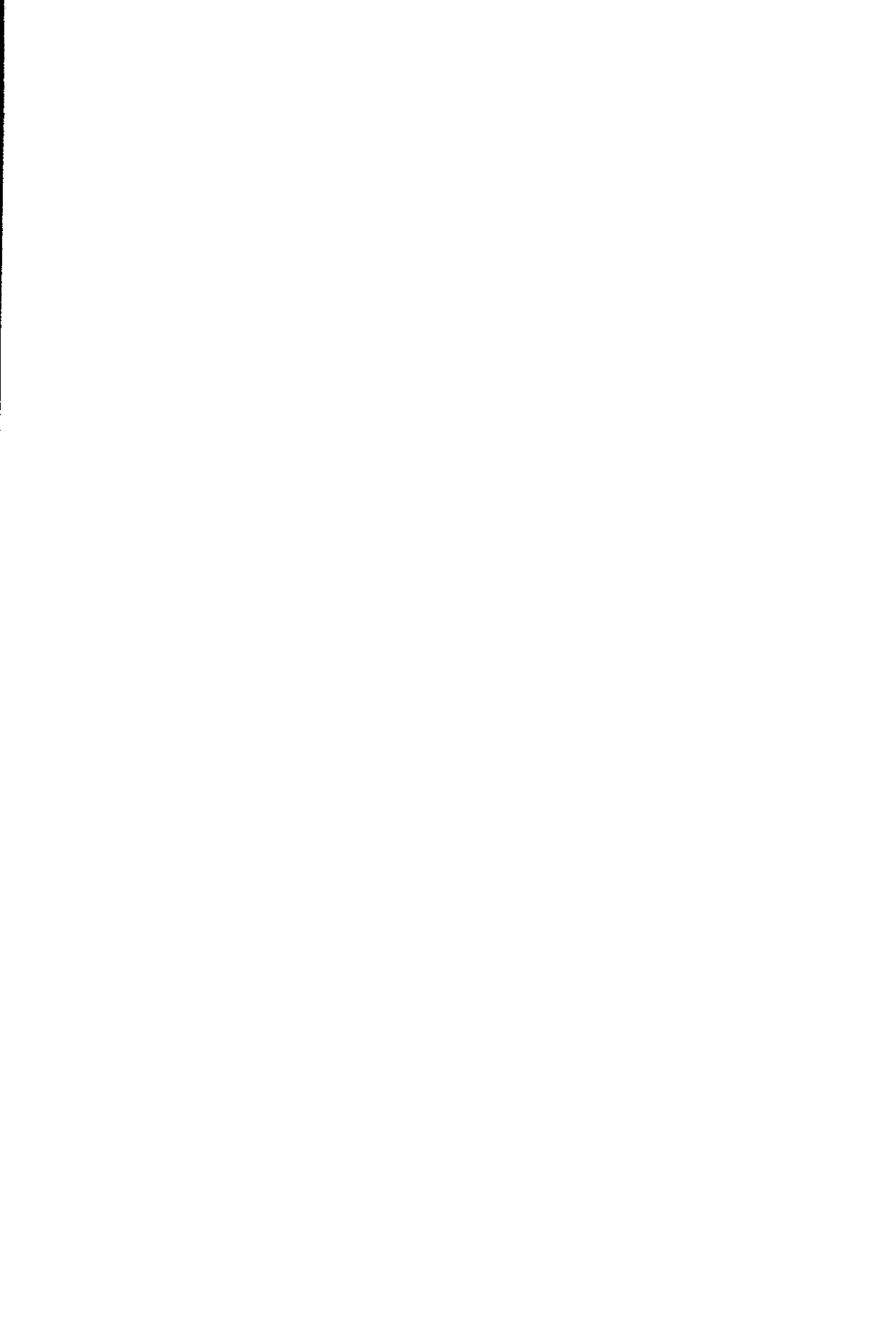
وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة .

٢ ق (٧١-٧٢) س ٢٦ ٤، ١٦×٢٢ سم

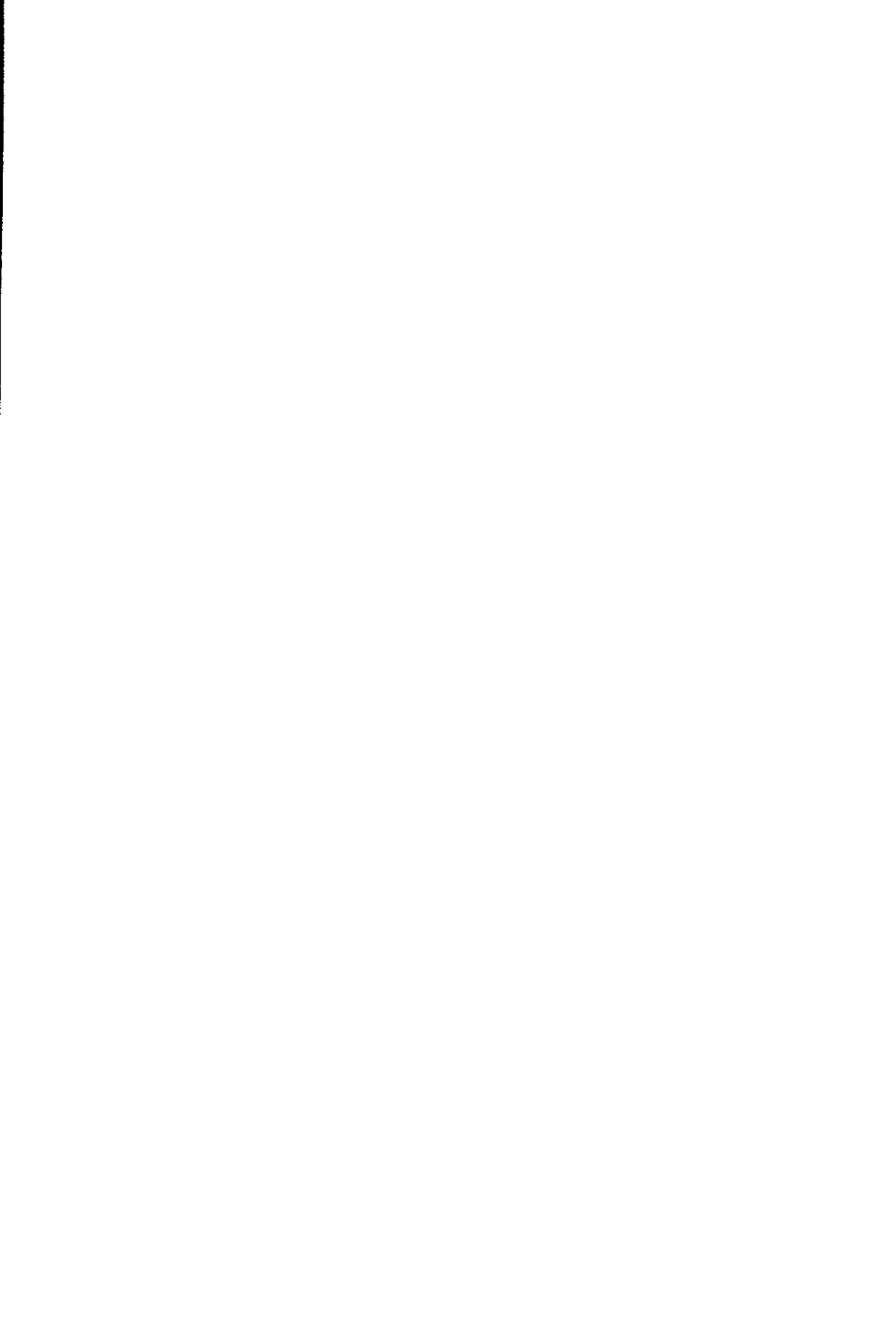
الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون : ص : ٦١١ ، هدية العارفين ٢ / ٧ ،
الأعلام ٤ / ١٥٦ ، بروكلمان ٤ / ٣١٤ ، معجم المؤلفين ٣٣٨ / ٣ جامعة أم القرى
٥ / ٣٠٤ ، الحرم المكي ٣ / ١٤٠٤ ، تشتربتي ١ / ٥٧٠ ، الدولة (برلين)
٣ / ٥٨٥ (٤٢٨١)

رقم المخطوط : ١٥٥ (١٣).



السيرة النبوية



السيرة النبوية

إظهار صدق المودة في شرح البردة

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: ابن مرزوق، محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن مرزوق، شمس الدين أبو عبدالله المالكي (ت ٧٨١ هـ).

أوله: ... من اللغة والإعراب عن الشيخ الفقيه المحدث الرحال أبي عبدالله محمد بن جابر القيسي الوادي أشي نحو سماعه لها عن الشيخ الصوفي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن فخر الدين أبي عمرو عثمان بن محمد التوزري بحق سماعه لها من ناظمها رحمه الله تعالى.

آخره: هذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع والحمد لله الذي من فضله... فإنه شرح اشتهر على سبعة شروح، وبالنظر فيه نتبسط النفس... وكانا لفراغ من تقييد مبيضة هذا الشرح.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الأبيات والفواصل وبعض الكلمات بالحمرة، وبعض الكلمات فوقها خط بالحمرة، بأولها قيد تملك بإسم عبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٤٧ هـ، وفائدة عن الكتاب ومؤلفه، والنسخة بها أثر رطوبة، وهي مرعة قديما.

سم ١٧×٢٦

س ٢٧

ق ٣١٧

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٩٦، هدية العارفين ٢/ ١٩٢، الأعلام

٥/ ٣٣١، بروكلمان ٧/ ٤٢٣، معجم المؤلفين ٣/ ٩٧، الحرم المكي ٣/ ٩٩٦

رقم المخطوط: ٣٦٨

الإكتفاء في مغازي النبي عليه السلام والثلاثة الخلفاء

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: الكلاعي، سليمان بن موسى بن سالم بن حسان، أبو الربيع الحميري (ت ٦٣٤ هـ).

أولاه: فولد عبدالله بن عبدالمطلب محمد رسول الله خاتم النبيين وسيد الأولين والآخرين ونخبة الخلق أجمعين، فنسبه ﷺ أشرف الأنساب... واختياره له أفضل الأسباب وبيته في قريش أوسط بيوتها.

آخره: وهنا انتهى ما يختص بهذا المجموع من مغازي نبينا... ونشرع الآن في صلة ذلك بمغازي خلفائه الثلاثة الأول.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن والفواصل بالحمرة، بأولها قيد تملك باسم عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٣هـ، ق ٢ بها قيد وقف، والنسخة بها أثر رطوبة، وهي مرمة قديما.

١٦×٢٠،٥ سم

٢٥ س

٣٠٧ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون / ١ / ١٤١، إيضاح المكنون / ١ / ١٧٧، الأعلام / ٣ / ١٣٦، معجم المؤلفين / ١ / ٧٩٨، تشستريتي ص ٥٢١، برلين / ٩ / ١٤٨ (٩٥٧٥)

رقم المخطوط: ١٦١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

أولاه: قال ابن إسحاق: ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام.

آخره: ثم أقره عليها عثمان اثنتي عشرة سنة... كمل الجزء الثالث من كتاب الإكتفاء بحمد الله وحسن عونه ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول، مصححة، العناوين وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، بأولها قيد تملك باسم عبد الله بن محمد سنة ١١٩٧هـ، وقيد آخر مشطوب، والنسخة بها أثر رطوبة وأرضة.

٢١٨٣١ سم

٢٣ س

١٦٧ ق

أهداها للوزارة: الاستاذ/ عبد الرحمن سالم العتيقي

رقم المخطوط: ١٥٤٣

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

المؤلف: الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد، نور الدين القاهري الشافعي (ت ١٠٤٤هـ).

أولاه: بعد البسملة يا فتاح، باب ذكر مغازيه ﷺ ذكر أن مغازيه ﷺ أي وهي التي غزا فيها بنفسه كانت سبعاً وعشرين.

آخره: وفي السنن الكبرى للبيهقي: وولد عتاب هذا عبد الرحمن الذي قطعت يده يوم الجمل واحتملها النسر وألقاها بمكة وقيل بالمدينة كان يقال

له يعسوب قريش، آخر الربع الثالث من سيرة الحلبي والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لعبدالله بن محمد العدساني وأثر ختمه، وقيد تملك لعبدالله بن محمد، والشيخ عبدالله، عليها تعليقات ودلالات بعضها بالحمرة، بأولها أبيات شعر، والنسخة بها أثر رطوبة وتمزق، وهي مرمة قديماً.

٢٤١ ق مختلف (٣٣-٣٤) س ١٩, ٦×٢٧, ٩ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ١٨٠، هدية العارفين ١/٧٥٥، الأعلام ٤/٢٥١، معجم المطبوعات ص ٧٨٦، معجم المؤلفين ٢/٣٨٦، دار الكتب ١/٨٢، جامعة أم القرى ٤/٦١، الحرم المكي ٣/٩٩٧، الأوقاف (بغداد) ١/٣٢٤، الأوقاف (الموصل) ٥/٢٦٧، القادرية ٤/١٤٣، برلين ٩/١٧١ (٩٩٦٠٤)

رقم المخطوط: ٤٠٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الرابع.

أوله: غزوة حنين اسم موضع قريب من الطائف وفي كلام بعضهم إلى جنب ذي المجاز وهو سوق الجاهلية تقدم ذكره.

آخره: في ابتداء مرضه ﷺ ومدة مرضه ووقت مرضه وموته وغسله وتكفينه والصلاة عليه ودفنه عليه الصلاة والسلام... والله تعالى أعلم تمت

السيرة النبوية.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك باسم عبد العزيز، عليها تعليقات ودلالات، بأولها وآخرها جداول حسابية، والنسخة بها أثر رطوبة، وهي مرعمة قديماً.

سم ١٩×٢٦,٥

س ٣٣

ق ٢٢٢

رقم المخطوط: ٤٠٣

البديعية

المؤلف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيرى (ت ٩١١ هـ).

الناسخ: إبراهيم بن صالح المداوي.

سنة النسخ: ١٢٧٨ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله البديع صنعه وإحكامه، الرفيع شأنه وأحكامه والصلاة والسلام على من صدع بالحق... هذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه... من العقيق ومن تذكاري ذي سلم براعة العين في استهلالها بدم

آخره: واكتب مدى العمر في الدنيا لنا حسنا حتى أرى عند موتي حسن مختتمي.... وصلى الله على سيدنا محمد سيد عدنان... إلى يوم الدين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بأولها

ق ٧٩ قيد تملك بإسم إبراهيم بن صالح بن عيسى بتاريخ ١٣٨٣هـ، وأثر ختم، على الهوامش تعليقات ودلالات وقيد بلغ، والنسخة بها أثر رطوبة.

١٦ ق (٧٩-٩٤) مختلف (٢٣-٢٨) س ١٦,٤×٢١,٨ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ٢٣٤، هدية العارفين ١/٥٣٤، الأعلام ٣/٣٠١، بروكلمان ٦/٦٠٣، معجم المطبوعات ١٠٧٣، معجم المؤلفين ٢/٨٢، الأزهرية ٤/٤٥١، تشتربتي ١٢٩٤، الدولة برلين ٦/٤٥٦ (٧٣٧٤)

رقم المخطوط: ١٩٥ (٢)

بهجة المحافل وبغية الأمثال في تلخيص السير والمعجزات
والشمائل

المؤلف: العامري الحرصي، يحيى بن أبي بكر بن محمد ابن يحيى،
عماد الدين أبو زكريا (ت ٨٩٣هـ).

سنة التأليف: ٨٥٥هـ.

الناسخ: إبراهيم بن عبدالله العزي.

سنة النسخ: ١١٤٤هـ.

أوله: بعد البسملة، وبه الإعانة الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر
الصمد العليم الذي بعث محمداً ﷺ بالحنيفية السمحة والدين القويم ... وبعد
فإن من أجل ما ينبغي معرفته وتعريفه وصرف العناية إليه وتدوينه وتصنيفه
الكلام في العلوم النبوية والصفات المحمدية.

آخره: وأما معنى الصلاة على النبي ﷺ وتفسيرها فقال ابن عباس...
وهنا انتجز الكلام على الوجه الذي شرطناه والأمر الذي التزمناه حاوياً للسير
الموشحة بالأحاديث الصحيحة والمعجزات الباهرة والشمائل النيرة وغير
ذلك من مستحسنت العلوم ومستلذات الفهوم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة
بالحمرة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها
قيد وقف لعبدالله بن محمد الحاكم سنة ١٢١٢هـ وقيد لحمد ابن محمد، وآخر
لأحمد بن...، على الهوامش تعليقات، بآخرها قيد تملك باسم عبد الرحمن بن
عبد الله بتاريخ ١٢١٢ هـ وفوائد، والنسخة بها أثر ارضة ورطوبة، وهي مرممة
قديماً.

٢، ٢٩، ٥ × ٢٠، ٢ سم

٢٥ س

٢١١ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ٢٥٨، هدية العارفين ٥٢٩/٢، إيضاح
المكنون ٢٠٣/١، الأعلام ١٣٩/٨، بروكلمان ٧٩/٧، معجم المطبوعات
ص ١٢٦١، معجم المؤلفين ٤/٨٨، تشتربتي ٢/٧٥٥، الدولة (برلين)
١٥٨/٩ (٩٥٩٠)

رقم المخطوط: ٤٤٢

بواعث الفكرة إلى حوادث الهجرة

المؤلف: ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن
مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ).

أوله: قال مؤلف الكتاب... قصيدة سماها بواعث الفكرة إلى حوادث
الهجرة

سنو هجرة المختار فيها حوادث

فخذ نشرها من كل عام واحكم

مصلى قبا في أول ثم مسجداً

بني وبيوتاً والصلوة فاتم

وحلف اذان جمعة مات أسعد

براء وعبد الله أسلم فأسلم

آخره:

واصبنا لاحدى عشرة نبينا

فيا عظمة رزء الذي كل مسلم

بايعوا الصديقــــــــــــــــق ردة

وابكين لفاطمة مع ام أيمن واختم

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفواصل
بالحمرة، بأخرها فائدة، وهي مرمة قديماً.

٢ق (١١١-١١٢) مختلف (١٤-١٥) س ٣، ١٨، ٥×١٣ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: إيضاح المكنون ١ / ١٩٨، هدية العارفين ١٩٣ / ٢،

الأعلام ٦/ ٢٣٧، بروكلمان ٦/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٨ الظاهرية ١٧٤،
الحرم المكي ٣/ ١٠٠١، برلين ٧/ ١٨٣ (٨٠٨٧)
رقم المخطوط: ٢٨٦ (٦)

تخميس قصيدة البردة

المؤلف: لم يعرف.

سنة النسخ: ١٢٨٥ هـ.

أوله:

ياساهر الليل يرعي النجم في الظلم
وناحل الجسم من وجد ومن ألم ما بال
جفئك يذروا الدمع كالعنم
أمن تذكر حيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
آخره:

لهم من الفضل وارفع منهم الرتبا
وأهل دينك والأبدال والنجبا
مارنحت عذابات لبان ربح الصبا
واطرب العيس حادي العيس بالنغم

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول، مصححة.

الكتاب سبق طبعه.

رقم المخطوط: ٣٤٣ (٥)

تخميس القصيدة المضرية

المؤلف: لم يعرف.

الناسخ: محمد بن يوسف بن مصطفى.

سنة النسخ: ١٢٦٣ هـ.

أوله:

لما غدوت أراعي النجم في سهر

مما ترادف من همي ومن ضجر

ناديت معتمداً ما صح من خبر

يارب صل على المختار من مضر

والأنبياء وجميع الرسل ما ذكروا

آخره: وصل رب على المختار ثانية بقدر ما مرّ أضعافاً مضاعفة حتى

تكون لهذا النظم خاتمة يارب واختم لنا أجراً ومغفرة فإن جودك بحر ليس

ينحصر

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول جزئياً، مؤطرة.

ق ٣

(٦٢-٦٤) ١٨ س

١٦×٢٣,٥ سم

رقم المخطوط: ٣٤٣ (٣)

نسخة أخرى

أوله:

لما غدوت أراعي النجم في سهر

مما ترادف من همي ومن ضجري

ناديت معتمدا ما صح من خبر

يارب صلي على المختار من مضر

والأنبياء وجميع الرسل ما ذكروا

آخره: وصلي رب على المختار ثانية بقدر ما مر أضعافا مضاعفة حتى

تكون لهذا النظم خاتمة يارب وختم لنا أجرا ومغفرة فإن جود بحر ليس ينحصر

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول، مصححة،

بعض الكلم والفواصل بالحمرة، بآخرها فوائده، والنسخة بها أثر أرضة.

ق ٣

(١٢-١٤) سم

١٤×٢٠ سم

رقم المخطوط: ٩٨٠ (٣)

جامع المعجزات

المؤلف: لم يعرف.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أرسل رسوله محمد ﷺ .. لما رأيت في كتب المعجزات من التفاسير الواضحات ومن شروح الأحاديث الصحيحة ومن كتب السير والوعظ معجزات النبي عليه السلام أردت أن أجمع المعجزات.

آخره: خرج بنحو الوادي فإذا هو جالس فقال له عبد المطلب من أنت يا غلام قال أنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب قال عبد المطلب يا حبيبي أنا جدك عبد المطلب ثم احتمله على قربوسه السرج ودخل به مكة وجهاز عبد المطلب حليلة بأحسن جهاز.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد والحمرة، بآخرها قيد تملك باسم محمد، على الهوامش بعض التعليقات بعضها باللغة الفارسية، والنسخة بها أثر رطوبة.

١٤×٢٥ سم

٢٣ س

٨٥ ق

المراجع: معجم المؤلفين ٣/ ٣٠٢

رقم المخطوط: ١٥٣٤

الخصائص النبوية

المؤلف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضير (ت ٩١١ هـ).

سنة النسخ: ١٠٣٥ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أطلع في سماء النبوة سراجاً لامعاً
وقمراً منيراً وأطلع من كمام الرسالة ثمرأً يانعاً وزهراً منيراً تبارك أسمه وتمت
كلمته وعمت حكمته... هذا كتاب مرقوم يشهد بفضله المقربون.

آخره: باب آية مستمرة من عهد النبي ﷺ إلى الآن... قال أبو نعيم
رحمه الله هذه آية بينة تشهد بصحة نبينا ﷺ في إيجاب شريعته لحج البيت وهذا
آخر ما انتهى جمعه ولله الحمد والمنة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححه، مقابلة، مؤطرة
بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة، بأولها قيد تملك ليحيى بن عبد المطلب سنة ١١٣٣ هـ
ولعبد السلام ابن محمد العدساني سنة ١٢٤٠ هـ وأثر ختمه، ولإبراهيم...،
على بعض الهوامش تعليقات والدلالات، والنسخة بها أثر رطوبة وأرضة،
وهي مرممة قديماً

٤٣٧ ق مختلف (٢١-٢٣) س ٤، ٢٠×١٥ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ٧٠٥، هدية العارفين ١/٥٣٤،
الأعلام ٣/٣٠١، بروكلمان ٦/٦٠٣، معجم المطبوعات ص ١٠٧٩، معجم
المؤلفين ٢/٨٢٠، الحرم المكي ٣/ ٩٩٨، الأوقاف (بغداد) ١/ ٣٣٠،
القادرية ١/ ٢٤٨، تشتريتي ٢/١٢٩٣، برلين ٢/ ٦١٢ (٢٥٧٦)

رقم المخطوط: ٨٤

الخميس في أحوال أنفس نفيس

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

المؤلف: الديار بكري، حسين بن محمد بن الحسن، المالكي(ت)
٩٦٦هـ).

أولاه: بعد البسملة، الموطن الخامس في وقائع السنة الخامسة من
الهجرة من فك سلمان عن الرق وغزوة دومة الجندل ووفاة أم سعد وخسوف
القمر وشدة قريش ووفد بلال بن الحارث المزني و قدوم ضمام بن ثعلبة وغزوة
المريسع وتنازع حيحاج و قدوم مقيس بن صبابه ونزول آية التيمم وتزوج
جويرية وإفك عائشة.

آخره: وفي حياة الحيوان قال فيمن ولي بعد المعز اييك ابنه المنصور
في دولة المنصور هذا قدم هولالكو بعد المظفر أييك ابنه المنصور وما ذاك
إلا أن هولالكو هذا ملك التتر قدم بغداد وقفل الخليفة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مؤطرة، بعض الكلم
بالحمرة، وهي مرممة.

٣٥٨ ق ٣٧ س ٢٥ ١٦٧ سم

أهداها للوزارة: اهداء ورثة أحمد الغنام ١٧ / ٢ / ١٩٧٤ م

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ٧٢٥، هدية العارفين ١ / ٣١٩، الأعلام ٢ /

٢٥٦، معجم المطبوعات ١ / ٨٩٧، معجم المؤلفين ١ / ٦٣٥ الحرم المكي ٣ /

١٠٧٢، الأوقاف (الموصل) ٥ / ٢٦٧، برلين ٩ / ٧٤ (٩٤٦٧، ٩٤٦٨)

رقم المخطوط: ٣٠

الدرة الفريدة في شرح القصيدة

المؤلف: العناني، محمد بن داود بن سليمان، شمس الدين (١٠٩٨ هـ).

سنة التأليف: ١٠٨٢ هـ.

سنة النسخ: ١٠٨٧ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله جاعل البركة في مدح الحبيب... وقد رأيت لبعض أصحابنا من السادة الشافعية... وهو الشيخ محمد رضى الدين ابن يوسف بن أبي اللطف المقدسي شرحاً... فأجأني إلى اختصاره طوله بكثرة أشعاره.

آخره: قال جامعه الفقير محمد بن داود العناني الخائف من ذنب نفسه... إنه كان الفراغ من جمعه يوم الجمعة خامس عشر شهر الله المحرم افتتاح سنة اثنين وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، بأولها ختم كتب لأحمد بن عبد الله ابن محمد بن عبد اللطيف بتاريخ ١١٩٣ هـ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة بها أثر رطوبة وأرضة.

١٠٨ ق (٩٣-٢٠٠) ٢٤ س ١، ٤٢١، ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/٣٠٠، الأعلام ٦/١٢٠، معجم المؤلفين

١/٢٨٥، دار الكتب ١/٣١٠

رقم المخطوط: ١٠٥ (٢)

الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي
المصري الشافعي (ت ٩٢٦ هـ).

سنة التأليف: ٩٢٣ هـ.

الناسخ: محمد بن عمر بن عبدالقادر بن محمد الرحيحي الشافعي.

سنة النسخ: ٩٦٣ هـ.

أولاه: بعد البسملة، الحمد لله الملك الوهاب المتفضل بما منح من
الثواب... وبعد فهذا شرح على البردة المنظومة على بحر البسيط... وسميته
بالزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة والله أسأل أن ينفع به ويجعله خالصا
لوجهه... فقال: أمن تذكر جيران.

آخره: تمت البردة وشرحها بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول جزئياً،
مصححة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، والنسخة بها أثر رطوبة،
وهي مرمة قديماً.

٣٥ ق (١٤٠-١٧٤) ١٩ س ٥، ١٨، ٤ × ١٣ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ١٣٣٦، هدية العارفين ٣٧٤ / ١١ الأعلام
٣ / ٤٦، معجم المطبوعات ص ١ / ٤٨٣، معجم المؤلفين ١ / ٧٣٣،
الازهرية ٥ / ١٣٥، جامعة أم القرى ٣ / ٢٤٦، الحرم المكي ٣ / ١٠٣٩
رقم المخطوط: ٢٥٩ (٣)

الزبدة في شرح البردة

المؤلف: خالد الأزهري، خالد بن عبدالله بن أبي بكر، زين الدين أبو الوليد الجرجاوي الشافعي (ت ٩٠٥ هـ).

سنة التأليف: ٩٠٣ هـ.

الناسخ: إبراهيم بن محمد المالكي.

سنة النسخ: ١٠٨٣ هـ.

أوله: بعد البسملة، رب يسر ولا يعسر يا كريم أما بعد حمداً لله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح... فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبدالله الأزهري قد سألتني أيها الأخ النحيح أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المديح.

آخره: ويذكرها العهد بالحما والأوطان فإنك أمرتنا بالصلاة والسلام عليه قديماً فقلت: إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً، والحمد لله أولاً وآخراً وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول، مصححة، متن البردة وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش تعليقات، والنسخة بها أثر رطوبة وأرضة.

٢١×٢، ١٥ سم

٢٤ (١٠٦-٦٩) س

٣٨ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ٩٥٢، إيضاح المكنون ٢ / ٢٢٩، هدية

العارفين ٣٤٣ / ١، الأعلام ٢٩٧ / ٢، معجم المطبوعات ص ٨١٢، معجم المؤلفين ٦٦٨ / ١، دار الكتب ٢ / ٥٥، الأوقاف (الموصل) ٧ / ٥١، القادرية ٨٣ / ٥

رقم المخطوط: ٥٩٠ (٢)

السيرة النبوية

بيان الأجزاء: الجزء الثاني (النصف الأخير).

المؤلف: ابن هشام البصري، عبد الملك بن هشام بن أيوب، جمال الدين أبو محمد الحميري المعافري (ت ٢١٣ هـ).

أوله: بعد البسملة، غزوة بدر الكبرى قال ابن إسحاق: ثم إن رسول الله ﷺ سمع بأبي سفيان بن حرب مقبلا من الشام في غير قريش عظيمة فندب المسلمين إليهم وقال: إن هذه غير قريش فيها أموالهم فاخرجوا إليها لعل الله أن ينفلكموها.

آخره:

وبغضتم المحيا وأرضيتم العدا

فأنتم لغير الله جند وأعبد

فيا كبدي إن أنت لم تتصدعي

فأرنب مرة الصفوان أقسى وأجلد

ويا عبرتي إن لم تفيضي عليهم

فنفسي أسخي بالحياة وأجود

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، والنسخة بها أثر رطوبة وتمزق بأخرها.

١٥×٢١،٥ سم

٢١ س

٢١٧ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ١٠١٢، الأعلام ٤ / ١٦٦، معجم المطبوعات ص ٢٧٧، معجم المؤلفين ٢ / ٣٢٣، الأزهري ٥ / ٤٦٩، الأوقاف (الموصل) ٤ / ١٦١، تشستريتي ١ / ٩٩، برلين ٩ / ١٢٩ (٩٥٤٩، ٩٥٦٨) رقم المخطوط: ٢٤٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء السادس (ناقص الأول).

أولاه: عن قتادة بن دعامة أن إسماعيل بن إبراهيم خليل الرحمن ابن تارخ وهو ابن ناحور بن أسرع بن أرغو بن فالج..

دعيني لا أبالك أن تطيقــــــــــــي

لحاك الله قد أنزفت ريقــــــــــــي

آخره: قال فتركوه ونزعوا عنه قال: فكان ذلك مما دفع الله به، تم الجزء السادس من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم يتلوه في الجزء السابع إن شاء اله تعالى ذكر المهاجرة الى أرض الحبشة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول، مصححة، بعض الكلم والفواصل والدلالات والتعليقات بالحمرة، والنسخة بها أثر رطوبة وتمزق في أولها.

رقم المخطوط: ٢٤٦

شرح البديعية

المؤلف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضير (ت ٩١١ هـ).

أولاه: الحمد لله البديع صنعه وإحكامه الرفيع شأنه وأحكامه والصلاة والسلام على من صدع بالحق من صد عن دينه وعلى آله وصحبه... هذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه وتحلى بقلائد أوصافه الكريمة مداحه ومعارضاً بها بديعية شاعر الماهر تقي الدين بن أبي بكر بن حجة في التورية باسم النوع البديعي ضارعا إلى الله أن يمن علي بالتخلي بأجمل الأوصاف والتخلي عن التكلف والإعتساف.

آخره: الجمان حب الفضة، الألوكة: هي الرسالة، وواجب على العباد طرا قال في النهاية أي جميعا وهو منصوب على المصدر أو حال، فائدة: تدخل كان على المبتدأ والخبر فيبقى المبتدأ مرفوعا ويتنصب الخبر... وتسمى كان هذه الناقصة لأن كان التامة لا تحتاج إلا إلى الإسم نحو كان الله ولم يكن شيء معه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، بعض الكلم فوقه خط، علي الهوامش تعليقات ودلالات.

المراجع: كشف الظنون ص ٢٣٤، هدية العارفين ١/٥٣٤،
الأعلام ٣/٣٠١، بروكلمان ٦/٦٠٣، معجم المطبوعات ١٠٧٣، معجم
المؤلفين ٢/٨٢، الأزهرية ٤/٤٥١، تشستريتي ٢/١٢٩٤، الدولة برلين
٠(٧٣٧٤)٦/٤٥٦

رقم المخطوط: ١٠٢٤

شرح البردة

المؤلف: الزركشي، محمد بن عبدالله بن محمد، شمس الدين أبو
عبدالله (ت ٧٧٢ هـ).

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن جمال الدين سكيكر.

سنة النسخ: ٩٦٧ هـ.

أوله: بعد البسملة،... أما بعد فلما كان كتاب البردة في مدح أشرف
الخلق القائم بدعوة الحق ﷺ تسليمًا... مد الله له يوم القيامة ظلاً ظليلاً، واعطاه
كل يوم من محاسنه وجهاً جميلاً قد بلغ غاية القبول ونهاية المأمول امن تذكر
جيران بزدي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم.

آخره: لانه جمع مؤنث سالم ورنح فاعل وأطرب معطوف على ما
رنحت أي ومدة إطراب حادي العيس وقدم المفعول هنا كالأول وأوقع الظاهر
موقع المضمّر لأن القصد به التقديم ومع التقديم يتعين الظاهر نجز ولله الحمد
على نعمه وعلى كل حال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، مقابلة،
المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بعض

الهوامش عليها تعليقات وقيود بلغ، والنسخة بها أثر رطوبة وأرضة، وهي مرممة قديماً.

١٣,٤×١٨,٥ سم

١٩س

١١١ق(١-١١١)

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ١٣٣٤، هدية العارفين ٢/١٧٤
الأعلام ٦/٦٠، بروكلمان ٦/٣٦٧، معجم المطبوعات ص ١/٩٨٦، معجم
المؤلفين ٣/١٧٤

رقم المخطوط: ٢٥٩ (١)

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

المؤلف: عياض، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى،
أبو الفضل اليحصبي السبتي المالكي (ت ٥٤٤ هـ).

أولاه: بعد البسملة، قال الفقيه القاضي الإمام أبو الفضل عياض بن
موسى ابن عياض اليحصبي.. فإنك كررت علي السؤال في مجموع يتضمن
التعريف بقدر المصطفى عليه السلام وما يجب له من توقير وإكرام وما حكم
من لم يوف واجب عظيم ذلك القدر.

آخره: قال أبو عمران الفاسي في رجل قال: لو شهد على أبوبكر أنه إن
كان في مثل ما لا يجوز فيه الشاهد الواحد فلا شيء عليه، وإن كان أراد غير هذا
فيضرب ضرباً يبلغ به حد الموت وذكرها رواية.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة،
مؤطرة، الفواصل بالصفرة، بأولها ق ٢ قيد تملك باسم محمد المرعشي وأثر

ختمه، وقيد تملك آخر باسم رضا بن علي محمد صالح العوضي بتاريخ ١٤٠٩ هـ، والنسخة بها أثر رطوبة.

١٥×٢١ سم

٢٥ س

٣١٩ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص ١٠٥٢، إيضاح المكنون ٢/ ٢٤٣، هدية العارفين ١/ ٨٠٥، الأعلام ٥/ ٩٩، معجم المطبوعات ص ٢/ ١٣٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٥٨٨، جامعة أم القرى ٦/ ٣٠١، الحرم المكي ٣/ ١٠١٧، الأوقاف (بغداد) ١/ ٣٤٥، الأوقاف (الموصل) ٤/ ١٦٢، القادرية ٤/ ١٣٧، خسروبك ١١/ ٢٩٩، تشستريتي ١/ ٦٥، برلين ٢/ ٦٠٢ (٢٥٥٩) رقم المخطوط: ١٤٣٢

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٢٢٤ هـ.

أولاه: بعد البسمة، قال الشيخ... أبو الفضل عياض ابن موسى بن عياض اليحصبي... أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف لأوليائه المتقين الذي شرفهم بنزل قصده وأوحشهم من الخليفة بأنسه وخصهم من معرفته ومشاهدة عجائب ملكوته.

آخره: ولقوله ﷺ من سب أصحابي فاجلدوه... وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول، مصححة،

مقابلة، بعض الكلم بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك باسم أحمد افندي، ق ٢ بها قيد باسم سلامي افندي، وآخر باسم محمود بن إبراهيم بتاريخ ١٢٢٦ هـ وتكرر في آخرها، على الهوامش دلالات وتعليقات.

١٩٤ ق ٢١ س ١٨×٢٥ سم

رقم المخطوط: ١٥٢٥

لم يعرف (مسألة في الاختلاف في زمن وفاة النبي ﷺ)

أولاه: في شرح لامية العجم للعلامة الصلاح الصفدي... بخط الشيخ تقي الدين ابن الصلاح... أجمع المسلمون على أن حجة الوداع كان يوم عرفة فيها يوم الجمعة وكان أول شهر ذي الحجة في تلك السنة الخميس لا شك فيه.

آخره: فاتضح إن قول سليمان التيمي راجح من حيث التاريخ وأما قول من قال مستهل ربيع الأول فعلى أن يكون أحد الشهور الثلاثة ناقصا والله أعلم، نقل من حاشية العلامة الشمني على مغني اللبيب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، الفواصل بالحمرة، والنسخة بها أثر رطوبة. ورد كفايدة في شرح لامية العجم حول الاختلاف في زمن وفاة النبي ﷺ

٢٣ ق (٢٣٢-٢٣٤) ٢٣ س ١٤, ٢×٢٠ سم

رقم المخطوط: ٧٤ (٧)

مختصر السيرة النبوية

المؤلف: محمد بن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب ابن سليمان، التيمي النجدي (ت ١٢٠٦ هـ).

أولاه: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة.

آخره: وقام بعده أخوه هارون المسمى بالرشيد فبقي أكثر من عشرين سنة ثم مات وقام بعده ابنه موسى... وفي أيام المنصور شرع العلماء في كتب التفسير والحديث... وقبل هذا كان الأئمة يتكلمون من حفظهم ويرون العلم صحفا غير مرتبة والله سبحانه وتعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، ق ١ قيد تملك باسم زيد بن عبدالله بن نصير، والنسخة بها أثر رطوبة وأرضة، وهي مرعمة قديما.

١٥,٥×١٩,٥ سم

١٥ س

١١٨ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: إيضاح المكنون ١ / ٣٠٧، هدية العارفين ٢ / ٣٥٠، الأعلام ٦ / ٢٥٧، بروكلمان ٩ / ٦٣، معجم المؤلفين ٣ / ٤٧٢، الأوقاف (بغداد) ١ / ٣٦٠

رقم المخطوط: ٢٠٥

مورد الصادي في مولد الهادي

المؤلف: ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ).

سنة التأليف: ٨٢٠ هـ.

الناسخ: عبدالرحمن بن عبدالله بن موسى بن أحمد بن عمر ابن زهير
المخزومي الزرعي.

سنة النسخ: ٨٢٠ هـ.

أوله: بعد البسمة،... الحمد لله على ما منح من النعم ومنع من النقم
ودفع من السقم... ورسوله الهادي لأوضح السلوك ونبيه المنافي لمثبات
الشكوك المخصوص بجوامع الكلم وبدائع الحكم.

آخره: نبينا آياته فاخرة عن بعضها يعجز من فاخره، أعظمها القرآن جل
الذي أنزل معجزة باهره، عليه صلى ربه دائماً صلاته الزاكية العاطرة، ليقطع
العمر بتقوى وأن يختم بالخير لنا آخره.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول جزئياً،
مصححة، مقابلة، بعض الفواصل والكلم بالحمرة، بأولها قيد مطالعة لمحمد بن
عمر ابن أحمد السلاوي، وقيد سماع، على الهوامش تعليقات، بأخرها فوائد
ونقولات، والنسخة بها أثر رطوبة، وهي مرمة قديماً.

٢١ ق (٩٠-١١٠) مختلف (١٦-١٧) س ٣، ١٨، ٥ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٩٠١، هدية العارفين ١٩٣/٢، الأعلام
٢٣٧/٦، بروكلمان ٢٩٥/٦، معجم المؤلفين ١٦٨/٣، الحرم المكي ١٣٠٢/٣،
تشستريتي ٨٩٨/٢

رقم المخطوط: ٢٨٦ (٥)

الوترية في مدح خير البرية

المؤلف: الطرائفي، عبدالكريم بن ضرغام (ت القرن ٩ هـ).

الناسخ: أحمد بن محمد بن شهاب الدين الرحبي.

أولهُ: ... أما بعد فإن قد جودت زند فكري قدحا نظما على كل حرف
من حروف الهجاء عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة نظما مدحا في صفات النبي
اذي لا تنسخ شريعته ولا تمحى صلى الله عليه وعلى آهله وأصحابه وسلم
تسليمان كثيرا.

آخره:

ترا فيكم أيها النساء مسعد بدعوة مشتاق

وإنهم كمدواني علاس بالذنوب تقيدي

يهجني شوقي لقر محمد

ويقعدني ذنبي وابتلي الغيـسا

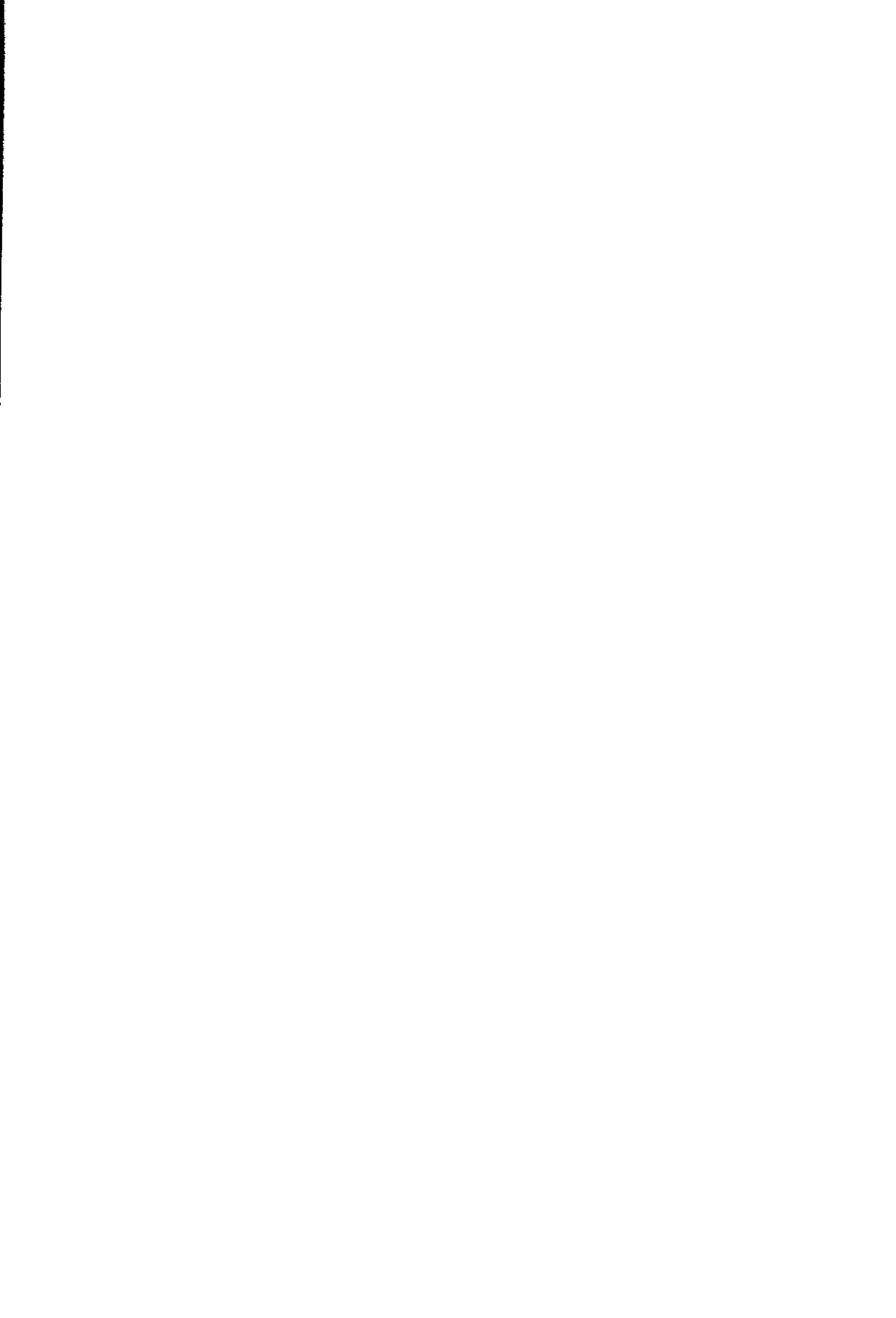
وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض المتن والعناوين
بالحمرة، والنسخة بها أثر رطوبة في أطرافها.

٦١ ق (٣٣-٩٣) ١٥٥ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم

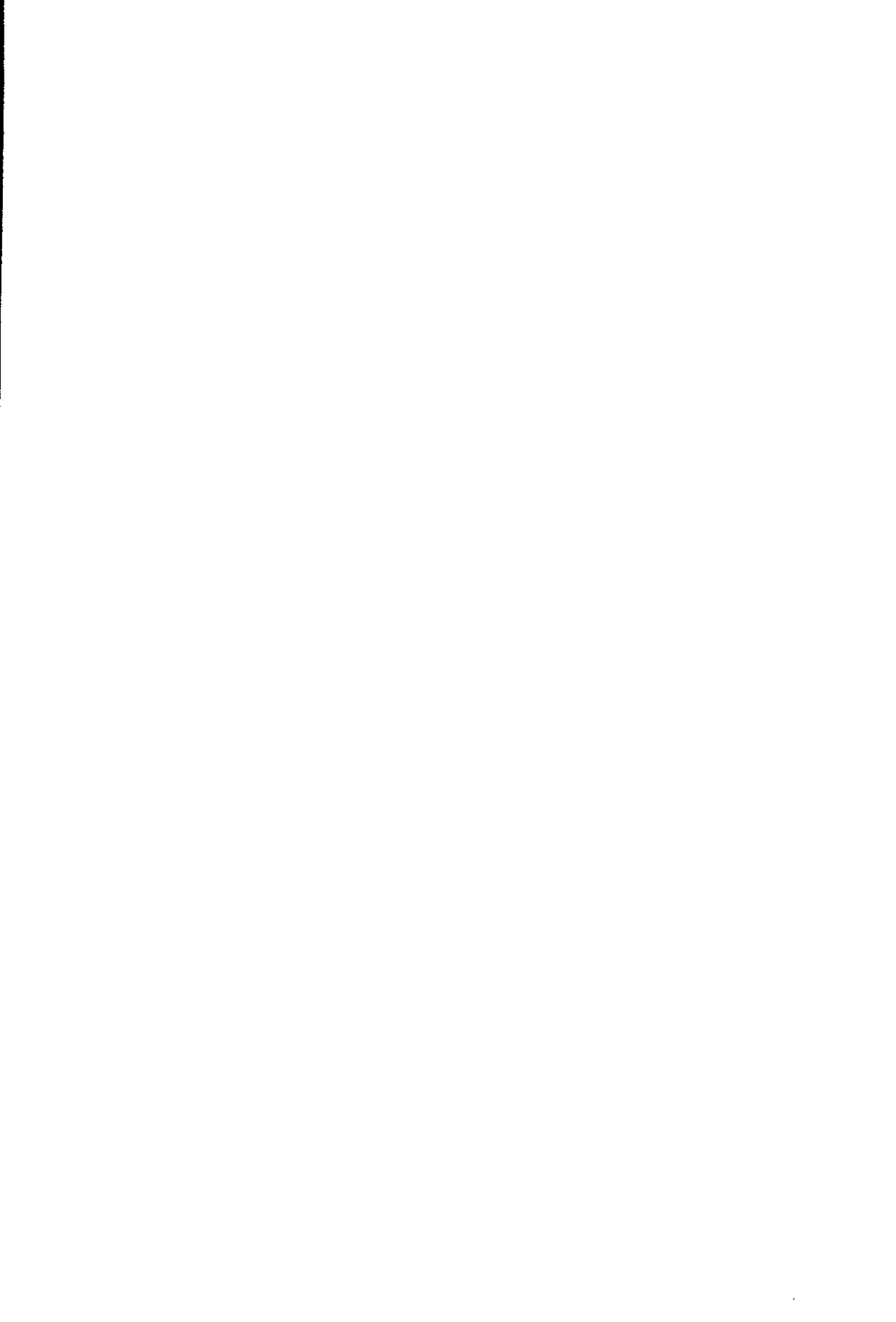
الكتاب سبق طبعه.

المراجع: إيضاح المكنون ١ / ١٢، الأعلام ٤ / ٥٢، بروكلمان
٦ / ٤٧، معجم المطبوعات ص ١٢٣٥، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠٦، دار الكتب
المصرية ١ / ٦، جامعة أم القرى ٤ / ٢٣٧

رقم المخطوط: ١٥٠ (٢)



الأداب
والوعظ والتصوف



الأداب الشرعية

زغل العلم

المؤلف : الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان ، شمس الدين أبو عبد الله الشافعي (ت ٧٤٨ هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن حمد بن عيسى .

سنة النسخ : ١٢٧٤ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، وبه نستعين . . . قال الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الدمشقي اعلم أن في كل طائفة من علماء الأمة ما يعاب ويذم فتجنبه القراء الموجودة فيهم تطبع زايد وتحرير زايد يؤدي إلى أن الموجود القاريء يبقى مصروف الهمة إلى مراعاة الحروف .

آخره : فإذا رأيت الواعظ راغباً قليلاً الدين فاعلم أن وعظه لا يتجاوز الأسماع وكم من واعظ مفوه قد أبكا وأثر في الحاضر تلك الساعة ثم قاموا كما قعدوا ومتى كان الواعظ مثل الحسن والشيخ عبدالقادر رحمهما الله تعالى انتفع به الناس .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، والنسخة بها نقصف .

ق (١-٥) ٢٤س ١٦,٥×٢٢ سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : هدية العارفين ١٥٤/٢ ، الأعلام ٣٢٦/٥ ، بروكلمان ١٧٠/٦ ، معجم المؤلفين ٨٠/٣ ، تشسترتي ٨٥١/٢ ، شذرات الذهب ٨/٢٦٤

رقم المخطوط : ٣١٧ (١)

الوعظ والإرشاد

إنقاذ الهالكين

المؤلف : بيركلي، محمد بن بير علي محيي الدين، زين الدين (ت ٩٨١ هـ).

سنة التأليف : ٩٦٧ هـ.

سنة النسخ : ١٠٣٤ هـ.

أولـه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد من اتخاذ القرآن العظيم والفرقان الكريم .. مكسبا لجمع الدنيا وسبيلا يشترون بآيات الله تعالى ثمنا قليلاً .

آخره : تنبيه أعلم أن الشائع في زماننا وقف الدار والدنانير للقراءة ... والرابعة كونهم سبياً للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأوضاعهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة والسواد ، بأولها ق ٢٢٥ فوائد وفهرس للكتاب ، على الهوامش تعليقات ودلالات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٦ ق (٢٢٥-٢٤٠) ٢٠س ١٣,٥×١٩ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان سنة ١٣٩٧ هـ

المراجع : كشف الظنون ص ١٨٣ ، هدية العارفين ٢/ ٢٥٢ ، الأعلام ٦/ ٦١ ، بروكلمان ٩/ ٣٧٦ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٧٦ ، الحرم المكي ٣/ ١٢٤٦ ، الاوقاف (بغداد) ٢/ ٣١٧ ، الدولة (برلين) ٥/ ١٠٠ (٥٥٨٩) ،

العقد المنظوم ص ٤٣٦ .

رقم المخطوط : ٤٠ (٢)

إيقاظ النائمين

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بيرعلي محيي الدين ، زين الدين (ت ٩٨١ هـ) .

سنة التأليف : ٩٧٢ هـ .

سنة النسخ : ١٠٣٤ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ وإفهام القاصرين . . . والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة مثل الصلاة والصوم وقراءة القرآن . . . بنية أخذ المال واعطاء ثوابها لمن يريد .

آخره : والحاصل أن مدعانا بعد تحريره ومعرفة مبادئه في غاية الظهور . . . ﴿ وَمَا كُنَّا لِنَفْسٍ أَنْ نُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ (١٠٠) ، ﴿ قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِدَلِيلٍ عَلَى الْجَوَازِ لَا يَأْتُونَ بِهِ ﴾ ﴿ وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ (٨٨) الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو السواد ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة ، وهي مرمة حديثا .

١- يونس : ١٠٠

٢- الإسراء : ٨٨

سم ١٤×١٩

س٢٢

٤ ق (٢٤٥-٢٤٨)

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول
سنة ١٣٩٧هـ

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٢١٤ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٢ ،
الأعلام ٦ / ٦١ ، بروكلمان ٩ / ٣٧٦ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٧٦ ، دار الكتب
١ / ٩٣ ، الحرم المكي ٣ / ١٢٤٦ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٥٣٥ ، الدولة
(برلين) ٧ / ٧٢٢ (١٨٤٢) ، العقد المنظوم ص ٤٣٦
رقم المخطوط : ٤٠ (٥)

أيها الولد

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، حجة الإسلام
أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ) .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين أعلم أن واحداً من الطلبة
المتقدمين لازم خدمة الشيخ . . الغزالي واشتغل بالتحصيل . . وقراءة العلم
عنه حتى جمع من دقائق العلوم واستكمل فضائل النفس ثم إنه تفكر . . أيها
الولد .

آخره : واكفنا واصرف عنا شر الأشرار وأعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا
من النار برحمتك يا عزيز يا غفار ، يا كريم يا ستار يا حلیم يا جبار إنك على كل شيء
قدير وبالإجابة جدير برحمتك يا أرحم الراحمين .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مؤطرة بالحمرة ، بعض
الكلم والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بأولهاق أثر ثلاثة

أختام ، على الهوامش تعليقات .

٢٠ ق (١-٢٠) ١٣س ١١×١٦,٥ سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٢١٦ ، هدية العارفين ٢ / ٧٩ الاعلام
٢٢ / ٧ ، بركلمان ٤ / ٢٤٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٦٧١ ، معجم المطبوعات
ص ١٤٠٩ ، دار الكتب ١ / ٣٥٠ ، الاوقاف (بغداد) ٢ / ٣١٩ الدولة (برلين)
٣ / ٤٥١ / (٣٩٧٥) ، شذرات الذهب ٦ / ١٨ .

رقم المخطوط : ٩٢٨ (١)

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي

المؤلف : ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي ، أبو
الفرج القرشي البغدادي (ت ٥٩٧ هـ) .

أولاه : بعد البسملة ، أما بعد فإن جماعة من أصحابي أحبوا التشاغل
بعلم ولم يجدوا كتاباً يحسن الاعتماد عليه وإن جماعة من الأعاجم صنفوا كتاباً
في ذلك ملأوه بالأحاديث الباطلة . . فرغب أصحابي في إملاء كتاب يغني عن
النظر في تلك الكتب . . فأملت في هذا الكتاب مائة مجلس .

آخره : حبسوا النفوس في سجن المحاسبة ووسطوا عليها ألسن
المعابرة ، ومدوا نحوها أكف المعاقبة ويحق لمن بين يديه المناقشة والمطالبة
فارتفعت بالرياضة عيوبهم إذا ذكر الله وجلت قلوبهم شاهدوا الأخرى باليقين
كرأي عين . . . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي . مصححة ، بعض الكلم
بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بعض الفواصل بالحمرة ، والنسخة بها أثر

رطوبة ، وهي مرمة قديما .

١٣١ ق ٢٣ س ١٦×٢٣,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٣٣٧ ، هدية العارفين /١ /٥٢٠
الأعلام ٣/ ٣١٦ ، بروكلمان ٥/ ٣٣٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٠٠ ، الأوقاف
(بغداد) ٢/ ٣٢٦ ، تشسترتي ٢/ ١١٩١ ، شذرات الذهب ٦/٥٣٧
رقم المخطوط : ٣٣٩

تبيينه الغافلين

المؤلف : السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الليث
(ت ٣٧٣ هـ) .

الناسخ : عبد الرزاق رفة زادة .

سنة النسخ : ١٢٢٢ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي هدانا لكتابه ودعانا إلى معرفة ثوابه
وعقابه . . . قال الفقيه . . . أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي
إنني لما رأيت الواجب على من رزقه الله المعرفة في الأدب والحظ في العلم النظر
في الحكم والمواعظ والوقوف على سيرة الصالحين واجتهاد المجتهدين .

آخره : وروى إبراهيم بن مهاجر عن مجاهد قال ما تكلم صبي في حال
صغره وهو طفل إلا أربعة عيسى بن مريم عليه السلام وصاحب الأخدود وجريج
الراهب وصاحب يوسف النبي عليه السلام وهو قوله تعالى ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ
مِّنْ أَهْلِهَا ﴾ .

١- يوسف : ٢٦

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، ق ٣ قيد تملك باسم عبد العزيز بن حمد بن سيف بتاريخ ١٢٤٤ هـ ، وقيد تملك آخر باسم عبد الله بن خلف الدحيان الحنبلي بتاريخ ١٣٣٠ هـ ، وقيد وقف باسم عبد العزيز بن حمد العتيقي ، بأولها فائدة عن بيان الذين يموتون شهداء وفهرسة الكتاب بالحمرة ودعاء وأبيات في شروط الإسلام ، بعض الهوامش عليها تعليقات ، والنسخة بها أثر طوبه ، وهي مرممة .

٢٤٤ ق ٢١ س ١٤×٢٠ سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٤٨٧ ، هدية العارفين ٢ / ٤٩٠ ، الأعلام ٨ / ٢٧ ، بروكلمان ٢ / ٤٣٦ ، معجم المطبوعات ص ١٠٤٥ ، معجم المؤلفين ٤ / ٢٤ ، الحرم المكي ٣ / ١٢٥٢ ، الاوقاف (بغداد) ٢ / ٣٣٩ ، تشسترتي ٢ / ١١٦٨ ، الدولة (برلين) ٧ / ٦٣٠ / (٨٧٣٥) ، طبقات المفسرين ١ / ٩١ ، الوافي بالوفيات ٢٧ / ٥٤

رقم المخطوط : ٤٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أولـه : وجلالك لا يدخلها أحد يسمع بها فحفت بالشهوات فقال : ارجع إليها انظر فرجع فنظر فرجع فقال وعزتك وجلالك لا يبقى أحد إلا دخلها ، وعن النبي ﷺ إنه قال اذكروا من النار ما شئيت فلا تذكرون منها شيئاً إلا وهي أشد منه .

آخره : باب العجب قال الفقيه أبو الليث السمرقندي رضي الله عنه

وأرضاه ثنا محمد بن جعفر ثنا إبراهيم ، ثنا وكيع ، عن المسعودي عن زيد بن ربيع ، عن أبي عبيدة قال قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه النجاة في إثنين التقوى والنية والهلاك في إثنين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد ، على الهوامش بعض التعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٥٩ ق ٢١ س ١٦×٢١ سم

رقم المخطوط : ١٠٠٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي هدانا لكتابه . . قال الفقيه أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي رحمة الله عليه وبعد : فإني لما رأيت الواجب على من رزقه الله المعرفة في الأدب والحظ من العلم النظر في الحكم والمواعظ والوقوف على سير الصالحين واجتهاد المجتهدين في ذات الله سبحانه وتعالى كما نطق به كتاب الله تعالى .

آخره : قال الفقيه نصر : وسمعت غيره يذكر قصة جريج إنه كان راهبا في بني إسرائيل يعبد الله تعالى في صومعة له فجاءته أمه يوما وهو قائم يصلي فنادته يا جريج فلم يجبها لاشتغاله بصلاته فقالت أمه ابتلاك الله بالمواسات يعني بالزواني .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، ق ١ قيد تملك باسم رضا بن علي بن محمد

بن صالح العوضي بتاريخ ١٤١٩ هـ ، بأولها فوائد بعضها بالفارسية ، على
الهوامش تعليقات بضعها بالفارسية ، بها أثر رطوبة في أطرافها ، والنسخة مرمة
قدما .

١٦×٢٣ اسم

٢١س

٢٢٢ق

رقم المخطوط : ١٤٦٣

تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين

المؤلف : النحاس دمشقي ، أحمد بن إبراهيم بن محمد ، محيي الدين
الدمياطي الشافعي (ت ٨١٤ هـ) .

سنة التأليف : ٨١١ هـ .

سنة النسخ : ١٢٥٨ هـ .

أولـه : بعد البسملة ، نحمدك اللهم على سترك الجميل ونشكرك على
برك الجزيل . . . أما بعد ففي صحيح مسلم عن تميم الداري رضي الله عنه أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال الدين النصيحة ثلاثا . . . وسميته تنبيه الغافلين
عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين .

آخره : فمن علم أن الله سائله يوم القيامة عن رعيته وأهله وخدمه كيف
تقر عينه بإهمالهم . . . وقد تقدم أن ابن عمر رضي الله عنهما هجرا ابنا له إلى
أن مات فإذا فعل ذلك فقد خلص نفسه وقام بما يجب عليه من الإنكار وخرج من
العهدة منهم وبرئ من الإثم والله ولي التوفيق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بعض

الكلم فوقه خط بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، بأولها ق ١ قيد تملك باسم أحمد بن إبراهيم بن عيسى وقيد تملك باسم إبراهيم بن حمد بن محمد بن عيسى بتاريخ ١١٣١ هـ ، وقيد تملك بالشراء الشرعي باسم عبدالله بن خلف الدحيان الحنبلي وتكرر تملكه في ق ٢ بتاريخ ١١٣٣ هـ ، بأولها فائدة عن الكتاب ومصنفه ومن اختصره بآخرها دعاء ، على الهوامش تعليقات ودلالات ، والنسخة بها أثر رطوبة ، وهي مرمة قديما .

١٣٨ ق ٢٣ س ١٦,٥×٢٣ سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٤٨٧ ، الاعلام ١ / ٨٧ ، معجم المؤلفين ١ / ٩١ ، تشسترتي ١ / ٣٥٤ ، شذرات الذهب ١٥٧ / ٩ .

رقم المخطوط : ١٩٨

جلاء القلوب

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بيرعلي محيي الدين ، زين الدين (ت ٩٨١ هـ) .

سنة التأليف : ٩٧١ هـ .

سنة النسخ : ١٠٣٥ هـ .

أوليه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً . . . أما بعد فقد روى مسلم رحمة الله عليه في صحيحه عن تميم الداري رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الدين النصيحة . . . ولقد رأينا في هذا الشأن رسائل فيها أمور كثيرة لم نجد لها أصلاً ولا سنداً . . . كتبت هذه الرسالة ليكون صقيلاً للصدور وجلاء للقلوب .

آخره : فكما أن الوالدة ربما تضرب ولدها للتأديب بل قد تكرهه على
الفصد والحجامة والكي للعلاج والشفاء فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما
يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيراً للآثام وتحسيناً للأخلاق ليليق بالجنة التي هي
جوار الرحمن ودار السلام لا يدخله إلا من سلم من العيوب وخلص من الذنوب
ولو بدخول النار .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مشكول جزئياً ،
مصححة ، بعض الكلم بالحمره ، وبعضها فوقها خط بالحمره ، على الهوامش
تعليقات ودلالات ، بآخرها دعاء ، والنسخة بها أثر رطوبة .

٢٨ ق (٢٨٥-٣١٢) ١٥س ١٤٨١٩ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول
سنة ١٣٩٧هـ

المراجع : كشف الظنون ص ٥٩٢ ، هدية
العارفين ٢ / ٢٥٢ الأعلام ٦ / ٦١ ، بروكلمان ٩ / ٣٧٦ ، معجم
المؤلفين ٣ / ١٧٦ ، دار الكتب ١ / ٢١٩ ، جامعة ام القرى ٦ / ١٦٦ ،
الحرم المكي ٣ / ١٢٥٣ الاوقاف (بغداد) ٢ / ٣٤٥ ، الدولة (برلين)
٣ / ١٠٦ / (٣٠٤٩) ، العقد المنظوم ص ٤٣٦

رقم المخطوط : ٤٠ (٨)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

سنة النسخ : ١٠٢٥ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد

أن يذكر أو أراد شكوراً . . . أما بعد فقد روى مسلم رحمة الله عليه في صحيحه عن تميم الداري رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الدين النصيحة .

آخره : وفي رواية عنه إن لله مائة رحمة أنزل منها رحمة واحدة بين الجن والإنس والبهائم والهوام فبها يتعاطون وبها يتراحمون وبها يعطف الوحش على ولده وأخر الله تعالى تسعا وتسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيامة رواه مسلم رحمه الله وعن .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مشكول جزئياً ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، بأولها ق ١ فهرس للموضوعات وتسمية الكتاب بالفارسية ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات وتصحيحات بعضها بالحمرة ، ق ٣١ أ بها سقط ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٢×٢٠ سم

١٧س

٣١ ق

رقم المخطوط : ٧٩٧

درياق القلوب وترياق الذنوب

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : عثمان بن عبد القادر .

سنة النسخ : ١٢٢٣ هـ .

أوله : بعد البسملة ، هذا كتاب درياق القلوب وترياق الذنوب يشتمل على أربعين مجلساً وفي صدور كل مجلس خطبة وهو مما عني بتصنيفه وانتقي

من جواهر كلام المعترين من الأئمة الواعظين ، المجلس الأول في قصة آدم عليه وعلى نبينا أفضل السلام .

آخره : إرحم غريقا ما يسمع استغاثته غيرك خلص أسيرا ما يملك فكاكه
إلأنت أعتق رقبة قد رقت جودك لا تخيب آملا طال تعلقه بك لا تعكس قلبا قد
عول على فضلك يا رحيم كن لنا أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مشكول مصححة بعض
الكلم والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بأولها فوائد ، على
الهوامش تعليقات ودلالات ، وبآخرها فهرس للموضوعات وفائدة ، والنسخة
بها أثرطوبة ، وهي مرمة حديثا .

١٦٥ ق (١-١٦٥) ٢٠س ١٥,٥×٢٤ سم

رقم المخطوط : ٣٢٦ (١)

الذل والانكسار للعزیز الجبار

المؤلف : ابن رجب ، عبدالرحمن بن أحمد ، زين الدين أبو الفرج
السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد .

سنة النسخ : ١٢٢٩ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله جابر القلوب المنكسرة قلوبهم من أجله
. . . أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى مدح في كتابه المخبتين له والمنكسرين
لعظمتهم والخاضعين فقال تعالى ﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْكَرُونَ فِي الْخَيْرَاتِ ﴾

وَيَدْعُونَكَ رَعْبًا وَرَهْبًا وَكَانُوا لَنَا خَشِيعِينَ ﴿١٠﴾

آخره : وأنشأ يقول :

يا عمرو وثاري عند زهراء

يعرفه السامع والرائي

لا تدعني إلا بيا عبدها

فإنه أصدق أسمائي

آخره : والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، الفواصل بالحمرة، ق ٩١ وق ١٠٢ قيد وقف ونظر كلاهما باسم إبراهيم بن صالح بن عيسى، بعض الهوامش عليها تصحيحات، بآخرها فائدة في الزهد، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٢ ق (٩١-١٠٢) ٢٠ سم ٩×١٦ سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : هدية العارفين ١/٥٢٧، الأعلام ٣/٢٩٥، بركلمان ٦/٤٢٩ معجم المؤلفين ٢/٧٤، تشترتي ٢/١٠٨٠، شذرات الذهب ٨/٥٧٨

رقم المخطوط : ٢٨٠ (٩)

١- الانبياء : ٩٠

رؤوس القوارير

المؤلف : ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي ، أبو
الفرج القرشي البغدادي (ت ٥٩٧ هـ) .

الناسخ : محمد بن عمر بن عبدالعزيز بن سليم .

سنة النسخ : ١٣٠٢ هـ .

أوليه : انتخبت هذا وقد قسمته أربعة أبواب الباب الأول في ذكر المخترار
من الخطب ، الباب الثاني في تصرف اللغة وموافقة القرآن لها ، الباب الثالث فيه
طرف ونتف . . ، سميت برؤوس القوارير فإن الأطباء يأخذون من كل قارورة
فيها شراب شيئاً .

آخره : واسال الطرف الظريف المليح الأدعج وسقاك كأساً من الندم
صرفالم تمزج ، يا مطمئنا إلى الدنيا وهو مع اللحظات يزعج غدا تحضر الحساب
ونقدك كله بهرج بالرحيلك ما أعجله يا لسفرك ما أطوله يا لطريقك ما أهوله يا
لعقلك خير منه البله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي . مصححة ، ق ١ قيدتملك
باسم محمد بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن صالح بن حمد بن محمد بن
سليم وأثر خاتمه ، وقيد تملك للشيخ عبد الله بن خلف الحنبلي بتاريخ ١٣٤٨ هـ ،
بأولها فائدة عن تاريخ نسخ النسخة المنقولة عن نسخة المؤلف ، بأخرها فائدة
في ذكر مولد ابن الجوزي والاختلاف فيه ، والنسخة بها أثر طوبه .

١١٦،٥ × ١١ سم

١٦ اس

٦٧ ق

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : هدية العارفين / ١ / ٥٢٠ ، الأعلام / ٣ / ٣١٦ ، بروكلمان
٣٥٣ / ٥ ، معجم المطبوعات ص ٦٧ ، معجم المؤلفين / ٢ / ١٠٠ ، شذرات
الذهب ٥٣٧ / ٦

رقم المخطوط : ٢٧٣

رسالة الكنه فيما لا بد منه

المؤلف : ابن العربي ، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله ،
محيي الدين أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي (ت ٦٣٨ هـ) .

أولاه : بعد البسملة ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله اجمعين ،
سألت ايها المرید المسترشد عن كنه ما لا بد منه فأجبتك في هذه الاوراق على
ماسألت والله ولي التوفيق اعلم أيها المرید .

آخره : وقال فيمن أراد عمارة الدنيا وتنمية المال وانفقوا في سبيل الله
ولانلقوا بايديكم الى التهلكة وهي رجوعهم الى اموالهم بالنظر فيها واحسنوا إن
الله يحب المحسنين والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم بالحمره
والنسخة بها اثر رطوبة .

٨ ق (١-٨) ٢٣ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٨٨٧ ، الأعلام / ٦ / ٢٨١ ، معجم

المطبوعات ص ١٧٩ ، دار الكتب ٢ / ٢٦٧ ، الدولة (برلين) ٣ / ٤٦ /
(٢٩٠٠) ، شذرات الذهب ٧ / ٣٣٢

رقم المخطوط : ١٥٠ (١)

رسالة مواعظ

المؤلف : الميرغني ، عبدالله المحجوب بن إبراهيم بن حسن (ت
١٢٠٧ هـ) .

أولـه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي ختم النبيين بمجد سيد المرسلين
الأول لهم خلقا وبعثنا قبيل أن يكون آدم ماء بعلين فسبحان الأول والآخر وتبارك
الله أحسن الخالقين . . . كان أجود ما يكون في شهر رمضان المتخلق بأخلاق
الرحمن وكان خلقه القرآن وعلى إخوانه الأنبياء والمرسلين .

آخره : إلهي عبدك الفاني ضعيف يرجي حسن عفوك والتلافي . .

بذا الكون جمعا وكن شهيدا

له أبدا في سواره

فذاك . . به دائما هو

القصيد للقلب ثم الشفاه

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مشكول ، بأولها ق ١

قيد تملك مضروب عليه باسم مبارك المساعد المبارك ، بآخرها فوائد وأبيات
شعر ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٦,٥×٢٢,٥ سم

٢١س

٧ ق

المراجع : هدية العارفين ١ / ٤٨٦ ، الأعلام ٤ / ٦٤ ، بروكلمان
٩ / ٤٣ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢١٩ ، حلية البشر ١١ / ٢

رقم المخطوط : ٩٧٠

السبعيات في مواعظ البريات

المؤلف : الهمداني ، محمد بن عبدالرحمن (ت نحو ٩٦٦ هـ) .

الناسخ : سرحان حسين .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيم
الستار أما بعد فاعلم أن الخالق البارئ جلت قدرته وعلت كلمته وتوالت آلاؤه
وتسابغت نعمائه زين الأشياء السبعة ثم زين تلك السبعة بسبعة أخرى .

آخره : فمن أراد أن يطول هذه المجالس عند الوعظ فليذكر في كل
مجلس ما يليق به . . . والحمد لله وحده يوم الجمعة قال الله تعالى ((يَأْتِيهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ)) . . .
تمت السبعيات .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم
والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، الفواصل بالحمرة على الهوامش
بعض التصحيحات بعضها بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٥,٥×٢٢ سم

٢٣س

٦٢ ق (٣٧-٩٨)

طبعه .

سبق

الكتاب

١ - الجمعة : ٩

المراجع : كشف الظنون ص ٩٧٧ ، الأعلام ٦ / ١٩٥ ، معجم
المطبوعات ص ١٨٩٧ . معجم المؤلفين ٣ / ٤٠٣ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٤٢١ ،
الدولة (برلين) ٧ / ٧٣٠ (٨٨٥٣)

رقم المخطوط : ١٧٣ (٢)

عقد الدرر اللاكي في فضائل الشهور والأيام والليالي

المؤلف : ابن الرسام ، أحمد بن أبي بكر بن علي بن إسماعيل ، الحموي
(ت ٨٤٤ هـ) .

الناسخ : حسن علي حسن الشافعي .

سنة النسخ : ٩٤٧ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي رب وربا وما غاب ولبى دعوة
المضطر وأجاب أما بعد فإن الله تعالى جعل للأعمار مواسم ، يربح فيها ممثل
المراسم ، فهي موضوعة لبلاغ الأمل وفعل الصالحات . . . وسميته عقد الدرر
واللاكي في فضائل الشهور والأيام والليالي .

آخره : ويروى أنه كان في بني إسرائيل شاب قد عبد الله عشرين سنة
ثم عصى عشرين سنة . . . وهو يقول أحببتنا فأحببتنا وتركتنا فتركناك وعصيتنا
فأمهلتناك فإن رجعت إلينا قبلناك اللهم اجعلنا من الراجعين إليك . . . ونسأل الله
حسن الخاتمة بتلقيين الشهادة . . . برحمتك يا أرحم الراحمين .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم
بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات ودلالات بعضها
بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة وهي مرمة حديثاً .

١٥×٢٠ سم

٢١ س

٢٣٧ ق

المراجع : كشف الظنون ص ١١٥١ ، الأعلام ١/١٠٠ ، بروكلمان
٦ / ٢٩٦ ، معجم المؤلفين ١ / ١١٠ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٤٥٠ ، شذرات
الذهب ٩ / ٣٦٧

رقم المخطوط : ١٧٢

قمع النفوس

المؤلف : تقي الدين الحصني ، أبو بكر بن محمد بن عبدالمؤمن ابن
حريز بن معلى (ت ٨٢٩ هـ) .

الناسخ : محمد أمين بن عبدالقادر .

سنة النسخ : ١٢٣١ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم
بنور الإيجاد . . . وبعد فإن الناس كانوا في جاهلية جهلاء وعمية عمياء حتى جاء
الحق وزهق الباطل . . . هذا الدليل يسمى المعجزة وسميت بذلك . . . فذكر
نبذة منها ليزداد الذين آمنوا .

آخره : نختم الكتاب بقوله صلى الله عليه وسلم لأبي الدرداء رضي الله عنه
لما دخل قال لهم يا أهل الشام اسمعوا قول أخ ناصح لكم مالي أراكم تبنون
ما لا تسكنون وتجمعون ما لا تأكلون إن الذين كانوا قبلكم بنوا مشيداً وأملوا
بعيداً وجمعوا كثيراً فأصبح أملهم غروراً وجمعهم بوراً ومساكنهم قبوراً انتهى
والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بعض
الكلم بالحمرة .

١٥×١٨,٥ سم

٢١س

٥٧ ق (١١٢-١٦٨)

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ١٣٥٦ ، الأعلام ٢ / ٦٩ ، معجم المؤلفين ١ / ٤٤٥ ، الظاهرية ١ / ٤١ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٤٦٥ ، تشسترتي ٢ / ٨٦٤ ، الدولة (برلين) ٧ / ٧٠٢ / (٨٨١٦) شذرات الذهب ٢٧٣ / ٩

رقم المخطوط : ٢٨٨ (٣)

كتاب في الخطب

أوليه : خطبة أولى لشهر محرم الحرام ، بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ثم الحمد لله الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وما توفيقي واعتصامي واعتمادي إلا بالله عليه توكلت حسبي الله . . .

آخره : اللهم صلى على سيدنا محمد صاحب التاج والبراق والعلم ودافع القضاء والبلاء والألم جسم مطهر ومنور في الحرم واسمه مكتوب على اللوح بالقلم ، اللهم صلى على سيدنا محمد أشرف العرب والعجم وإمام القبلتين والكعبة والحرم سيد الكونين . . .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مشكول ، بعض الكلم بالحمره وبعضه فوقه خط بالحمره ، الفواصل بالحمره ، بعض الهوامش عليها دلالات بعضها بالحمره ، وبعضها بغير العربية .

١١×١٦ سم

١١س

٩٢ ق

رقم المخطوط : ٦١٨

كنز المتسبب التقي المتورع وحرز المكتسب النقي المتقنع

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : محمد بن عمر . . . جمال الشبامي .

سنة النسخ : ١٢٣٦ هـ .

أولاه : بعد البسمة ، والحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره . . .
وهذه النبذة تسمى كثر المتسبب التقي المتورع وحرز المكتسب النقي المتقنع
لا يستغنى عنها متسبب ولا محترف مكتسب في معيشته نرجوا من الله العفو
وتيسير الرزق .

آخره : فإن القلوب بيد الله يقلبها كيف يشاء وتحقق أن كل الأنبياء
والأولياء في الدنيا زهدوا . . . وإنما حبهم لها وذكرهم بها لهؤلاء . . . واعتقاده
فيهم على كل مسلم والله تعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، والنسخة بها
أثر طوية ، وهي مرمة .

١٤ ق (١٧٠-١٨٣) ١٣س ١٣×٢٠ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٣٨٧ ، هدية العارفين ١/ ٥٥١ ،
الأعلام للزركلي ٣/ ٣٣٢ ، معجم المؤلفين ٢/ ١١٣ ، تاريخ الشعراء الحضرميين
٢/ ٦٤ .

رقم المخطوط : ١٠٠٤ (٣)

لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف

المؤلف : ابن رجب ، عبدالرحمن بن أحمد ، زين الدين أبو الفرج
السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن عبدالله ابن عيسى .

سنة النسخ : ١٢٥٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الملك القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار
... أما بعد فقد قال الله تعالى ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ فَحَوِّنَا آيَةَ اللَّيْلِ
وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ
وَالْحِسَابَ ۗ ﴾ ^{١٢} وقال الله تعالى ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا
وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ ۗ ﴾

آخره :

زجر الواعظ فـؤادي

فالعوى وأفاق القلب مني وصحا

هزم العزم جنوداً للهوى

فاسدي لا تعجبوا إن صلحا

بادروا بالتوبة من قبل الردى

فمناديه ينادينا الوحسا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، العنوان
مؤطر وفوقه خط بالحمرة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط
بالحمرة ، بأولها فائدة في حديث إنما الأعمال بالنيات ، بعض الهوامش عليها
تعليقات بآخرها ق ١٥٣ ترجمة للمصنف ، والنسخة بهار طوية شديدة أثرت
على الخبر والورق .

١- الاسراء : ١٢

٢- يونس : ٥

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ١٥٥٤ ، هدية العارفين ١/٥٢٧ ،
الأعلام ٣/٢٩٥ ، بركلمان ٦/٤٢٩ معجم المؤلفين ٢/٧٤ ، دار الكتب
٢/٢٧٨ ، الأوقاف (بغداد) ٢/٤٨١ ، تشترتي ٢/١١٠١ ، الدولة (برلين)
٣/٣٩٢ (٣٨١٦) ، شذرات الذهب ٨/٥٧٨

رقم المخطوط : ١٨٠

لم يعرف (في الخطب المنبرية)

أوله : . . . كيف لا يكون ترك الدنيا عندك . . . أبعد الضلال هدى ،
أبعد اليقين شك ، أما تعتبرون ، كيف يقوي ضعيف ضعيفا أو يغني الفقير فقيرا
هيهات . . . خطبة أضحية .

آخره : ومن الرحيق المختوم والتسنيم ومن معين عين السلسيل فتبارك
من يجازي على العمل من جنسة ، من أحسن فلنفسه ما على المحسنين من
سبيل وأشهد أنه صلى الله عليه وسلم وأصحابه الموصوفين بالتوفيق والتعظيم
والتبجيل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مؤطرة بالحمرة ، بعض
الكلم والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بعض الهوامش عليها
تعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبه في أطرافها .

رقم المخطوط : ٦١١

لم يعرف (مجموعة خطب)

أولاه : الحمد لله الذي عزت عزته أولا وأخيرا وكفلت نعمته مؤمنا وكفورا
ووسعت رحمته من ضيع زمانه تقصيرا كم أفقر غنيا وأغنى فقيرا ورحم مسكينا
وجبر كسيرا فسبحانه من إله صرف أعواما ودهورا وشرف أياما وشهورا .

آخره : إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء
والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون فاذكروا الله العظيم يذكركم واشكروه على
نعمه يزيدكم ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مشكول بعض
الكلم والفواصل بالحمرة .

١٣٩ ق مختلف (١٣-١٤) س ١٦×٢٣,٥ سم

أهداها للوزارة : الشيخ أحمد الغنام بتاريخ ١٧ / ٢ / ١٩٧٤ م، ولعلها ٢٥
محرم ١٣٩٤ هـ

رقم المخطوط : ٣٣

المجاهدة لمن يريد حرث الآخرة

المؤلف : السقاف ، عقيل بن عمر ، العلوي المكي الحنفي (ت ١٢٤٠ هـ) .

سنة النسخ : ١٢٣٥ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على
سيدنا محمد والآل فاصغ لكلامي أيها المصدق لي في القول والحال فإن ما نال
من نال من السعادة من بلوغ الآمال إلا بالتدلل وتلقى العلم والعمل عن خيار
الرجال .

آخره : وفي لفظ أن فسطاط المسلمين يوم الملحمة الكبرى بالغوطة إلى جانب دمشق من خير مدائن الشام وعن ابن عباس رضي الله عنهما ملك الأرض أربعة مؤمنان وكافران فالمؤمنان ذوا القرنين وسليمان والكافران عمرود وبختنصر وسيملكها خامس وهو المهدي من أهلي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، بآخرها ق ١٥٨ ترجمة للشيخ محمد حجازي وفوائد ، والنسخة بها أثر رطوبة وتمزق في بعض أوراقها وهي مرمة قديماً .

١٦٠ ق (١-١٦٠) ٢١س ١٥٨٢٣ سم

المراجع : ايضاح المكنون /١ /١٢٣ ، معجم المؤلفين ٢ /٣٨٢ ، أعلام المكيين ١ /٥١١ .

رقم المخطوط : ١٩١ (١)

مختصر زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : سرحان بن حسين .

سنة النسخ : ١٢١٢ هـ .

أوليه : بعد البسملة ، الحمد لله كثيرا وصلاة على سيدنا محمد . . فإنني استخرت الله تعالى في اختصار هذا الكتاب زهر الكمام محصل إلى المطلوب ويلوغ المرام فحذفت ما فيه من أخبار نبي الله يوسف عليه السلام وجعلته مواعظ وأذكار وحكايات وأخبار تذكر للأفهام وشيء من كلام العارفين .

آخره :

لو كنت تعرف قدر من أحبيته
لجرت أخي من جفئك الأنهار
فاضرع إلى مولاك واسأل فضله
فعمى تساعد من نأى الأقدار
فبراح من فرط البتاعد والقللا

وينال ما يهوى وما يختار

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم والفواصل
بالحمرة ، وبعضها فوقه خط بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة وتقصف في بعض
أوراقها .

١٠١ ق (١٠٦-٢٠٦) ٢٣ س ١٥,٥×٢٢ سم
الكتاب سبق طبعه .

رقم المخطوط : ١٧٣ (٤)

معنى العلم وانقسامه إلى علم نافع وعلم غير نافع

المؤلف : ابن رجب ، عبدالرحمن بن أحمد ، زين الدين أبو الفرج
السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

الناسخ : عبد الله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣٢٠ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد
وعلى آله وصحبه . . أما بعد فهذه كلمات مختصرة في معنى العلم وانقسامه إلى

علم نافع وعلم غير نافع والتنبية على فضل علم السلف على علم الخلف .

آخره : وهدي الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق بإذنه والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مشكول جزئياً، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش تعليقات .

٧ ق (١٦-٢٢) ٣٦ س ١٦×٢٣ سم

المراجع : هدية العارفين ١/٥٢٧، الأعلام ٣/٢٩٥، بركلمان ٦/٤٢٩ معجم المؤلفين ٢/٧٤، شذرات الذهب ٥/٥٧٨

رقم المخطوط : ٣١٠ (٤)

مفتاح طريق الأولياء وأهل الزهد من العلماء

المؤلف : الواسطي، أحمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن مسعود بن عمر، علاء الدين (أو) عماد الدين أبو العباس الحزامي (ت ٧١١ هـ) .

الناسخ : عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣٢٠ هـ .

أولسه : الحمد لله ولي الحمد ومستحقه . . . وبعد فسلام الله وبركاته على قلوب استنارت بأنوار العرفان . . . اعلم يا أخي أن أماننا وأمامك يوم يشيب فيه الوليد وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد .

آخره : فصل واحفظ قلبك في الصلاة وكن حاضراً بين يدي مولاك إذا وقفت في الصلاة . . . واحفظ هذه الوصايا واعمل على القيام بها واجعلها أصولك عليها تؤسس معاملتك . . . تمت الرسالة المباركة النافعة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، الفواصل بالحمرة .

ق ٣ (٨-١٠) ٢٧ س ١٦×٢٣ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ٨٩ ، الأعلام ١ / ٨٦ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٤٩٧ ، شذرات الذهب ٤٥ / ٨

رقم المخطوط : ٣١٠ (٢)

المقصد الأسني لطلاب الحسني

المؤلف : ابن عمير ، محمد سعيد بن عبدالله ، الأحسائي الشافعي (كان حيا ١١٨٨ هـ) .

الناسخ : محمد بن يوسف بن مصطفى .

سنة النسخ : ١٢٦٣ هـ .

أوليه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي فتح لمن شاء من عباده إلى الحكمة بابا . . . أما بعد فهذا كتاب . . . يشتمل على تفسير آيات من الكتاب وينطبق بمواعظ يتذكرها أولو الألباب .

آخره : اللهم اجعلنا من عبادك المتقين الأخيار . . . أنت المقدم

والمؤخر لا إله إلا أنت والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين أمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، على بعض
الهوامش تعليقات، رؤوس الموضوعات والكلمات الهامة بالحمرة، بأولها
قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣١٩ هـ، وقيد وقف باسمه بتاريخ
١٣٢٤ هـ، والنسخة بها أثر طوية .

١٦×٢٣,٥ سم

٢٣ س

٤٥ ق (١-٤٥)

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : علماء نجد ٥٤١/٥

رقم المخطوط : ٣٤٣ (١)

الأذكار

الأذكار

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن ، أبوزكريا الحزامي
الخوراني الشافعي (ت ٦٧٦ هـ) .

سنة التأليف : ٦٦٧ هـ .

سنة النسخ : ١٠٦٤ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الأقدار
مصرف الأمور . . . أما بعد فقد قال الله العظيم العزيز الحكيم ﴿ فَأَذْكُرُونِي
أَذْكُرْكُمْ ﴾ . . . فشرعت في جمع هذا الكتاب مختصرا مقاصد ما ذكرته . . .
ولأن المقصود به معرفة الأذكار والعمل بها .

آخره : واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك وما أصابك لم يكن ليخطأك
واعلم أن النصر مع الصبر وأن الفرج مع الكرب وأن مع العسر يسرا هذا حديث
عظيم الموقع ، الثلاثون وبه اختتامها واختتام الكتاب . . . هذا آخر ما قصدته من
هذا الكتاب . . . والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم
بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بأولها ق ١ فوائد ، ق ١٩٩ عليها قيد بلغ
مقابلته ، على الهوامش تعليقات بعضها بالحمرة ، والنسخة بها أثر طوية .

١٥×٢١,٥ سم

٢٣ س

١٩٠ ق (١٠-١٩٩)

الكتاب سبق طبعه.

١- البقرة: ١٥٢

المراجع : كشف الظنون ص ٥٢ ، هدية العارفين ٢ / ٥٢٤ ، الأعلام
١٤٩ / ٨ ، بروكلمان ٤ / ٦٤ ، معجم المطبوعات ص ١٨٧٨ ، معجم المؤلفين
٩٨ / ٤ ، دار الكتب ١ / ٢٨٥ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٣٠٣ ، القادرية ١ / ٢١٦ ،
تشسترتي ٢ / ١٠٩٠ ، الدولة (برلين) ٣ / ٣٤٨ (٣٦٩٤) ، شذرات الذهب
٧ / ٦١٨

رقم المخطوط : ١٠ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أولاه : صلى الله عليه وسلم الطهور شرط الإيمان والحمد لله تملأ الميزان
وسبحان الله والحمد لله تملأن أو تملأ ما بين السماوات والأرض ، عن جويرية أم
المؤمنين رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج من عندها بكره
حين صلى الصبح وهي في مسجدها .

آخره : وأما اقتناء الكلاب فمذهب الشافعي أنه يحرم لغير حاجة وجوز
اقتناؤه للصيد وللزراع والماشية . . . ويكون ذلك مختلفاً باختلاف المواضع
. . . في المدينة خاصة لزيادة فضلها والقيراط في . . . سبب نقصان الأجر
فقليل لامتناع الملائكة من . . . وقيل لما يلحق المارين من الأذى .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، العناوين وبعض
علامات التشكيل بالحمره ، على الهوامش تعليقات وتصحيحات ، والنسخة بها
أثر رطوبة أثرت على بعض أوراقها .

١١×١٥،٥ سم

٢٣ سم

٦٩ ق (١-٦٩)

رقم المخطوط : ٢٦٥ (١)

الإستيطان فيما يعتصم به من الشيطان

المؤلف : ابن رجب ، عبدالرحمن بن أحمد ، زين الدين أبو الفرج
السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

سنة النسخ : ١٢٩٤ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله الم محمود بكل لسان المشكور بكل
إحسان . . أما بعد فهذا كتاب سميته بالاستيطان فيما يعتصم به من الشيطان ،
قال تعالى ﴿ وَإِنَّمَا يَنزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ ﴾ (٣٦) .

آخره : الحديث الرابع والثلاثون آية الكرسي ورد في فضائلها . . . كما
فضلت سورة الإخلاص من اشتغالها على توحيد الله تعالى وتعظيمه وتحميد
صفاته العظيمة . . . فما كان ذكراً له كان أعظم من سائر الأذكار وبهذا يعلم
شرف علم هذا القرآن والتوحيد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، العنوان مؤطر ، بأولها
فوائد مشطوب جزء منها ، والنسخة بها أثر رطوبة .

ق ٦ مختلف (١٧-٢٤) س ١١, ٨١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٢٧ ، الأعلام ٣/ ٢٩٥ ، معجم المؤلفين
٢/ ٧٤ ، شذرات الذهب ٨/ ٥٧٨

رقم المخطوط : ١١٦٩

إعمال الفكر في فضل الذكر

المؤلف : السيوطي ، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين أبو الفضل الخضيرى (ت ٩١١ هـ) .

أوله : بعد البسمة ، الحمد لله وكفى . . . سألت أكرمك الله عما اعتاده الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ورفع الصوت بالتهليل وهل ذلك مكروه أو لا الجواب أنه لا كراهة في شيء من ذلك وقد وردت أحاديث تقتضي استحباب الجهر بالذكر .

آخره : عن أبي وائل قال هؤلاء الذين يزعمون أن عبد الله كان ينهى عن الذكر وما جالست عبد الله مجلساً قط إلا ذكر الله عز وجل فيه وأخرج أحمد في الزهد عن ثابت البناني قال إن أهل ذكر الله ليجلسون إلى ذكر الله ، وإن عليهم من الآثام أثقال الجبال وأنهم يقومون من ذكر الله تعالى ما عليهم منها شيء .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، العنوان وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة .

٩ ق (٢٦-٣٤) ١٣س ١٥٠٢٠ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : هدية العارفين ١/٥٣٤ ، الأعلام ٣/٣٠١ ، بروكلمان ٦/٦٠٣ ، معجم المؤلفين ٢/٨٢ ، شذرات الذهب ١٠/٧٤ .

رقم المخطوط : ١٨٣ (٣)

تحفة ذوي الصحبة في شرح دعاء أبي حربة

المؤلف : ابن علان ، محمد بن علي بن محمد علان بن إبراهيم ،
الشافعي (ت ١٠٥٧ هـ) .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله المجيب لمن دعاه الموفق لمن أمله ورجاه
حمداً يوافي نعمه ويكافيء مزيد كرمه . . . أما بعد فإنه سبق جماعة من العلماء
الأعلام إلى شرح دعاء الشيخ الإمام جمال الدين أبي حربة . . . وسميته تحفة
ذوي الصحبة في شرح دعاء أبي حربة .

آخره : ألا أخبركم بالمؤمن من آمنه الناس على أموالهم وأنفسهم ،
والمسلم أي الكامل من سلم المسلمون من لسانه ويده والمجاهد من جاهد
نفسه في طاعة الله والمهاجر من هجر الذنوب والخطايا وفي رواية صحيحة
والمهاجر من هجر السوء حجه الله عنا وعن المسلمين والحمد لله رب
العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، المتن بالحمرة ، بأولها
ق ١ قيد باسم راشد بن محمد بن خنين بتاريخ ١١٨٦ هـ ، بأولها فوائد وقیود بتاريخ
١١٢٨ هـ ، وفائدة عن أبي بكر الصديق ، بآخرها فوائد وقیود دين ، والنسخة بها أثر
رطوبة أثرت على بعض الكلم وهي مرممة .

٢٤٠ ق ٢٠ سم ١٥×٢٠

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله الخلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع أول
١٣٩٧ هـ .

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٢٨٣ ، الاعلام ٦ / ٢٩٣ ، معجم
المؤلفين ٣ / ٥٤٢ ، خلاصة الأثر ٤ / ١٨٤

رقم المخطوط : ٥٧

الحصن الحصين

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، شمس الدين أبو الخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣هـ)

أوليه : بعد البسملة ، قال الفقير . . . محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري . . . أما بعد . . . فإن هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الأمين والهيكल العظيم من قول الرسول الكريم والحرز المكنون من لفظ المعصوم .

آخره : فجعلت هذا حصني ووقايتي وتوكلت على الله وهو حسبي ونعم الوكيل وقد أجزت أولادي . . . وكذلك أجزت أهل عصري والحمد لله أولاً وآخراً وصلواته على سيد الخلق وأشرفهم محمد وعلى آله وصحبه وسلامه عليه وعليهم أجمعين .

وصف النسخة : بخط نسخي . مصححة ، مؤطرة ، ق ١ مزخرفة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات بعضها بالحمرة ، بأولها ق ١ قيد باسم رضا بن علي بن محمد بن صالح العوضي بتاريخ ٢٧ / ٢ / ١٩٨٥ م ، ق ٢ قيد تملك باسم عثمان افندي ، وقيد آخر باسم السيد محمد بن السيد أحمد ١٢٤٤ هـ ، بأخرها فوائد .

١١٣ ق ١٣ س ١٠,٥ × ١٦,١ اسم

المراجع : كشف الظنون ص ٦٦٩ ، هدية العارفين ٢ / ١٨٨ ، الاعلام ٤٥ / ٧ ، معجم المطبوعات ص ٦٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٦٨٧ ، الحرم المكي ٣ / ١٣٢٨ ، الاوقاف (بغداد) ٢ / ٣٥٣ ، الاوقاف (الموصل) ٧ / ١٣٣ ، شذرات الذهب ٩ / ٢٩٨

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلوات على النبي المختار

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : الجزولي ، محمد بن سليمان بن عبدالرحمن ، أبو عبدالله
السلالي الشاذلي (ت ٨٧٠ هـ) .

سنة النسخ : ١٣ هـ .

أولاه : فصل في كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . . .
اللهم صل على سيدنا محمد وأزواجه وذريته كما صليت على سيدنا إبراهيم
وبارك على سيدنا محمد وأزواجه وذريته كما باركت على سيدنا إبراهيم إنك
حميد مجيد .

آخره : واجعلنا من خير المسلمين والمسلمين عليه . . . وفرحنا به
في عرضات القيامة ، واجعله لنا دليلا إلى جنة النعيم بلا مؤنة ولا مشقة ولا
مناقشة الحساب واجعله مقبلا علينا ولا تجعله عنا غاضبا علينا واغفر لنا ولجميع
المسلمين الأحياء منهم والأموات .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مشكول ، والنسخة بها
أثر رطوبة .

٤٦ ق ١٣ س ١١,٥٢١ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٧٥٩ ، الاعلام ٦ / ١٥١ ، بروكلمان
٧ / ٤٩٠ ، معجم المطبوعات ص ٦٩٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣٣٣ ، دار
الكتب ١ / ٣٢٢ ، جامعة ام القرى ٥ / ١٩٧ ، الحرم المكي ٣ / ١٣٣٤ ،

الاقواف (بغداد) ٢ / ٣٦٧ ، القادرية ٥ / ٤٢٦ ، تشسترتي ٢ / ١٢٨١ ، الدولة
(برلين) ٣ / ٤٢٤ / (٣٩١٩)

رقم المخطوط : ٩٨٦

نسخة أخرى

الناسخ : ولي زاده أحمد الشكري .

سنة النسخ : ١٢٠٧ هـ .

أوله : بعد البسمة ، الحمد لله الذي هدانا للإسلام والصلاة والسلام على
محمد الذي استنقذنا به من عبادة الاوثان والاصنام وبعد . . . في هذا الكتاب
ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وسميته بكتاب دلائل الخيرات وشوارق
الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار .

آخره : وصلى الله على نبينا محمد خاتم النبيين . . . ثبت هذا بخط
المؤلف ما نصه . . . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لله تعالى تسعة
وتسعين اسماً . . . البديع ، الباقي ، الوارث ، الرشيد ، الصبور ، لا إله إلا أنت
سبحانك إني كنت من الظالمين .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مشكول ، مؤطرة بالزرقة
والصفرة المذهبة والحمرة ، الفواصل بالصفرة المذهبة ، ق ٤ فصل بين سطورها
بخط بالحمرة والصفرة المذهبة ، بأولها فوائد وأدعية .

١٢ × ١٧ سم

١١ س

٩٧ ق

رقم المخطوط : ١٠٩٦

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ، هذا دعاء الافتتاح يقرأ عند الشروع في دلائل الخيرات قبل الخطبة . . . بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على من اسمه محمد ، أحمد ، حامد ، محمود ، أحمد ، وحيد ، ماح ، حاشر ، عاقب ، طه ، يس ، طاهر ، مطهر ، طيب ، سيد .

آخره : اللهم ارحم تضرعنا وآمن خوفنا وتقبل أعمالنا واصلح أحوالنا واجعل بطاعتك اشتغالنا وإلى الخير مآلنا وحقق بالزيادة آمالنا واختم بالسعادة آجالنا هذا دلنا ظاهر بين يديك وحالنا لا يخفى عليك . . . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، بأولها ق ١ قيد تملك باسم رضا علي محمد صالح العوضي بتاريخ ١٤١٠ هـ وأثر ختمه ، بآخرها فائدة باللغة الفارسية ، والنسخة بها اثر رطوبة .

١٠ × ١٨ سم

٧ س

١٤٦ ق

رقم المخطوط : ١٤٣٤

غاية المرام في فضل الصلاة على سيد الأنام

المؤلف : السيوطي ، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين أبو الفضل الخضيرى (ت ٩١١ هـ) .

الناسخ : صالح بن سيف العتيقي الحنبلي .

سنة النسخ : ١٢٠٩ هـ .

أولسه : بعد البسملة ، أحمد الله الذي لا إله إلا هو الواحد القهار ، أما بعد
فإن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من أجل الأذكار إذ بها ينال العبد
المصلي عليه صلاة الملك الجبار ، مع إثبات حسنات وحط سيئات وسميته
غاية المرام في فضل الصلاة على سيد الأنام صلى الله عليه وسلم .

آخره : وللسيد الإمام العلامة المحقق بدر الدين حسين ابن الصديق بن
حسين الأهدل رحمه الله تعالى :

عليكم بإكثار الصلاة على النبي

شفاعته ترجى لأهل الكبائر

فإن إله العالمين لأجله

سيقبلها من كل بر وفاجر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم
بالحمرة ، بأولها ق ١ قيد تملك باسم صالح بن سيف العتيقي الحنبلي وأثر ختمه ،
وقيد تملك باسم عبد الله بن صالح بن سيف العتيقي الحنبلي وأثر ختمه ، وقيد
هبة لعبد الله بن خلف بن دحيان من حمد بن . . . عبدالعزيز العتيقي ، ثم قيد
تملك باسم عبد الله بن خلف الدحيان ، والنسخة بها تقصف ورطوبة أثرت على
الورق .

١٦ ق (١-١٦) ١٩ س ١٤٢٠ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٥٣ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤ ،
الأعلام ٣ / ٣٠١ ، بروكلمان ٦ / ٦٠٣ ، معجم المؤلفين ٢ / ٨٢ ، دليل
مخطوطات السيوطي (ص ١٧٠) ، شذرات الذهب ٧٤ / ١٠
رقم المخطوط : ١٧٥ (١)

لم يعرف (كتاب أذكار وأدعية)

الناسخ : محمد أمين أفندي .

سنة النسخ : ١١٢١ هـ .

أوله : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين .

آخره : وبحق إياك نعبد وإياك نسعين اللهم احفظ هذا الفرس من شر العبد والنظر واللسان ومن السيف والسهام وإنسان والشجر ومن الأرض المختلفة ومن شجر ومن شر جميع الهالكين وبحق حرمة جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، مؤطرة بالصفرة ، ق ٣ مزخرفة ، وبدايات السور والأدعية مزخرفة ، الفواصل بالصفرة ، والكتاب بعضه بغير العربية ، بأولها فوائد بغير العربية ، والنسخة بها بقع في بعض أوراقها .

٩, ٥ × ١٤, ٥ سم

١١ أس

٨٠ ق

رقم المخطوط : ٦٢٠

الوابل الصيب في الكلم الطيب

المؤلف : ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١ هـ) .

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن محمد بن فوزان .

سنة النسخ : ١٢٩٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، هذه رسالة كتبها شيخنا . . المعروف بابن القيم الجوزية . . . الله المسؤول المرجو الإجابة أن يتولاكم في الدنيا والآخرة وأن يسبح عليكم نعمه باطنة وظاهرة وأن يجعلكم ممن ما إذا أنعم عليه شكر وإذا ابتلي صبر وإذا أذنب استغفر فإن هذه الأمور الثلاثة عنوان سعادة العبد وعلامة فلاحه في دنياه وآخره ولا ينفك عنها أبدا .

آخره : وفي صحيح الحاكم أيضا عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه لم يكن يجلس مجلسا كان عنده أحد أو لم يكن إلا قال اللهم اغفر لي . . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، العنوان وبعض الكلمة فوقه خطه بالحمرة ، الهوامش على التعليقات ، بأولها قيد تملك غير واضح ، والنسخة بهارطوية شديدة .

١٦,٥×٢٤ سم

٢٣ س

٦٥ ق

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ١٩٩٤ ، هدية العارفين ٢ / ١٥٨ ،
الأعلام ٦ / ٢٨٠ ، بروكلمان ٦ / ٤٢٠ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٦٤ ، الحرم
المكي ٣ / ١٣٠٤ ، الاوقاف (بغداد) ٢ / ٤٧٥ ، الدولة (برلين) ٣ / ٣٥٠ /
(٣٦٩٧) ، شذرات الذهب ٨ / ٢٨٧

رقم المخطوط : ١٦٨

الزهد و الرقائق

تاج العروس وقمع النفوس

المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري ، أحمد بن محمد ابن عبدالكريم ،
تاج الدين أبو الفضل (ت ٧٠٩ هـ) .

أوله : بعد البسمة ، قال الشيخ . . . تاج الدين أبو العباس أحمد بن
عطا الشاذلي . . . أيها العبد اطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت فإن الله
تعالى قد ندبك إليها فقال تعالى ﴿ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ (٣١) .

آخره : وأنا الكبير المتعال فتق بي أيها العبد فأنا رب العباد واخرج عن
مرادك معي أبلغك عين المراد واذكر سوابق لطفي ولا تنسى حق الوداد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بأولها ق ٧٨
فوائد وقيد وقف بتاريخ ١٢٠٧ هـ ، عليها قيد وقف أعلى بعض الصفحات ،
على الهوامش دلالات .

٢٩ ق (٧٨-١٠٦) ٢٣ س ١٥٨٢١ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٢٦٩ ، الأعلام / ١ / ٢٢١ ، معجم
المطبوعات ص ١٨٤ ، معجم المؤلفين / ١ / ٢٧٥ ، دار الكتب / ١ / ١١٦ ، الحرم المكي
/ ٣ / ١٢٥٠ ، الأوقاف (بغداد) / ٢ / ٣٢٦ ، الدولة (برلين) / ٧ / ٦٧٨ / (١٧٩٢)

رقم المخطوط : ٢٣٣ (٤)

التصوف

بداية الهداية

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، حجة الإسلام
أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ) .

الناسخ : محمد بن ملا عبد البر .

سنة النسخ : ١٢٢١ هـ .

أوليه : بعد البسملة ، قال الشيخ . . . أبو حامد محمد ابن محمد الغزالي
. . . أما بعد فاعلم أيها الحريص على طلب اقتباس العلم المظهر من نفسه صدق
الرغبة فيه وفرط التعطش إليه إنك إن كنت تقصد بطلب العلم المنافسة والمباهات
والتقدم على الأقران . . . فأنت ساع في هدم دينك .

آخره : فاعلم إن الشيطان قد أغواك . . . فاطلب شيطاناً مثلك ليعلمك
ما تظن إنه يوصلك إلى بغيتك فاعلم إنه لا يصفوا لك الملك في محلتك فضلاً
عن قريتك أو بلدك ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب
العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم
بالحمرة ، بأولها فائدة ، على الهوامش بعض التعليقات ، والنسخة بها أثر
رطوبة .

١٥×٢٠ سم

٢٣ س

٢٩ ق (١٤-٤٢)

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٢٣ ، هدية العارفين ٢ / ٧٩ ، الأعلام

٢٢ / ٧ ، بروكلمان ٤ / ٢٤٣ ، معجم المؤلفين ٣ / ٦٧١ ، معجم المطبوعات
ص ١٤٠٩ ، الأزهرية ٣ / ٥٤٣ ، الحرم المكي ٣ / ١٢٤٧ ، الأوقاف (بغداد) ٢ /
٣٢١ ، تشستريتي ٢ / ١٢٧٥ ، الدولة (برلين) ٣ / ١٧٩ ، (٣٢٦٣) ، شذرات
الذهب ٦ / ١٨ .

رقم المخطوط : ٤٥ (٢)

حزب البحر

المؤلف : الشاذلي ، علي بن عبدالله بن عبد الجبار بن تميم ابن هرمز ، أبو
الحسن المغربي (ت ٦٥٦ هـ) .

أولاه : بعد البسملة ، اللهم يا علي يا عظيم يا حلیم يا عليم أنت ربي
وعلمك حسبي فنعم الرب ربي الحسيب حسبي .

آخره : دارت بنا صوراً كما دارت بمدينة الرسول . . . سبحانك اللهم
وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك يارب .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، أوائل الفقرات
والإشارات بالحمرة ، على الهوامش تعليقات ، بآخرها خاتمة ونقل عن بعض
النسخ ، والنسخة بها أثر رطوبة .

٤ ق (٨-١١) ١٣ س ١٣,٥ × ١٩,٥ سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٦٦١ ، هدية العارفين ١ / ٧٠٩ الأعلام
٤ / ٣٠٥ ، معجم المطبوعات ص ١٠٨٨ ، معجم المؤلفين ٢ / ٤٦٧ ، فهرس
مخطوطات الظاهرية تصوف ١ / ٤١٧ ، دار الكتب ١ / ٢٧٩ ، جامعة أم القرى

٥ / ١٩٦ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٣٤٩ ، تشسترتي ٢ / ٧٩٥ ، الدولة (برلين)
٣ / ٤١٠ / (٣٨٧٤) ، شذرات الذهب ٧ / ٤٨١ .

رقم المخطوط : ٩٢٦ (٢)

حل العقال

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : ابن قضييب البان الحلبي ، عبدالله محمد حجازي ابن عبدالقادر
بن محمد أبي الفيض (ت ١٠٩٦ هـ) .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله كاشف الأسرار ومفيض الرحمة والأثوار
... . وبعد فإن علوم التصوف علوم الأحوال وهي موارث الأعمال ولا يرث
الأحوال إلا من صحح الأعمال وأردت جمع ما نحن بصدده مبوبا على
ترتيب حروف النهجي وسميته بحل العقال .

آخره : حضرة الجمال هو باطن كل جمال ، حضرة الكمال هي الحضرة
الجامعة بين الجلال والكمال قال الشيخ قدس الله سره ما من آية في كتاب الله ولا
كلمة في الوجود إلا ولها ثلاثة أوجه جلال وجمال وكمال الحضرة البرزخية هي
هذه .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم
بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة أو السواد ، بعض الهوامش عليها تعليقات
بعضها بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة وهي مرعمة .

٢٠ ق (١٨-٣٧) ٣٥ س ١٨×١٣ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١ / ٤١٧ ، هدية العارفين ١ / ٤٧٨ ،

فهرس الأزهرية ٦ / ٣٤٩ ، الدولة برلين (٨٨٤٩) ٧ / ٧٢٨ ، بروكلمان ٧ / ٢٩ ،
الأعلام ٤ / ١٢٩ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٧٦ ، خلاصة الأثر ٧٠ / ٣ .

رقم المخطوط : ٢٦ (٣)

ديوان ابن الفارض

المؤلف : ابن الفارض ، عمر بن علي بن المرشد بن علي ، أبو الحفص
(و) أبو القاسم الحموي المصري (ت ٦٣٢ هـ) .

سنة النسخ : ١٠٥١ هـ .

أوله : بعد البسمة ، الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب
قوسين او ادنى وقرن اسمه الشريف باعظم اسمائه الحسنى . . . قال الفقير . . .
عمر بن الفارض . . . نظرت في نسخ من ديوان شيخنا . . . واستخرت الله
واستعنت به في تحرير هذه النسخة .

آخره :

ها قد أظل زمان الوصل يا أملي

فامن وثبت به قلبي وأقدامي

وقد قدمت وما قدمت لي عملاً

إلا غرامي وأشواقى وأقدامي

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مشكولة، مؤطرة، بعض
الكلم بالحمرة، والنسخة بها سقط ورطوبة وتمزق أثر على بعض الكلم .

١١,٥×١٩ سم

١٧ س

٧٨ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٧٦٧ ، إيضاح المكنون
/١ / ١١٨ ، الأعلام / ٥ / ٥٥ ، معجم المطبوعات ص ٢٠٠ . معجم المؤلفين
/٢ / ٥٦٨ ، دار الكتب / ١ / ٣٢٦ ، جامعة أم القرى / ٦ / ٢٧١ ، الأوقاف
(الموصل) / ١ / ١٢٦ ، تشستريتي / ١ / ٣٧٤ ، الدولة (برلين) / ٧ / ٧
(٧٧١٣) ، شذرات الذهب / ٢٦١ / ٧ .

رقم المخطوط : ٢٨٤

الروضة الأنيقة في بيان الشريعة والحقيقة

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : الديريني ، عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن عبدالله ، أبو
محمد الدميري المصري (ت ٦٩٤ هـ) .

أولسه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أوضح الحق لطالبه وأظهر تحقيقه
... وبعد فهذه رسالة مختصر جزيلة رقيقة . . . وسميتها الروضة الأنيقة في
بيان الشريعة والحقيقة .

آخره : والله تعالى المسؤول ، لكل ما هو مأمول ، والمستعان على
كل أمر مهول آخر الروضة الأنيقة . . .

لعمرك ما التقوى لباس مرقع

وشعر ورقص واستماع طبول

ولكن سكون وامتثال أوامر

وتترك نواه واتباع رسول

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ،

بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بأخرها ق ١٧
فوائد وشعر ، والنسخة بها أثر رطوبة ، وهي مرممة .

٨ ق (١٠-١٧) ١٧ س ١٢,٥×١٧,٥

المراجع : كشف الظنون ص ٩٢٤ ، هدية العارفين ١ / ٥٨٠ معجم
المؤلفين ٢ / ١٥٧ ، تشتربتي ٢ / ١٢٦٢ ، شذرات الذهب ٧ / ٧٨٤

رقم المخطوط : ٢٦ (٢)

السير والسلوك إلى ملك المملوك

المؤلف : الخاني ، قاسم بن صلاح الدين ، الحلبي (ت ١١٠٩ هـ) .

سنة النسخ : ١٠٨٩ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته . . . ويعد
فإن سلوك طريق الحق من أخلاق الأنبياء والمرسلين .

آخره : وأما العارفون الأقوياء فإنه لا يضلهم إلا بما يناسبهم ما ذكر من
أنواع الأضلال وما ذكرناه من أنواع الأضلال قليل بالنسبة إلى ما يظهر به لعنة
الله من الأنواع ولا تقدر أيها الأخ على ردها بالتمسك بالشيعة ومحبة العلماء
العاملين .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مؤطرة ، على الهوامش
تعليقات ، بأخرها فوائد ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٢٨ ق (٤٦-١٧٣) ١٣ س ١٣,٥×٢٤ سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ١٠١٧ ، هدية العارفين ١ / ٨٣٣
الأعلام ٥ / ١٧٧ ، بروكلمان ٨ / ٢٨٣ ، معجم المطبوعات ص ١٤٨٣ معجم
المؤلفين ٢ / ٦٤٣ ، الظاهرية (تصوف) ١ / ٤١٠ ، دار الكتب ١ / ٤٧١ ، الحرم
المكي ٣ / ١١٩٠ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٤٢٦ ، القادرية ٥ / ١٠٨ ، تشسترتي
٢ / ٦٣٢ ، الدولة (برلين) ٣ / ١٩٢ / (٣٢٨٧) ، سلك الدرر ٩ / ٤

رقم المخطوط : ٣٢٣ (٣)

شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

المؤلف : السيوطي ، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين
أبو الفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ) .

الناسخ : صالح بن سيف بن حمد العتيقي الحنبلي .

سنة النسخ : ١٢٠٩ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة . . .
هذا ما اشتد تشوق النفوس إليه من كتاب شاف في علم البرزخ أذكر فيه الموت
وفضله وكيفيته وصفة ملك الموت .

آخره : أخرجه عبدالله بن أحمد في زوائد الزهد ولفظه : مثل القلب
والجسد مثل أعمى ومقعد قال المقعد للأعمى إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوم
إليها فاحملني فحمله فأكل وأطعمه وهذا يؤيد أن القلب محل الروح .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، عناوين
الأبواب بالحمرة ، بأولها فهرس وقيد تملك لـ صالح بن سيف العتيقي وأثر
ختمه ، وقيد لـ عبدالله بن صالح بن سيف العتيقي بتاريخ ١٢٢٣ هـ مع أثر خاتمه
بتاريخ ١٣١٤ هـ ، والنسخة بها أثر رطوبة .

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٤٢ . هدية العارفين ١/٥٣٤ / الأعلام
٣/٣٠١ ، بروكلمان ٦/٦٠٣ ، معجم المطبوعات ص ١٠٧٣ معجم المؤلفين
٢/٨٢ ، الحرم المكي ١/ ٤١١ ، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٤٣١ الدولة (برلين) ٢/ ٦٣٩ /
(٢٦٦٥) ، شذرات الذهب ١٠/٧٤ .

رقم المخطوط : ١٧٥ (٢)

الطريقة المحمدية

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي ، محيي الدين الرومي (ت ٩٨١ هـ) .

سنة التأليف : ٩٨٠ هـ .

الناسخ : إبراهيم بن علي .

سنة النسخ : ١٠٦٩ هـ .

أوله : بعد البسمة ، الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمة والصلوة
والسلام على أفضل المخلوقين محمد من أوتي النبوة والحكم وعلى آله وأصحابه
المقتدين في القصد والشيم ما دامت السموات والأرض وما تعاقبت الأضواء
والظلم وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان .

آخره : وقد بينا ذلك في رسالتنا السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ
النائمين وجلاء القلوب فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا وتقول الحمد لله
الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . . ربنا لا تفرغ قلوبنا بعد إذ هديتنا
وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، وأولها فوائد ، بين الأسطر وعلى الهوامش تعليقات ، وبآخرها فوائد في الفقه والحديث ، والنسخة بها أثر رطوبة .

٢٤١ ق ١٧س ١٤×١٩,٥ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١١١١ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٢ ، الأعلام ٦ / ٦١ ، معجم المؤلفين ١٧٦ / ٣ ، بروكلمان ٩ / ٣٧٦ ، معجم المطبوعات ص ٦١١ ، الأزهرية ٣ / ٦٠٠ ، دار الكتب ٢ / ١١٧ ، جامعة أم القرى ١ / ٢٣٣ ، الحرم المكي ٣ / ١٢٧٣ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٤٤٦ ، الأوقاف (الموصل) ٤ / ٦١ ، الدولة (برلين) ٧ / ٧١٧ (٨٨٣٦) ، العقد المنظوم ص ٤٣٦ .

رقم المخطوط : ٥٩٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

سنة النسخ : ١١٨١ هـ .

أولسه : إذا أنكر عليهم بعض أمورهم المخالفة للشرع الشريف أن حرمه ذلك في العلم الظاهر وأنا أصحاب العلم الباطن وأنه حلال فيه وإنكم تأخذون من الكتاب وأنا تأخذ من صاحبه محمد عليه السلام فإذا أشكل علينا مسألة استفتيناها منه فإن حصل قناعة .

آخره : وكل هذه بدع منكرات والوقف والوصية باطلان والمأخوذ منها حرام للأخذ وهو عاص بالتلاوة والذكر لأجل الدنيا وقد بينا ذلك في رسالتنا

السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ النائمين وجلاء القلوب فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا وتقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بأولها ذكر رموز الأحاديث بالحمرة ، على الهوامش تعليقات بعضها فوقه خط بالسواد ، بآخرها فائدة ، والنسخة بها أثر رطوبة .

٢٨٤ق ١٥س ١٠×٢١ سم

رقم المخطوط : ٥٩٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمة والصلوة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم وعلى آله وأصحابه المقتدين به في القصد والشيم ما دامت السموات والأرض وما تعاقبت الأضواء والظلم وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان .

آخره : وهذا أصلح الإحتمالين وأقل مخالفة للشرع الشريف وضررا للناس فيجب الحمل عليه فيكون انتقالها للأولاد لا ذكور بأحد الطريقين أيضا لا بالإرث وأما جعل بيعها أجارة فاسدة ليحل مقدار أجر المثل للبتاع ففاسد جدا لا وجه له أصلا أما أولا فلا .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بضع الكلم والفواصل الحمرة ، الورقة الأولى مؤطرة ، وباقي الكتاب مؤطر بإطارين بالحمرة ، بأولها رموز الرواية ، الهوامش عليها تعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

رقم المخطوط : ٦١٧

نسخة أخرى

الناسخ : حسن بن الحاجي مصلح الدين الشهير بصاري زاده .

سنة النسخ : ١٠٣٤ هـ .

أولـه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم . . .
وبعد فإن العقل والنقل متطابقان والكتاب والسنة متوافقان . . . فأردت أن
أصنف الطريقة المحمدية وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية . . . ورتبته على
ثلاثة أبواب .

آخره : الفصل الثالث في الأمور المبتدعة الباطلة . . . منها وقف
الأوقاف سيما النقود لتلاوة القرآن العظيم . . . وكل هذه بدع منكرات والوقف
والوصية باطلان . . . وقد بيتنا ذلك في رسالتنا السيف الصارم وإنقاذ الهالكين
ويقاظ النائمين وجلاء القلوب فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بأولها
فهرس ، بعض الكلم بالحمرة ، والآيات وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة
أو السواد ، ق ٨ قيود باللغة الفارسية بتاريخ ١١٥٤ و ١١٥٦ وغيرها ، ق ٩
قيد بإسم مرتضى باشا سنة ١١٥٨ هـ وقيد تملك بإسم عبدالرحمن الخالدي
وشعر ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات ، والنسخة بها أثر رطوبة وهي
مرممة .

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع
أول سنة ١٣٩٧هـ

رقم المخطوط : ٤٠ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : رمضان بن خليل بن الحاج رمضان .

سنة النسخ : ١٠٨٧هـ .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم والصلاة
والسلام على أفضل من أوحى النبوة والحكم وعلى آله وأصحابه . . . وبعد فإن
العقل والنقل متوافقات والكتاب والسنة متطابقان . . . وأحببت أن أبين السيرة
للأحمدية . . . ورتبته على ثلاثة أبواب .

آخره : أو بأن يبیت عنده قبره رجال أربعين ليلة أو أكثر . . . وكل هذه
بدع منكرات . . . وهو عاص بالتلاوة والذكر لأجل الدنيا وقد بينا ذلك في
رسائلنا السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ النائمين وجلاء القلوب فعليك بها
وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا وتقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
نولاً أن هدانا الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، مؤطرة
بالحمرة ، بعض الكلم بالحمرة ، بأولها قيد تملك بالشراء للحاج علي ابن
عبد السلام من منلا رمضان ، مع أثر ختمه ، وأثر ختم آخر باسم عبدالله أبو بكر
با عجاج ، وفائدة في اللغة ، وفهرس الكتاب مؤطر بالحمرة ، على الهوامش بعض
لتعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٠×٢١ سم

٢٥س

١٥٠ ق

رقم المخطوط : ١٨٧

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١١٤٢ هـ .

أوليه : بعد البسمة ، الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير الأمم والصلاة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم وعلى آله وصحبه المقتدين به في القصد والشيم ما دامت السموات والأرض وما تعاقبت الأضواء والظلم وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان .

آخره : وهو عاص بالتلاوة والذكر لأجل الدنيا وقد بينا ذلك في رسالتنا السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ النائمين وجلاء القلوب فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا وتقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ربنا لا تزغ قلوبنا .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نستعليق ، مؤطرة بالحمرة بعض الكلم بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، على الهوامش تعليقات ، بأولها ق ١ فهرس موضوعات الكتاب ورموز الأحاديث بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة .

سم ١٥×٢١

١٧س

ق ٢٧٥

رقم المخطوط : ٦٢٣

طريق الهجرتين وباب السعادتين

المؤلف : ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١ هـ) .

الناسخ : عبد القادر بن محمد بن موسى بن حبيش .

سنة النسخ : ١٠٠٠ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، قال شيخنا . . . المعروف بان قيم الجوزية . . . الحمد لله الذي نصب الكائنات على ربوبيته ووجدانيته حججاً . . . أما بعد فإن الله سبحانه غرس شجرة محبته ومعرفته وتوحيده في قلوب من اختارهم من بريته واختصهم بنعمته .

آخره : وقال الحسن وقتاده يلحق كل امرئ بشيعته اليهودي باليهودي والنصراني بالنصراني . . . أن تزويج النفوس اقترانها بأجسادها وردها إليها .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، بأولها ق ١ قيد تملك مطموس بتاريخ ١٣٤٤ هـ ، على الهوامش تعليقات ودلالات بعضها بالحمرة ، بآخرها فائدة منقولة من تيسير الوصول لابن الديع ، والنسخة بها أثر رطوبة وتقصف في بعض أطرافها ، وهي مرمة .

٢٠٩ ق ٢٥ س ١٤,٥×٢٠ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٥٠٦ ، هدية العارفين ٢ / ١٥٨ ، الأعلام ٦ / ٢٨٠ ، بروكلمان ٦ / ٤٢٠ ، معجم المطبوعات ص ٢٢٤ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٦٤ ، الدولة (برلين) ٣ / ١٨٧ (٣٢٧٦) ، شذرات الذهب ٨ / ٢٨٧

رقم المخطوط : ٥٢

العهود والمواثيق

المؤلف : الشعрани ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي ، أبو المواهب الأنصاري الشافعي المصري (ت ٩٧٣ هـ) .

الناسخ : يسن أبو السعود بن عبدالفتاح بن محمد السباعي

سنة النسخ : ١١٨٠ هـ .

أولـه : بعد البسملة ، أقول وأنا عبدالوهاب . . . الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه عهود موثيق أخذت علينا من مشايخنا الذين أدركناهم في القرن العاشر .

آخره : أخذ علينا العهود أن نحسن ظننا بالله عزوجل ونأمر بذلك سائر المسلمين . . . وإن ظننت أنه تعالى يدخلك الجنة ويعطيك فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم فوقة خط بالحمرة ، بآخرها فوائد ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١١٨ ق ٢٣س ٢١ × ١٦ اسم

المراجع : كشف الظنون ص ٢٢٧ ، هدية العارفين ١ / ٦٤١ الأعلام
٤ / ١٨٠ ، معجم المطبوعات ص ١١٣٠ ، معجم المؤلفين ٢ / ٣٣٩ ،
الأزهرية ٣ / ٥٤٢ ، الحرم المكي ٣ / ١١٥٣ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٣٢٢ ،
الدولة (برلين) ٣ / ١٥٢ / (٣١٨٣) ، شذرات الذهب ١٠ / ٥٤٤

رقم المخطوط : ٨

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية

المؤلف : ابن عباد ، محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن مالك ابن إبراهيم ، أبو عبدالله (ت ٧٩٢ هـ) .

أولـه : قال العبد الفقير إلى الله تعالى . . محمد بن إبراهيم ابن عباد . .

الحمد لله المنفرد بالعظمة أما بعد فإننا لما رأينا كتاب الحكم . . . من أفضل ما صنف في علم التوحيد أخذنا في وضع تنبيه يكون كالشرح في بعض معانيه الظاهرة .
آخره : وأخرجنا على يديه من الظلمات إلى النور . . . صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه . . . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مؤطرة ، المتن بالحمرة ، على الهوامش تعليقات ، بأولها قيد لإبراهيم بن خليل الحارثي مع أثر خاتمه وقيد تملك للسيد رمضان الرفاعي .

١٤٩ ق ٢٣ س ١٥×٢٥ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : الأعلام ٥ / ٢٩٩ ، بروكلمان ٧ / ٤٨٧ ، معجم المطبوعات ص ١٥٧ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣٠ ، الأزهرية ٣ / ٦٠٦ ، دار الكتب ٢ / ١٥٧ ، الأوقاف (بغداد) ٢ / ٤٥٣ ، الدولة (برلين) ٧ / ٦٠٥ / (٨٦٩١) ، نفح الطيب ٥ / ٣٤١ .

رقم المخطوط : ٣٣٥

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ . . . بن عباد . . . الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال . . . أما بعد فإننا لما رأينا كتاب الحكم المنسوب إلى الشيخ . . . الأسكندري . . . أخذنا في وضع تنبيه يكون كالشرح لبعض معانيه .

آخره : كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر والله الموفق وبه أستعين . . . ونحن نستغفر مما يعلمه منا من التعدي والجرأة فيما تعرضنا له .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، مؤطرة بالسواد ، على الهوامش بعض التعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة وتقصف بالأوراق أثرت على بعض الكلم .

١٧١ ق ٢٣ س ١٥٥٢١ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع أول ١٣٩٧ هـ

رقم المخطوط : ١٠٤

قوانين حكم الإشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : أبو المواهب ، محمد بن محمد بن أحمد ، جمال الدين أبو المواهب الشاذلي ، الوفايي (ت بعد ٨٥٠ هـ) .

أولسه : بعد البسملة ، يقول العبد الفقير محمد بن أحمد ابن محمد التونسي . . . الحمد لله الحكيم العليم الرؤوف الرحيم . . . أما بعد فهذه حكم على طريق القوم طرق خاطرها خاطري في اليقظة والنوم أردت إثباتها في هذه الأوراق .

آخره : القانون السابع : قانون الزهد قال الله تعالى ﴿ بِقِيَّتِ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ . . . كل يوم أهل الدنيا يرحلون عنها . . . فاحذر عدواتها أيها الإنسان فقد وعظتك . . . كما قيل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، بآخرها فائدة في شروط الصحة ، ق ٢ بها سقط والنسخة أثر بها رطوبة ، وهي مرعمة .

٩ (٩-١) ٢٧ س ١٢,١٧×١٧,٥ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٢٤٤ ، هدية العارفين ٢ / ٢٠٩ ، معجم المطبوعات ٦٤٩ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٠٠ ، شذرات الذهب ٩ / ٥٠٢

رقم المخطوط : ٢٦ (١)

لم يعرف (فصل في ذكر الصالحين)

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أولُه : فصل في ذكر الأولياء الأبرار والصالحين الأخيار ، الحمد لله الذي خص بحسن اصطفاائه خواص أوليائه الأبرار .

آخره : أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، ثم دخل إلى منزله فمات في يومه ودفن إلى جانب صاحبه المسلم فلما جاء الناس صبيحة يومها لزيارة قبريهما . . . ﴿ الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم بالحمرة ، بآخرها فوائد في الطب وبعض الأدعية .

١٦×٢٢،٥ سم

س (١٦-٢٠)

ق ١٠٨

رقم المخطوط : ٢٩

مدارج السالكين

المؤلف : ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١ هـ) .

أولُه : بعد البسملة قال شيخ الإسلام أبو العباس ابن تيمية تواترت الأحاديث بانه يحرم على النار من قال لا اله إلا الله ومن شهد ان لا إله إلا الله وان محمداً رسول الله .

آخره : والغافل في غفلة من هذا الأكسير الكيماوي الذي اذا وضع منه

١- الزخرف : ٧٦

مئقال على قناطير من نحاس الاعمال قلبها ذهباً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، عليها بعض الخطوط بالحمرة .

١٥×٢١ سم

٢١ س

ق٤

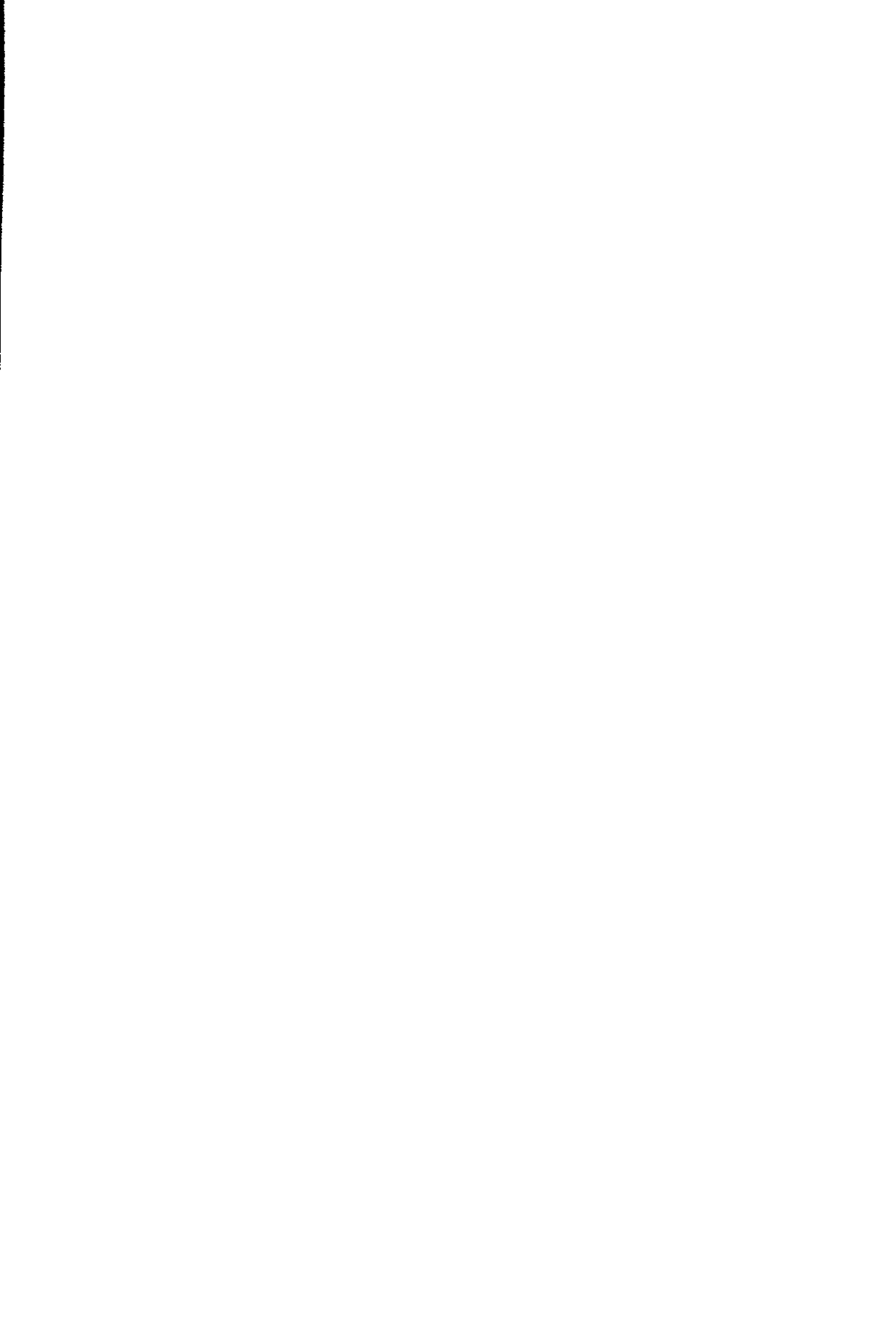
الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ١٦٤٠ ، هدية العارفين ٢ / ١٥٨ ،
الأعلام ٦ / ٥٦ ، بروكلمان ٦ / ٤٢٠ ، معجم المطبوعات ص ٢٢٤ ، معجم
المؤلفين ٣ / ١٥٩ ، الأزهرية ٣ / ٦٢٨ ، دار الكتب ٣ / ٣٩ ، الاوقاف (بغداد)
٢ / ٤٨٧ ، القادرية ٥ / ٤١٢ ، تشستريتي ١ / ٣٦٦ .

رقم المخطوط : ١١٤٨ (٢)



التاريخ والتراجم



التاريخ

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

المؤلف : السيوطي ، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين أبو الفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ) .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي فاوت بين العباد ، وفضل بعض خلقه على بعض . . . هذا كتاب سميته حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . . . وقد طالعت على هذا الكتاب كتباً شتى منها فتوح مصر لابن عبدالحكم ، فضائل مصر لأبي عمرو الكندي . . . ذكر المواضع التي وقع فيها ذكر مصر في القرآن الكريم صريحاً أو كناية .

آخره : الليمون ، قال ابن وحشية : الليمون والتاريخ في الأصل شجر هندي . . . كأنه بيض دجاج وقد لطحها العاتب بالزعران .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، العناوين وبعض الكلمات والفواصل بالحمرة ، وبعضها فوقها خط بالحمرة ، ق ١ قيد تملك بتاريخ ١١٤٢ هـ ، وقيد تملك لعبد العزيز ابن مبارك ابن عثمان بن غنام بتاريخ ١١٧٩ هـ ، وقيد تملك آخر وأثر عدة أختام غير مقروءة ، والنسخة بها اثر رطوبة ، وهي مرعمة قديماً .

سم ١٧,٥×٢٧

س ٣٣

ق ٢٦٩

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٦٦٧ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٨ ، الأعلام ٣ / ٣٠١ ، بروكلمان ٦ / ٦٠٣ ، معجم المطبوعات ص ١٠٧٨ ، معجم المؤلفين ٢ / ٨٢ ، الأزهرية ٥ / ٤٢١ ، دليل مخطوطات السيوطي ص ٢٤٣ ، الأوقاف

(بغداد) ٢٢٦ / ٤ ، الأوقاف (الموصل) ٧ / ٧٣ ، الدولة (برلين)
٩ / ٣١١ / (٩٨٢٣) .

رقم المخطوط : ٣٨٦

الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة

المؤلف : الفاسي ، محمد بن أحمد بن علي ، تقي الدين أبو الطيب
الحسني المكي (ت ٨٣٢ هـ) .

سنة التأليف : ٨١٩ هـ .

الناسخ : أحمد بن علي الشوايطي اليمني .

سنة النسخ : ٨٢٥ هـ .

أولوه : الحمد لله الذي جعل لمكة من الفضل مزايا وخصها ببيته الذي
هو قبلة للبرايا وبحجه الذنب مغفور وبالطواف به تكثر الأجور ، أحمدته على
ما من به من النزول في حماه وأسئلة دوام ذلك مدة الحياه ، وأشهد أن لا إله إلا
الله الذي منح شارب ماء زمزم بنيل المنى وأشهد أن نبينا محمد افضل من حج
ورمى الجمار بمنى .

آخره : وقد انتهى الغرض الذي أردنا جمعه في هذا الكتاب ونسأل الله
أن يجزل لنا فيه الثواب ، قال مؤلفه أبقاه الله تعالى : كان اختصاره بمكة في أيام
من رجب سنة تسع عشرة وثمانمائة ثم زدت فيه متجددات بعد ذلك في السنة
المذكورة وأنا حريص على إلحاق المتجددات . . . ونسأل الله تعالى أن يزيدنا
من الخير والتوفيق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بأولهاق ثلاثة أختام

تملك ، ق ١١٤ قيد تملك لعلي بن إبراهيم بن عبد العزيز ، وقيد تملك مطموس
وقيد لعلي بن سيد بن اللحام ، على الهوامش دلالات ، والنسخة بها أثر رطوبة ،
وهي مرمة حديثا .

١٤×١٨ سم

١٧ س

١١٤ ق

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٣٠٤ ، معجم المؤلفين ٣ / ٨٦ ، الأعلام
٥ / ٣٣١ ، بروكلمان ، ٧ / ٦٦ ، تشستريتي ٢ / ١٠٢٣ (٤٨٩٦) ، الدولة (برلين)
١ / ١٨ / ٣٦

رقم المخطوط : ٢٩٦

لم يعرف

(تاريخ الكعبة ومناسك الحج والعمرة وفضائلهما)

الناسخ : سرحان بن حسين .

سنة النسخ : ١٣١٣ هـ .

أوليه : بعد البسمة ، قال الله تعالى ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي
بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴾ ﴿١٦﴾ وقال تعالى ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ
الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ ﴾ . . . قال ابن عباس رضي الله عنهما وضعها الله تعالى
في الأرض قبالة البيت المعمور .

آخره : وقد كان زمن الجاهلية تعجل العقوبة في من فعل سيئة أو استحل
شيئا مما حرم الله ليتتهوا فلما بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم توعدهم فيما انتهكوا مما حرم

١ - آل عمران : ٩٦

بالساعة فقال تعالى ﴿ وَالسَّاعَةُ أَذْهَىٰ وَأَمْرٌ ﴾ (٤٦) فأخر العقاب إلى يوم القيامة وقد تركنا من هذا الباب كثيرا والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم بالحمرة وبعضها عليها خط بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، ق ١ قيد باسم عبدالله بن محمد العدساني وأثر ختمه ، والنسخة بها أثر رطوبة وتقصف في أطرافها ، وهي مرمة قديماً .

٣٦ ق (١-٣٦) ٢٣ س ١٥,٥×٢٢ سم

الكتاب سبق طبعه.

رقم المخطوط : ١٧٣ (١)

لم يعرف

(معرفة ما في تخت اسطنبول الذي هو محل سلطاننا ومسكنه)

أوليه : جوامع الخطب خمس مئة وثمانين جامع وسائر مساجده أربعة آلاف واثنين وتسعين مسجدا ومدارس تعليم القرآن ألف وثمان مائة وخمسون مدرسة .

آخره : فنسأل الله سبحانه وتعالى أن يعينه على ما فيه صلاح دينه ودنياه إنه قريب مجيب وذلك إن الإفرنجي لويلي هذا الأمر حرق كتب الإسلام ودمر الكعبة . . . وأن يهديه لما يحب ويرضى انتهى .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، العنوان وبعض الكلم بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١ - القمر : ٤٦

رقم المخطوط : ١٥٥ (٩)

مروج الذهب ومعادن الجواهر

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : المسعودي ، علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن الشافعي
(ت ٣٤٦ هـ) .

الناسخ : عبد اللطيف بن عبد الرحمن المطوع .

سنة النسخ : ١٢٦٢ هـ .

أوليه : بعد البسملة ، الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد
... ذكر جوامع أغراض هذا الكتاب ، أما بعد فإننا صنفنا كتابنا في أخبار الزمان
وقدمنا القول فيه في هيئة الأرض ومدتها وعجائبها وبحارها وأغوارها وجبالها
وأنهارها وبدائع معادنها وأصناف مناهلها وأخبار غياضها وجزاير البحار .

آخره : وإن أمرء من أهل صفود نازح فمالك فينا من حميم يعاتب
ولعثمان أخبار وسير ومناقب قد أتينا على ذكرها في كتابينا أخبار الزمان والأوسط
وكذا ما كان في أيامه من الكوائن والأحداث والفتوح والحروب مع الروم وغيرهم
والله ولي التوفيق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم
بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، ق ١ قيد تملك باسم علي بن عبد الله كيدر بتاريخ
١٢٨٢ هـ وأثر ختمه ، وأثر ختم صالح العسافي بتاريخ ١٢٨٧ هـ ، بعض
الهوامش عليها دلالات بعضها بالحمرة ، والنسخة بها أثر رطوبة في أطرافها .

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٦٥٨ ، هدية العارفين ١ / ٦٧٩ ،
الأعلام ٤ / ٢٧٧ ، معجم المطبوعات ص ١٧٤٤ معجم المؤلفين ٢ / ٤٣٣ ،
الازهرية ٥ / ٥٥٥ ، الحرم المكي ٣ / ١٠٨٤ ، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٢٦٠ ، الأوقاف
(الموصل) ١ / ١٨٥ ، الجامع الكبير (صنعاء) ٤ / ١٨٠٦ ، تشستريتي ١ / ٩٦ ،
الدولة (برلين) ٩ / ٤٢ (٩٤٣٠) .

رقم المخطوط : ٤٠٥ (١)

الوسائل إلى معرفة الأوائل

المؤلف : السيوطي ، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين
أبو الفضل الخضير (ت ٩١١ هـ) .

أوله : بعد البسمة ، الحمد لله الأول فليس له آخر . . . وبعد فهذا كتاب
لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري وزدت عليه أضعافه
ورتبته ترتيبا سهلا للتناول على أبواب . . . وسميته الوسائل إلى معرفة الأوائل .

آخره : أول طعام يأكله أهل الجنة زيادة كبد الحوت أخرجه الشيخان عن
أنس مرفوعا وأخرج ابن سعد وابن أبي شيبه عن أبي الضحى قال استشهد أبو بكر
معدي كرب وقال أما إنك أول من استشهدته في الإسلام وهذا آخر ما ألفناه ولله
الشكر والحمد لله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، العناوين وبعض
الكلم والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، ق عليها قيد تملك باسم حمد
بن محمد بن مبارك العدساني بتاريخ ١١١٩ هـ ، وقيد تملك باسم محمد بن عثمان

بن محمد بن عثمان بتاريخ ١١٣٢هـ ، وقيد تملك باسم صالح بن سيف العتيقي
بتاريخ ١١٩٩هـ ، وقيد تملك باسم عبدالله بن صالح بن سيف العتيقي الحنبلي بتاريخ
١٢٢٣هـ وأثر ختمه ، والنسخة بها أثر طوية وهي مرمة .

٧٥ ق ١٩ س ١٥×٢١ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع
الأول ١٣٩٧هـ .

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠٠٧ ، الأعلام ٣ / ٣٠١ ، بروكلمان
٦ / ٦٠٣ ، معجم المؤلفين ٢ / ٨٢ ، الأزهري ٥ / ٦٠٠ ، تشتربتي ٢ / ٩٤٤ ،
الدولة (برلين) ٩ / ٨ / (٩٣٦٩)

رقم المخطوط : ٨٨

التراجم

الاستيعاب في معرفة الأصحاب

بيان الأجزاء : الجزء الأول (النصف الأول) .

المؤلف : ابن عبد البر القرطبي ، يوسف بن عمر ، جمال الدين أبو عمر النمري المالكي (ت ٤٦٣ هـ) .

أولاه : ثم وضع مختصره كتاب الإستذكار لمذاهب علماء الأمصار وفيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار شرح فيه الموطأ . . . هذا الكتاب المسمى بالإستيعاب وهو كتاب جليل جمع فيه أسماء الصحابة رضي الله عنهم أجمعين ورتبته على حروف المعجم . . . بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الفقيه الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن محمد .

آخره : باب عمير ، عمير بن أبي وقاص . . . قال الواقدي كان عمير بن أبي وقاص قد استصغره رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر وأراد رده فبكى ثم أجازته بعد فقتل يومئذ وهو ابن ست عشر سنة ، عمير بن الحمام بن الجموح بن زيد بن حران الأنصاري السلمي شهد بدر وقتل فيها شهيداً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، والنسخة بها تقصف في أطرافها وهي مرمة قديماً .

١٥٧٢١,٥ سم

٣٠ س

١٨٩ ق

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ٨١ ، هدية العارفين ٢ / ٥٥٠ ، إيضاح المكنون ٢ / ٢٦٦ ، معجم المطبوعات ص ١٥٩ ، معجم المؤلفين ٤ / ١٧٠ ،

الأزهرية ١ / ٢٨٩ ، جامعة ام القرى ٥ / ٢٧٦ ، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٢٠٤ ،
الأوقاف (الموصل) ١ / ١٨٢ ، القادرية ٤ / ١٥٣ ، الدولة (برلين)
٩ / ٣٩٧ / (٩٩٤٨)

رقم المخطوط : ٢٢٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني - ناقص الأول .

سنة النسخ : ١١٦٨ هـ .

أولاه : . . . قال ابن إسحاق كانت ولايته اثني عشر سنة إلا اثني عشر
يوماً . . . عثمان بن مظعون بن وهب بن حذافة بن جمح ابن عمرو بن هيصص
القرشي الجمحي .

آخره : أم الوليد الأنصارية . . . عن الوازع بن نافع عن سالم عن عبد الله
بن عمر رضي الله عنهما . . . وتلك المنزلة التي هي نصاب علم الخبر ومفتاح
فهم الأثر وإلى الله عز وجل نرغب في الشكر على ما أولاه والتوفيق لما يرضاه
والحمد لله كثيرا .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بعض
الكلم بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، والفواصل بالحمرة ، بآخرها فوائد ،
والنسخة بها وأثر رطوبة وتمزق في بعض أوراقها ، وهي مرمة قديما .

١٥,٥×٢٢ سم

٣١ س

٢١٩ ق

رقم المخطوط : ٢٢٦

أنباء الغمر بأبناء العمر

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد ابن علي ،
شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢ هـ) .

أولاه : إلى الحاجب واستعدى علي الخطيب بأنه سبه وأخذ معه خيزرانة
فتوجه لإحضاره . . . ذكر من مات سنة سبع وسبعين وسبعمئة من الأعيان
إبراهيم بن حمزة السبكي سمع من أصحاب النجيت وطلب بنفسه ودرس بالجاولية
يأتي ذكره مع أبيه مات بمكة .

آخره : سنة ثمان مائة . . . وفيه استقر شرف الدين الشريف علي ابن
قاضي عسكر في نقابة الأشراف عوضاً عن الشريف جمال الدين الطباطبي . . .
وأغلق باب الاصطبل . . . فقَاتلوه حتى انسكروا وبلغ من بمصر من الناس هذه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم
بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، ق ١ قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى ، علي
الهوامش دلالات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٨×٢٧،٥ سم

٢٧ س

١٥٤ ق

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠ ، هدية العارفين ٢ / ٢١٧ ،
الأعلام ١ / ١٧٨ ، بروكلمان ٦ / ٢٥٤ ، معجم المطبوعات ص ٧٨ ، معجم
المؤلفين ٣ / ٨٤ ، دار الكتب ١ / ٨٠ ، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٢١١ ، الدولة (برلين)
٩ / ٦٦ (٩٤٦٠)

رقم المخطوط : ٣٨٥

تحفة الإخباري بترجمة البخاري

المؤلف : ابن ناصر الدين ، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مجاهد ، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ) .

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالله المخزومي .

سنة النسخ : ٨٣٤ هـ .

أولـه : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه ترجمة محررة وجلية محبرة تكشف عن شمائل سلطان المحدثين بل أمير المؤمنين المقدم في هذا الشأن على أقرانه أبي عبد الله البخاري أو حد زمانه سميتها تحفة الإخباري بترجمة البخاري .

آخره : اكتفيا منه بما قدمناه ولقد كان كبير الشأن جليل القدر عديم النظر . . . فرحمه الله . . . وأعاد علينا من بركته . . . حسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثير إلى يوم الدين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مشكول جزئياً ، مصححة ، على الهوامش بعض التعليقات ، والنسخة بها أثر رطوبة .

١٧ ق (٢٠-٣٦) ١٧س ١٣,٥×١٨ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : هدية العارفين ٢ / ١٩٣ ، الأعلام ٦ / ٢٣٧ ، بروكلمان ٦ / ٢٩٥ ، معجم المؤلفين ٣ / ١٦٨ ، شذرات الذهب ٧ / ٢٤٤ .

رقم المخطوط : ٢٨٦ (٢)

سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : العصامي ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك ، الشافعي المكي (ت ١١١١ هـ) .

الناسخ : عبد الله بن علي بن سعدون .

سنة النسخ : ١١٢٠ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، أحمد الملك وأنا عبده حمد المملوك للمالك . . . أما بعد فلا ريب أن فن السير والتواريخ والأخبار وغرائب القصص والوقائع والآثار والفنون التي تداولها الأجيال والأمم وتغنى إليها نفوس ذوي الهمم .

آخره : صفته رضي الله عنه كان أبيض اللون مشرباً بحمرة . . . فلم يبق للحسن السبط إلا من هذين الشخصين الحسن المثنى وزيد ابنا الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وأرضاهم ونفعنا بهم في الدارين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلمات والفواصل بالحمرة ، ق ١ قيد تملك لابن عردقة بتاريخ ١١٥١ هـ ، وقيد تملك لمحمد بن عبد الله بن فيروز وآخر لعبد العزيز بن صالح بن موسى بتاريخ ١٢٢٠ هـ ، وآخر ليوסף بن أحمد بن رزق بتاريخ ١٢٢٢ هـ ، وآخر لخالد بن أحمد بن محمد بن رزق بتاريخ ١٢٣٤ هـ ، والنسخة بها أثر رطوبة ، مرعبة قديماً .

٢٢٧ ق ٣٧ سم ٢٠×٣٠,٥

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٦٢٨ ،

معجم المؤلفين ٣١٧/٢ ، الأعلام ١٥٧/٤ ، بروكلمان ٢٥/٩ ، الحرم المكي
١٠٧٦/٣ ، معجم المخطوطات للمنجد ٩٨/٢ ، تشستريتي ٨٤٢/٢ .

رقم المخطوط : ٤٠٩

الطبقات الكبرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : الشعрани ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي ، أبو المواهب
الأنصاري الشافعي المصري (ت ٩٧٣ هـ) .

الناسخ : عبد الرحمن بن السيد شمس الدين .

سنة النسخ : ١١٠١ هـ .

أولاه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه
فهم بذل له حامدون واختصهم بحبته وأقامهم في خدمته فهم على صلاتهم
يحافظون ودعاهم إلى حضرته وأظهر فيها مراتبهم فالسابقون السابقون أولئك
المقربون وفتح لهم أبواب حضرته .

آخره : والإستعداد للموت والفرار من الناس . . . وابتلي بالإنكار عليه
حين قال إنه يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقظة ومشافهة وقام عليه بعض
الناس فانقطع في بيته إلى أن مات سنة خمس وسبعين وستمائة رضي الله عنهم
ولهم أيضا ابن أبي حمود آخر واسمه أحمد .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، مؤطرة بالحمرة ،
بعض الكلم بالحمرة ، ق ١ قيد تملك مضروب عليه وأثر ختم ، وقيد تملك لمحمد
فاضل بن الشيخ حامد مضروب عليه ، وقيد آخر باسم القاضي محمد بن محمد

وأثر ختمه ، وقيد تملك باسم عبد الله ابن محمد العدساني بتاريخ ١٢٤٠ وأثر ختمه
تكرر في ق ٢٦٦ .

١٥٨٢١ سم

٢١س

ق ٢٦٦

الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ١٥٦٧ ، هدية العارفين ١ / ٦٤١ ، الأعلام
٤ / ١٨٠ ، معجم المطبوعات ص ١١٣٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ٣٣٩ ،
الظاهرية (التاريخ وملحقاته) ٢ / ٤٠٤ ، الازهرية ٥ / ٥٣٨ ، جامعة ام القرى
٥ / ٢٧١ ، الحرم المكي ٣ / ١١٢٥ ، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٢٥٧ ، الأوقاف
(الموصل) ٤ / ١٦٣ ، تشستريتي ٢ / ٤١٠٨ الدولة (برلين) ٩ / ٤١٦ / (٩٩٨٢)
(٩٩٨٣ -

رقم المخطوط : ٢٢٤

قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان

المؤلف : السيوطي ، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين
أبو الفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ) .

أولسه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل للعرب النسب المحمدي
منتمى تنعقد على فضله الخناصر . . . وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب من
لازم كتابة الإنشاء الذي أهمل جانبه وسكن لقله معانيه بعد الحركة ضاربه ورفض
تداوله حتى قل معانيه وعز طالبه .

آخره : وما كان بيده من الوظائف والأنظار والمرتببات وغير ذلك
تفويضا تاما مرعيا صحيحا معتبرا مرضيا ليصير حسن التوسل إليه والمعمول
في صناعة الترسل عليه فليقابل هذه النعمة بالشكر ويتمتع على رغم الأنف البين
بقرب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة ، على الهوامش دلالات وتعليقات بعضها بالحمرة ، بأولها ق ا قيد تملك لغانم بن سلامة ، وقيد تملك لأحمد بن يوسف الكوازي البصري بتاريخ ١١٩٧ هـ ، وقيد تملك للأجودي من تركة سيد محمود ، وقيد تملك لخالد بن أحمد بن محمد بتاريخ ١٢٣٤ هـ ، وفيه أثر ختم ، والنسخة بها تمزق ، وهي مرعثة قديما .

٩٨ ق (١-٩٨) ١٦ س ١٤,٥٢٠ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٣٥٣ ، الأعلام / ١ / ١٧٧ ، بروكلمان / ٦ / ٥٥٢ ، معجم المؤلفين / ١ / ١٩٦ ، دار الكتب / ٢ / ٢١٩ ، الدولة (برلين) / ٩ / ١٦ / (٩٣٨٤)

رقم المخطوط : ١٢٤ (١)

قلائد العقيان ومحاسن الأعيان

بيان الأجزاء : القسم الأول .

المؤلف : ابن خاقان ، الفتح بن محمد بن عبيدالله بن خاقان ابن عبدالله ، أبو نصر القيسي الإشبيلي (ت ٥٢٨ هـ) .

سنة النسخ : ١٠٧١ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعتنا وشاد مشواه في أجتتنا وذلل لنا من الفصاحة ما تصعب فملكاه وأوضح لنا من مشكلاتها وبعد فإن الأدب أجمل ما التحفته الهمة .

آخره : ولم اسمع له شعرا إلا ما انشدني في ابي أحمد هذا عند قتل
القادر بالله

ايها الحنـف مهـلا
فلقد جـبت عويـصا
اذ قتلت المـلك يحي
وتغمـصت الغـميصا
رب يـوم فيـه تجـزي
لم تجـد عنـه محيـصا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بأولها
فهرس للمحتويات كتبت أرقام الصفحات بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة والزرقه،
ق ٤ قيد تملك لحسن بن السيد عمر البار بتاريخ ١١٠١ هـ، وقيد تملك لعلي بن
عبد الله بن علي افندري بتاريخ ١٢٢١ هـ، وقيد تملك لعلي بن عبد الله البدر
بتاريخ ١٢٧٩ هـ، وقيد تملك لأحمد بن أبي بكر بن عقيل، وقيد تملك لسالم
بن عبد الله السقاف، وقيد تملك باسم أحمد بن محمد مكّي بن ولي، وقيد
تملك لشيخ بن علوي باعبود علوي، بأولها فوائد وترجمة المؤلف، بآخرها
فوائد في الإملاء .

٥٢ ق (١-٥٢) ٢١س ٣, ٢٠, ٢٠, ١٤ سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع : كشف الظنون ص ١٣٥٤، هدية العارفين ١ / ٨١٤،
الأعلام ٥ / ١٣٤، معجم المؤلفين ٢ / ٦١١، معجم المطبوعات ص
١٤٣٤، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٤٥١، القادرية ٥ / ٣٤٢، تسشتربيتي
٢ / ١٠٥٥، الدولة (برلين) ٦ / ٤٨٨ (٧٤١٠ - ٧٤١١).

رقم المخطوط : ١٥٢ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

أوله : بعد البسملة ذو الوزارتين ابو الوليد احمد بن عبد الله ابن زيدون
رحمه الله زعيم الفتنة القرطبية ونشأة الدولة الجمهورية الذي بهر بنظامه
فمن ذلك قوله :

يا قمرا مطلعته المغرب
قد ضاق بي في حبك المذهب
الزمتني الذنب الذي جئته
صدقت فاصفح أيها المذنب

آخره : وسور عنه أعين الحوادث صور كأنه الثغر المبتسم أو السلك
المنتظم ومن شعره فيها

فتى الخيل يقتادها ذبلا
خفافا تباري القنا الذابلا
ترى كل اجرد سامي التليل
تحسبه غصنا مائلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة .

٨٩ (١٤١-٥٣) ٢١س ٣, ٢٠, ٢٤, ١٤ سم

رقم المخطوط : ١٥٢ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

أوله : بدر العلوم اللايح وقطرها الغادي والرايح وثيرها الذي لا يزحم
ومنيرها الذي ينجلي به ليلها الاسحم . . . فمن ذلك قوله :

إذا كنت أعلم علما يقينا
بأن جميع حياتي كساعة
فما لا أكون ضنينا بها
واجعلها في صلاح وطاعة
آخره :

الطاعنين بكل أسمر مدعس
والضارين بكل أبيض مخدم
والواردين الصادرين إذا الوغا
لفحت بجمرتها وجوه الحوم
ولعلمهم سمو بهم هماتهم
أن يدركوا في الطبي تار الضيغم

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة .

٣١ (١٤١-١٧١) ٢١س ٣، ٢٠، ٢٠، ١٤، ٢سم

رقم المخطوط : ١٥٢ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الرابع .

أولُه : مالك اعنه المحاسن وتاريخ طريقها العارف بترصيعها وتنميقها
الناظم لعقودها الراقم لبرودها المجيد لازهاقها العالم بجلالها وزفافها تصرف
في فنون الابداع كيف شاء واتبع دلوه في الاجادة الرساء .

آخره :

أقول لنفسي حين قابلها الردي
فراغت فرارا منه يسرى إلى يميني
قري تحملي بعض الذي تكرهينه
فقد طال ما اعتدت الفرار إلي
ثم قضى له قدر قضي بانظاره وما أمضى من أناجه ما كان رهين انتظاره
ومهل الكافر حكمة وعلماء ﴿ أَنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ خَيْرٌ لَّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ
لِيَزِدَّادُوا إِثْمًا ﴾ ١٧٨ كمل القسم الرابع من قلائد العيقان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة .

٥٨ (١٧٢-٢٢٩) ٢١ س ١٤, ٢×٢٠, ٣ سم

رقم المخطوط : ١٥٢ (٤)

مجمل الرغائب فيما للإمام أحمد بن حنبل من المناقب

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : الخزرجي الأندلسي ، عبدالله بن الحمد ، ضياء الدين أبو محمد

١- آل عمران : ١٧٨

الأنصاري (ت ٦٢٧ هـ) .

سنة التأليف : ٦٨١ .

أوليه : بعد البسملة ، الحمد لله الذي افتتح بالحمد فاتحة كتابه وجعل آخر دعوى المصطفى من عباده في دار ثوابه . . . وكان الإمام أبو عبد الله أحمد بن حنبل . . . قد بلغ من العلم والعمل به المرتبة القصوى دون أقرانه وأترابه . . . سألتني الأخ في الله . . . أذكر من كلام الإمام بن الجوزي في مناقبة زيد كتابه وشرط أن يكون هذا المختصر جامعاً .

آخره : فصل وأما ذكر أعيان أصحابه فهذا باب كبير في الأصل وهو محبوب على حروف المعجم وهو مشتمل على خلق كثير وجمع عزيز ورأيت أن أجري على لوازم الإختصار وشروطه . . . فحسب أن يعلم أن له أصحاباً أكثر من فحول العلماء وكبار الفقهاء وأما ذكرهم واحداً واحداً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وبعض الورقات كتبت بخط مغاير ، بأولها ق ١ قيد وقف للشيخ عبد الله بن خلف الحنبلي ، وقيد قراءة على الشيخ يحيى بن جودان الأشعردي ، وإجازة لمحمد بن أحمد ابن . . . التكريتي سنة احدى وثمانين . . . والنسخة بها أثر طوية وأرضة ، وهي مرممة قديماً .

١٢٥ ق ١٥ س ١٣,٥×١٦,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٦٠ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٧٤ الأوقاف (بغداد) ٤/ ٢٥٩ .

رقم المخطوط : ٢٥٨

وفيات الأعيان في أبناء أبناء الزمان

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

المؤلف : ابن خلكان ، أحمد بن محمد بن إبراهيم ، شمس الدين أبو العباس البرمكي الأربلي (ت ٦٨١ هـ) .

أولاه : بعد البسملة ، الخطيب أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد ابن إسماعيل بن قدامة الفارتي الخطيب المشهور كان إماما في علوم الآداب ورزق السعادة في خطبه التي وقع الإجماع أن ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته .

آخره : أبو علي محمد بن الحسين بن النظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي . . . والحاتمي بفتح الحاء المهملة وبعد الألف تاء مثناة من فوقها وبعدها ميم وهذه النسبة إلى بعض أجداده اسمه حاتم والله اعلم .

وصف النسخة ، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات .

١٩٦ ق ٢٥ س ٢١٣٠ ، ٥ سم

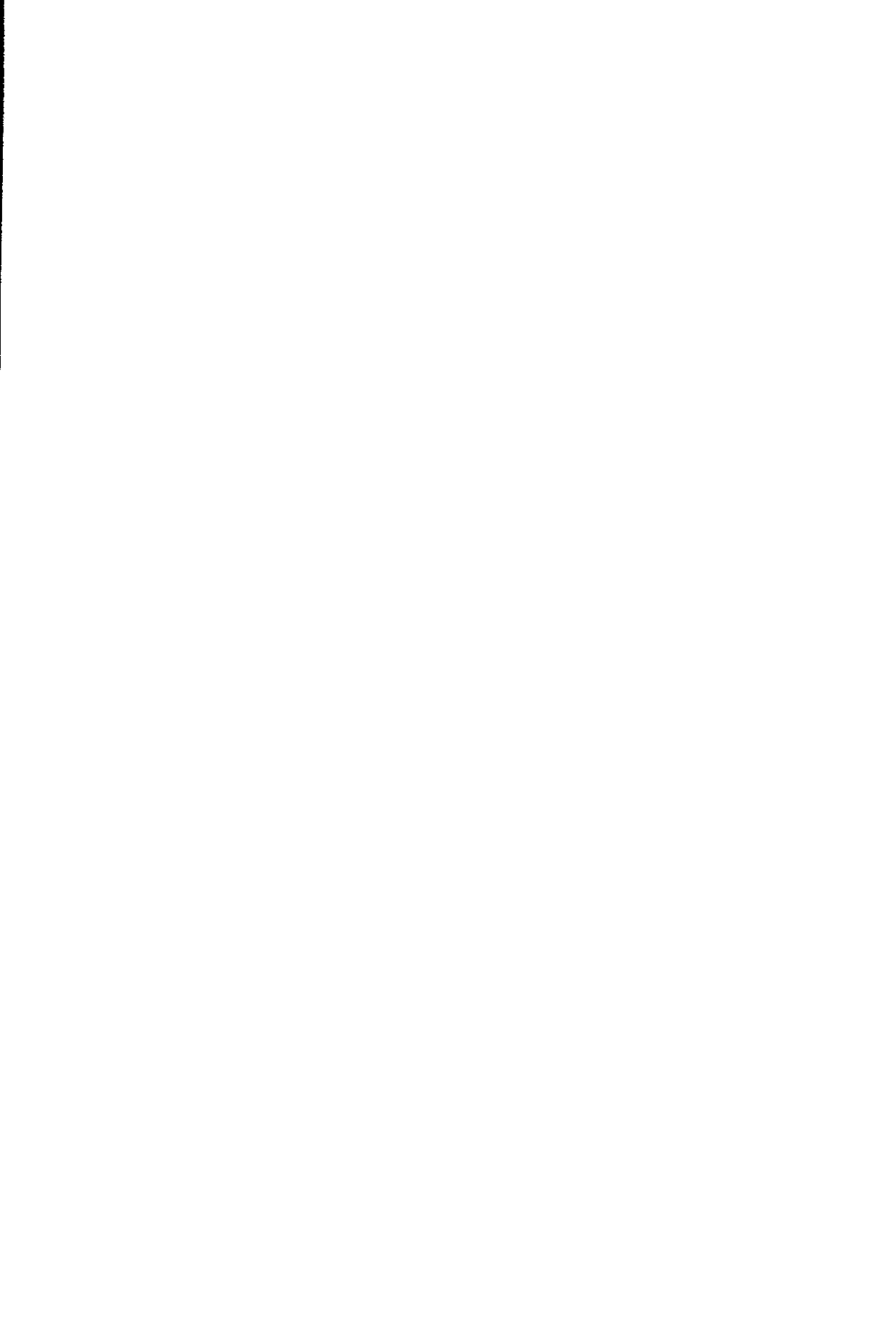
الكتاب سبق طبعه .

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠١٧ ، الأعلام ١ / ٢٢٠ ، معجم المطبوعات ص ٩٨ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٣٧ ، دار الكتب ٣ / ٢٠١ ، الحرم المكي ٣ / ١١٣٤ ، الأوقاف (بغداد) ٤ / ٢٧٤ ، الأوقاف (الموصل) ٤ / ١٦٤ ، القادريّة ١ / ١٩٨ ، تشستريتي ٢ / ٧٢٤ ، الدولة (برلين) ٩ / ٣٣٥ (٩٨٥٣)

رقم المخطوط : ٤٢١



الفهارس



فهرس العناوین

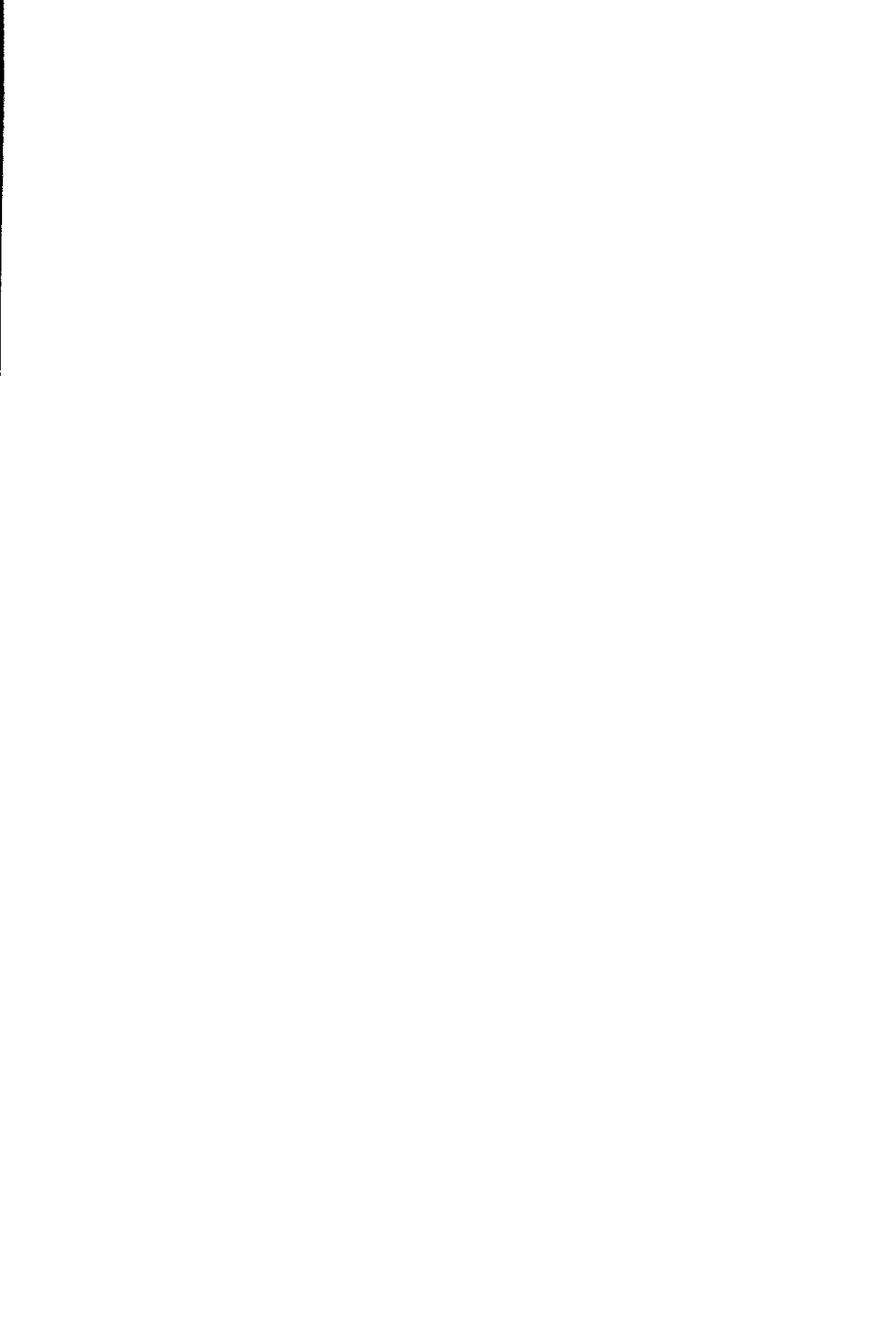
- آداب البحت ٨
آداب البحت والمناظرة ٩
اختصار المقالة الثالثة ١٠
الأذكار ١٢٩
الاستيطان فيما يعتصم به من الشيطان ١٣١
الاستيعاب في معرفة الأصحاب ١٧٢
إظهار صدق المودة في شرح البردة ٦٩
إعمال الفكر في فضل الذكر ١٣٢
الأكتفاء في مغازي النبي عليه السلام والثلاثة الخلفاء ٧٠
أنباء الغمر بأبناء العمر ١٧٤
إنسان العميون في سيرة الأمين المأمون ٧١
إنقاذ الهالكين ١٠٠
إساعوجي ١٠
إيقاظ النائمين ١٠١
أيها الولد ١٠٢
باب تفسير الأحلام ٦٥
باحت الحركة ٣
بداية الهداية ١٤٢
البديعية ٧٣
بواعث الفكرة إلى حوادث الهجرة ٧٥
بهجة المحافل وبغية الأمائل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل ٧٤
تاج العروس وقمع النفوس ١٤١
تبصره المبتدى وتذكرة المنتهى ١٠٣
تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ١٣
تحفة الاخباري بترجمة البخاري ١٧٥
تحفة ذوي الصحبة في شرح دعاء أبي حربة ١٣٣
تخميس القصيدة المضرية ٧٨
تخميس قصيدة البردة ٧٧

- تعليقات على مبحث جهة الوحدة ١٤
تمام المشترك ١٥
تنبيه الغافلين ١٠٤
تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين ١٠٧
جامع المعجزات ٨٠
جلاء القلوب ١٠٨
حاشية تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني ١٦
حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي على الرسالة العضدية ١٨
حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي ١٩
حاشية عبد اللطيف على ألوغ بيك ٢١
حاشية على تهذيب المنطق والكلام ٢٢
حاشية على حاشية الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي
في شرح الشمسية ٢٣
حاشية على رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي ٢٤
حاشية على الرسالة الشمسية ٢٥
حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي ٢٦
حاشية على شرح حسام الكاتي على إيساغوجي ٢٩
حاشية على شرح الدواني للعقائد العضدية ٣٠
حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار ٣١
حاشية قول أحمد على شرح الفناري على إيساغوجي ٣٢
حاشية الكاشي على شرح الشر واني على آداب البحث للسمرقندي ٣٣
حاشية مير أبي الفتح على حاشية منلا حنفي على العضدية في الآداب ٣٥
حزب البحر ١٤٣
حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ١٦٥
الحصن الحصين ١٣٤
حل العقال ١٤٤
الخصائص النبوية ٨٠
الخميس في أحوال أنفس نفيس ٨١
الدر الناجي على متن إيساغوجي ٣٦

- الدرة الفريدة في شرح القصيدة ٨٣
 درياق القلوب وترياق الذنوب ١١٠
 دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلوات على النبي المختار ١٣٥
 ديوان ابن الفارض ١٤٥
 الذل والانكسار للعزیز الجبار ١١١
 الروضة الأنيقة في بيان الشريعة والحقيقة ١٤٦
 الرسالة الحسينية في آداب البحث ٣٧
 الرسالة الشمسية ٤٠
 الرسالة العضدية في الوضع ٤١
 رسالة في تحقيق لزوم الإمكان للممكن ٤٢
 رسالة في التردد الانفصالي ٤٣
 رسالة في تقرير برهان التمانع ٤٤
 الرسالة الولدية ٤٥
 رسالة الكنه فيما لا بد منه ١١٤
 رسالة مواعظ ١١٥
 رؤوس القوارير ١١٣
 الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة ٨٤
 الزبدة في شرح البردة ٨٥
 زغل العلم ٩٩
 الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة ١٦٦
 السبعيات في مواعظ البريات ١١٦
 سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي ١٧٦
 السيرة النبوية ٨٦
 السير والسلوك إلى ملك الملوك ١٤٧
 شرح الأقوال الناظرة إلى قواعد المناظرة ٤٨
 شرح إيساغوجي ٤٩
 الشفا بتعريف حقوق المصطفى ٩٠
 شرح البديعية ٨٨
 شرح البردة ٨٩

- شرح تهذيب المنطق والكلام ٥١
 شرح حكمة العين ٤
 شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين الأيجي ٥٢
 شرح رسالة آداب البحث والمناظرة ٥٣
 شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي ٥٤
 شرح الرسالة الشمسية ٥٨، ٥٥
 شرح الرسالة العضدية ٥٦
 شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور ١٤٨
 شرح هداية الحكمة ٥
 شرح هداية الحكمة للأبهري ٦
 الطبقات الكبرى ١٧٧
 الطريقة المحمدية ١٤٩
 طريق الهجرتين وباب السعادتين ١٥٤
 عقد الدرر الآلي في فضائل الشهور والأيام والليالي ١١٧
 العهود والمواثيق ١٥٥
 غاية المرام في فضل الصلاة على سيد الأنام ١٣٧
 غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية ١٥٦
 قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان ١٧٨
 قلائد العقيان ومحاسن الأعيان ١٧٩
 قمع النفوس ١١٨
 قوانين حكم الإشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق ١٥٨
 لم يعرف ٥٩
 لم يعرف (كتاب في المنطق) ٥٩
 كتاب في الخطب ١١٩
 كنز المتسبب النقي المتورع وحرز المكتسب النقي المتقنع ١١٩
 لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف ١٢٠
 لم يعرف (تاريخ الكعبة ومناسك الحج والعمرة وفضائلها) ١٦٧
 لم يعرف (فصل في ذكر الصالحين) ١٦٠
 لم يعرف (في الخطب المنبرية) ١٢٢

- لم يعرف (كتاب أذكار وأدعية) ١٣٩
لم يعرف (مجموعة خطب) ١٢٣
لم يعرف (مسألة في الاختلاف في زمن وفاة النبي ﷺ) ٩٢
لم يعرف (معرفة ما في تخت اسطنبول الذي هو محل سلطانتنا ومسكنه) ١٦٨
المجاهدة لمن يريد حرث الآخرة ١٢٣
مجمل الرغائب فيما للإمام أحمد بن حنبل من المناقب ١٨٣
مختصر زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام ١٢٤
مختصر السيرة النبوية ٩٢
مدارج السالكين ١٦٠
مروج الذهب ومعادن الجوهر ١٦٩
المطلع ٦٠
معنى العلم وانقسامه إلى علم نافع وعلم غير نافع ١٢٥
مغني الطلاب ٦١
مفتاح طريق الأولياء وأهل الزهد من العلماء ١٢٦
المقصد الاسنى لطلاب الحسنی ١٢٧
مورد الصادي في مولد الهادي ٩٣
نفائس الدرر في حواشي المختصر ٦٢
الوابل الصيب في الكلم الطيب ١٣٩
الوترية في مدح خير البرية ٩٤
الوسائل إلى معرفة الأوائل ١٧٠
وفيات الأعيان في أبناء أبناء الزمان ١٨٥
الولدية الجديدة ٦٣



فهرس الاحالات للعناوين

- أباكار الأفكار في مدح النبي المختار وآله وصحبه الأطهار الكرماء الأدياء الأخيار=الوترية في مدح خير البرية
- الأبهري= حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي
- اختصار المقالة الثالثة من الرسالة الشمسية في المنطق=اختصار المقالة الثالثة
- آداب البحث العضدية=آداب البحث
- آداب السمرقندي = شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي
- آداب العلامة عضد الدين = آداب البحث
- آداب المولى أبو الخير= آداب البحث والمناظرة
- آداب طاشكيري زاده = آداب البحث والمناظرة
- آداب عضد الدين= آداب البحث
- الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار = الأذكار
- الاستيعاب في معرفة أسماء الصحابة=الاستيعاب في معرفة الأصحاب
- إظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة=إظهار صدق المودة في شرح البردة
- الإكتفاء بسيرة المصطفى والثلاثة الخلفاء=الإكتفاء في مغازي النبي عليه السلام والثلاثة الخلفاء
- الإكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله=الإكتفاء في مغازي النبي عليه السلام والثلاثة الخلفاء
- الإكتفاء في السيرة النبوية=الإكتفاء في مغازي النبي عليه السلام والثلاثة الخلفاء
- الإكتفاء في مغازي المصطفى والخلفاء الثلاثة=الإكتفاء في مغازي النبي عليه السلام والثلاثة الخلفاء
- أبناء الغمر في أبناء العمر=أبناء الغمر بأبناء العمر
- إنقاذ الهالكين في إبطال ما شاع في البلاد واشتهر بين العباد من اتخاذ القرآن=إنقاذ الهالكين
- إنقاذ الهالكين في عدم جواز الإجزاء بالأجرة=إنقاذ الهالكين
- أمودج اللبيب في خصائص الحبيب=الخصائص النبوية
- إيساغوجي في المنطق=إيساغوجي

- إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين = إيقاظ النائمين
- إيقاظ النائمين وإلهام القاصرين = إيقاظ النائمين
- البحر المورود في الموائيق والعهود = العهود والموائيق
- بدائع نيهاء الادباء وروايع فحول الشعراء = قلائد العقيان ومحاسن الأعيان
- بداية الهداية وتهذيب النفوس بالأداب الشرعية = بداية الهداية
- البديعة وشرحها = شرح البديعية
- البشائر الحاتمة بأسباب حسن الخاتمة = رسالة مواعظ
- بهجة المحافل في السيرة والمعجزات والشمائل = بهجة المحافل وبغية الأمائل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل
- بهجة المحافل وبغية الأمائل = بهجة المحافل وبغية الأمائل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل
- بواعث الفكرة إلى حوادث الهجرة = الخميس في أحوال أنفيس نفيس
- تاج العروس = تاج العروس وقمع النفوس
- تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس = تاج العروس وقمع النفوس
- تاج العروس = تاج العروس وقمع النفوس
- تاريخ الخميس = الخميس في أحوال أنفيس النفيس
- تبصرة ابن الجوزي = تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي
- تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
- تعبیر الرؤيا = باب تفسير الأحلام
- تعليقات الكاتي (حسام) على إيساغوجي = شرح إيساغوجي
- تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين = تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين
- تنبيه الغافلين في معرفة الكبائر و الصغائر = تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين
- تهذيب السيرة = السيرة النبوية
- تهذيب السيرة = السيرة النبوية
- جوامع التفسير لإبن سيرين = باب تفسير الأحلام

- حاشية التالجي على تعليقات الكاتي علي إيساغوجي = حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي
- حاشية التالجي على شرح حسام الدين حسن الكاتي على إيساغوجي = حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي
- الحاشية السوداء = حاشية الكاشي على شرح الشرواني على آداب البحث للسمرقندي
- حاشية السيد الشريف على شرح القطب على الشمسية = حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي
- حاشية العصام على القطب على الشمسية = حاشية على الرسالة الشمسية
- حاشية العصام = حاشية على الرسالة الشمسية
- حاشية العماد على شرح الشرواني على السمرقندية = حاشية الكاشي على شرح الشرواني على آداب البحث للسمرقندي
- حاشية الكاشي على شرح مسعود الشرواني على آداب البحث = حاشية الكاشي على شرح الشرواني على آداب البحث للسمرقندي
- حاشية اللوامع على شرح المطالع لسراج الدين الارموي = حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار
- حاشية الملا عبدالله في علم المنطق = حاشية تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني
- حاشية تهذيب المنطق = حاشية تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني
- حاشية تهذيب ملا عبد الله = حاشية تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني
- حاشية داود على السيد الشريف الجرجاني في المنطق = حاشية على حاشية الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي في شرح الشمسية
- حاشية على التهذيب في علم المنطق = حاشية تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني
- حاشية على الشمسية في المنطق = حاشية على الرسالة الشمسية
- حاشية على الفوائد الفنارية على إيساغوجي في المنطق = حاشية قول أحمد على شرح الفناري على إيساغوجي
- حاشية على حسام كاتي للإمام البردعي = حاشية على شرح حسام الكاتي على إيساغوجي

- حاشية على رسالة السمرقندي في آداب البحث=حاشية على رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي
- حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني=حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي
- حاشية على شرح القطب الرازي للرسالة الشمسية=حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي
- حاشية على شرح القطب على الشمسية=حاشية الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي في شرح الشمسية
- حاشية على شرح رسالة آداب البحث السمرقندية=حاشية الكاشي على شرح الشرواني على آداب البحث للسمرقندي
- حاشية على شرح آداب السمرقندي في آداب البحث=حاشية الكاشي
- حاشية على شرح الآداب العضدية=حاشية مير أبي الفتح على حاشية منلا حنفي على العضدية في الآداب
- حاشية على شرح المطالع=حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار
- حاشية على شرح المنطق والكلام=حاشية تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني
- حاشية على شرح الوضعية=حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي على الرسالة العضدية
- حاشية على شرح إيساغوجي=حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي
- حاشية على شرح إيساغوجي=حاشية قول أحمد على شرح الفناري على إيساغوجي
- حاشية على شرح تهذيب المنطق=حاشية تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني
- حاشية على شرح حسام كاتي على إيساغوجي الأبهري=حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي
- حاشية على شرح مسعود الرومي الشرواني على آداب السمرقندي=حاشية الكاشي على شرح الشرواني على آداب البحث للسمرقندي
- حاشية على لوامع الأسرار=حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار
- حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار في المنطق والحكمة=حاشية على لوامع

- الأسرار شرح مطالع الأنوار
- حاشية على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار=حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار
 - حاشية قول أحمد على الفناري=حاشية قول أحمد على شرح الفناري على إيساغوجي
 - حاشية كوجك=حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية للقطب الرازي
 - حاشية محي الدين على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتي=حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي
 - حاشية ملا عصام الدين علي شرح القطب علي الشمسية=حاشية على الرسالة الشمسية
 - حاشية مير أبي الفتح علي حاشية الحنفي علي العضدية في الآداب=حاشية مير أبي الفتح علي حاشية منلا حنفي علي العضدية في الآداب
 - الحزب = حزب البحر
 - الحسينية في الآداب=الرسالة الحسينية في آداب البحث
 - حلية الأبرار=الأذكار
 - حلية الأبرار وشعار الأخيار=الأذكار
 - حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار=الأذكار
 - حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار المستحبة بالليل والنهار=الأذكار
 - الخصائص الشريفة النبوية=الخصائص النبوية
 - الخصائص الكبرى=الخصائص النبوية
 - الخصائص الكبرى والمعجزات=الخصائص النبوية
 - الخصائص والمعجزات النبوية=الخصائص النبوية
 - الدر الناجي على إيساغوجي=الدر الناجي على متن إيساغوجي
 - الدر الناجي على إيساغوجي في المنطق=الدر الناجي على متن إيساغوجي
 - الدر الفريدة=الولدية الجديدة
 - دلائل الخيرات=دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلوات على النبي المختار
 - دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار=دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلوات على النبي المختار

- ديوان = قصيدة للشافعي
- ديوان = ديوان ابن الفارض
- رؤوس القوارير في الخطب و المحاضرات والوعظ والتذكير = رؤوس القوارير
- رسالة الآداب العضدية = آداب البحث
- الرسالة الحسينية = الرسالة الحسينية في آداب البحث
- الرسالة الحسينية في آداب البحث = الرسالة الحسينية في آداب البحث
- الرسالة الحسينية في فن الآداب = الرسالة الحسينية في آداب البحث
- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية
- الرسالة الشمسية في المنطق = الرسالة الشمسية
- الرسالة العضدية = الرسالة العضدية في الوضع
- الرسالة العضدية في الوضع = الرسالة العضدية في الوضع
- الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة = الرسالة الولدية
- رسالة أبيها الولد = أبيها الولد
- رسالة في آداب البحث والمناظرة = آداب البحث والمناظرة
- رسالة في الحركة = بحث الحركة
- رسالة في المنطق = إيساغوجي
- رسالة في الوضع = الرسالة العضدية في الوضع
- رسالة كنه ما لا بد منه = رسالة الكنه فيما لا بد منه
- رسالة للسيد الشريف للفرق بين المنفصلة والتقسيم والترديد الحملي = رسالة في الترديد
- الإنفصالي
- الزبدة في شرح قصيدة البردة = الزبدة في شرح البردة
- زغل العلم و الطلب = زغل العلم
- سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي = سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي
- سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي في التاريخ والتراجم = سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي
- سيرة ابن هشام = السيرة النبوية
- السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

- سيرة رسول الله=السيرة النبوية
- سيرة سيد الأواخر والأوائل=بهجة المحافل وبغية الأمائل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل
- شرح آداب البحث للسمرقندي=شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي
- شرح آداب العلامة عضد الدين=شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين الأيجي
- شرح آداب الفاضل شمس الدين=شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي
- شرح آداب المولي أبي الخير=شرح رسالة آداب البحث والمناظرة
- شرح آداب طاش كبري زاده=شرح رسالة آداب البحث والمناظرة
- شرح آداب عضد الدين=شرح الرسالة العضدية
- شرح آداب عضد الدين=شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين الأيجي
- شرح الأنصاري علي إيساغوجي=المطلع
- شرح البردة النبوية=الدرة الفريدة في شرح القصيدة
- شرح التهذيب للتفتازاني في المنطق=شرح تهذيب المنطق والكلام
- شرح الدواني=شرح تهذيب المنطق والكلام
- شرح الدواني علي التهذيب=شرح تهذيب المنطق والكلام
- شرح الرسالة السمرقندية في الوضع والآداب=شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي
- شرح الرسالة الشمسية=تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
- شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للقزويني=شرح الرسالة الشمسية
- شرح الرسالة العضدية في علم الوضع=شرح الرسالة العضدية
- شرح الرسالة الوضعية=شرح الرسالة العضدية
- شرح الرسالة الوضعية العضدية للإيجي=شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين الأيجي
- شرح الرومي علي رسالة الآداب للسمرقندي=شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي
- شرح السمرقندي علي رسالة الوضع للعضد=شرح الرسالة العضدية
- شرح الشمسية في المنطق=شرح الرسالة الشمسية
- شرح الشمسية=شرح الرسالة الشمسية

- شرح الصدور بشرح أحوال الموتى في القبور=شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور
- شرح العضدية=شرح الرسالة العضدية
- شرح المختصر في المنطق=نفاث الدرر في حواشي المختصر
- شرح المسعودي على السمرقندي=شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي
- شرح اليزدي على التهذيب في علم المنطق=حاشية تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني
- شرح إيساغوجي=المطلع
- شرح إيساغوجي=مغني الطلاب
- شرح إيساغوجي في المنطق=شرح إيساغوجي
- شرح إيساغوجي للأبهري=المطلع
- شرح بردة المديح=الزبدة في شرح البردة
- شرح تهذيب المنطق=شرح تهذيب المنطق والكلام
- شرح حكم بن عطاء=غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية
- شرح حكمة العين للقزويني=شرح حكمة العين
- شرح رسالة آداب البحث العضدية=شرح الرسالة العضدية
- شرح رسالة آداب البحث العضدية=شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين الأيجي
- شرح رسالة الوضع للإيجي=شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين الأيجي
- شرح رسالة في آداب البحث لشمس الدين محمد السمرقندي=شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي
- شرح رسالة في الوضع للعضد=شرح الرسالة العضدية
- شرح على الرسالة الوضعية العضدية=شرح الرسالة العضدية
- شرح على هداية الحكمة=شرح هداية الحكمة للأبهري
- شرح لطيف على بردة المديح=الزبدة في شرح البردة
- شرح مختصر الشمسية في المنطق=شرح الرسالة الشمسية
- شرح هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري = شرح هداية الحكمة
- الشفا في تعريف حقوق المصطفى=الشفا بتعريف حقوق المصطفى
- الشمسية = الرسالة الشمسية

- الشمسية في القواعد المنطقية=الرسالة الشمسية
- شمسية مختصرة في المنطق=الرسالة الشمسية
- طبقات الشعراني الكبرى= الطبقات الكبرى
- طرق السعادتين = طريق الهجرتين وباب السعادتين
- الطريقة المحمدية في الموعدة = الطريقة المحمدية
- الطريقة المحمدية في بيان السيرة الأحمدية = الطريقة المحمدية
- الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الأحمدية = الطريقة المحمدية
- الطريقة المحمدية في شرح السيرة الأحمدية = الطريقة المحمدية
- الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية=الطريقة المحمدية
- عصام الدين على متن الحنفية في الآداب=شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين

الأيحي

- العضدية=الرسالة العضدية في الوضع
- العظيم مكسبا لجمع الدنيا=إنقاذ الهالكين
- العلم النافع=معنى العلم وانقسامه إلى علم نافع وعلم غير نافع
- العهود الصغرى=العهود والمواثيق
- غيث المواهب العلمية شرح الحكم العطائية=غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية
- غيث المواهب العلية على الحكم العطائية= غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية

- الفتحة=حاشية مير أبي الفتح على حاشية منلا حنفي على العضدية في الآداب
- فضل علم السلف على علم الخلف=معنى العلم وانقسامه إلى علم نافع وعلم غير نافع
- في غرر علية الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء=قلائد العقيان و محاسن الأعيان
- في محاسن الرؤساء وأبنائهم=قلائد العقيان ومحاسن الأعيان
- قاضي مير على الهداية=شرح هداية الحكمة للابھري
- قلائد الجمال في التعريف بقبائل عربان الزمان=قلائد الجمال في التعريف بقبائل عرب الزمان

الزمان

- قلائد العقيان في محاسن الأعيان=قلائد العقيان ومحاسن الأعيان
- قمع النفوس ورقه السأبوس=قمع النفوس

- قوانين حكم الإشراق إلى كافة الصوفية في جميع الآفاق=قوانين حكم الإشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق
- كتاب الأذكار النووية=الأذكار
- كتاب السيرة=مختصر السيرة النبوية
- كفاية الطالب اللبيب في خصائص حبيب=الخصائص النبوية
- الكلم الطيب في العمل الصالح=الوابل الصيب في الكلم الطيب
- الكلم الطيب والعمل الصالح=الوابل الصيب في الكلم الطيب
- كنز المسيب التقي المتورع وغرر المكتسب النقي المتقنع=كنز المتسبب التقي المتورع وحرز المكتسب النقي المتقنع
- كنز المتسبب النقي وحرز المكتسب التقي=كنز المتسبب التقي المتورع وحرز المكتسب النقي المتقنع
- كنه ما لا بد للمريد منه=رسالة الكنه فيما لا بد منه
- لطائف المعارف=لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف
- لطائف المعارف فيما للمواسم من الوظائف=لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف
- لمع أعيان القضاة والفقهاء ولمح أعيان العلماء رحمهم الله=قلائد العقيان ومحاسن الأعيان
- لوائح الأنوار في طبقات الأخيار=الطبقات الكبرى
- لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار=الطبقات الكبرى
- مجموعة الأحزاب=حزب البحر
- مختصر السيرة=مختصر السيرة النبوية
- مختصر شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام=الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة
- مختصر مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي = مجمل الرغائب فيما للإمام أحمد بن حنبل من المناقب
- مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين=مدارج السالكين
- مدارج السالكين في شرح منازل السائرين=مدارج السالكين
- مروج الذهب ومعادن الجوهر المنتخب = مروج الذهب ومعادن الجوهر
- مروج الذهب ومعادن الجوهر في التاريخ = مروج الذهب ومعادن الجوهر

- مروج الذهب ومعادن الجوهر في تحف الأشراف والملوك = مروج الذهب ومعادن الجوهر
- مروج الذهب ومعادن الجوهر = مروج الذهب ومعادن الجوهر
- المطلع على إيساغوجي = المطلع
- مغني الطلاب على إيساغوجي = مغني الطلاب
- منتخب الزير عن رؤوس القوارير في المواعظ والتذكير = رؤوس القوارير
- المورد الصادي في مولد الهادي = مورد الصادي في مولد الهادي
- المورد الصادي في مولد الهادي صلي الله عليه وسلم = مورد الصادي في مولد الهادي
- المورد الصادي و مولد الهادي = مورد الصادي في مولد الهادي
- نصيحة التلميذ = أيها الولد
- نظم البديع = البديعية
- نظم البديع في مدح الشفيح = البديعية
- نظم البديع في مدح خير شفيح = البديعية
- نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر = نفائس الدرر في حواشي المختصر
- الوايل الصيب في رفع الكلم الطيب = الوايل الصيب في الكلم الطيب
- الوايل الصيب والكلم الطيب = الوايل الصيب في الكلم الطيب
- الوسائل إلى معرفة الأوائل = الوسائل إلى معرفة الأوائل
- وفيات الأعيان و أبناء الزمان = وفيات الأعيان في أبناء الزمان



فهرس المؤلفين

(أ)

الأبهري، المفضل بن عمر بن المفضل، أمير الدين السمرقندي ١٠
الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي ٨٤
الأنطاكي، حسين ٣٧

(ب)

البردعي، محمد بن محمد بن محمد، محيي الدين الحنفي ٢٩
بيركلي، محمد بن بير علي محيي الدين، زين الدين ١٠٠، ١٠١، ١٠٨، ١٤٩

(ت)

التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخراساني ٥٥
تقي الدين الحصني، أبو بكر بن محمد بن عبدالمؤمن بن حريز بن معلى ١١٨

(ج)

الجرجاني، علي بن محمد بن علي السيد الزين، الشريف أبو الحسن الحسيني الحنفي ١٩،
٣١، ٤٣
ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين أبو الخير العمري الدمشقي
١٣٤
الجزولي، محمد بن سليمان بن عبد الرحمن، أبو عبدا لله السلالي الشاذلي
١٣٥
ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي، أبو الفرج القرشي البغدادي ١٠٣،
١١٣

(ح)

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد ابن علي، شهاب الدين أبو الفضل الكتاني ١٧٤
حسن الكاتي، حسام الدين ٤٩
الحلي، علي بن إبراهيم بن أحمد، نور الدين القاهري الشافعي ٧١

(خ)

ابن خاقان، الفتح بن محمد بن عبيدالله بن خاقان بن عبدالله، أبو نصر القيسي الإشبيلي ١٧٩
خالد الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر، زين الدين أبو الوليد الجرجاوي الشافعي ٨٥
الحفاني، قاسم بن صلاح الدين، الحلبي ١٤٧
الحزرجي الأندلسي، عبدالله بن الحمد، ضياء الدين أبو محمد الأنصاري ١٨٣

ابن خضر، أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين أبو العباس ٣٢
ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم، شمس الدين أبو العباس البرمكي الأربلي ١٨٥

(د)

الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة، المالكي ١٨
الدواني، محمد بن أسعد، جلال الدين الصديقي الشافعي ٥١
الديريني، عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن عبدالله، أبو محمد الدميري المصري ١٤٦
الديار بكري، حسين بن محمد بن الحسن، المالكي ٨٢

(ذ)

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، شمس الدين أبو عبدا لله الشافعي ٩٩

(ر)

الرازي، محمد بن محمد، قطب الدين أبو عبدالله البويهبي ١٣
ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي ١١١، ١٢٠،
١٣١، ١٢٥

ابن الرسام، أحمد بن أبي بكر بن علي بن إسماعيل، الحموي ١١٧

(ز)

الزركشي، محمد بن عبدالله بن محمد، شمس الدين أبو عبد الله ٨٩

(س)

ساجقلي زادة، محمد ٤٥
السقاف، عقيل بن عمر، العلوي المكي الحنفي ١٢٣
السعيد، محمد، أبو الفتح ٢٢، ٣٠
السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر، السمرقندي، الليثي ٥٦
السمرقندي، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الليث ١٠٤
ابن سيرين، محمد بن سيرين، أبو بكر البصري الأنصاري ٦٥
السيوطي، عبدا لرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري ٧٣، ٨٠،
٨٨، ١٣٢، ١٣٧، ١٤٨، ١٦٥، ١٧٠، ١٧٨

(ش)

الشاذلي، علي بن عبدا لله بن عبدا لجبار بن نعيم ابن هرمز، أبو الحسن المغربي ١٤٣
الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين ١٤
الشرواني، مسعود بن حسين، كمال الدين الردي الشيرواني ٥٤

الشمراني، عبدالوهاب بن أحمد بن علي، أبو المواهب الأنصاري الشافعي المصري
١٧٧، ١٥٥

(ط)

طاشكبري زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل، عصام الدين أبو الخير ٩، ٥٣
الطالشي (الثالشي)، محيي الدين محمد بن موسى ٢٦
الطرائفي، عبد الكريم بن ضرغام ٩٤

(ع)

العامري الحرصي، يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى، عماد الدين أبو زكريا ٧٤
ابن عباد، محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن ماسك ابن إبراهيم، أبو عبد الله ١٥٦
ابن عبدالبر القرطبي، يوسف بن عمر، جمال الدين أبو عمر التمرى المالكي ١٧٢
عبداللطيف ٢١
ابن العربي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله، محيي الدين أبو بكر الحاتمي الطائي
الأندلسي ١١٤
عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عربشاه، عصام الدين ٢٥، ٥٢، ٥٨
العصامي، عبدا لملك بن حسين بن عبدا لملك، الشافعي المكي ١٧٦
عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، عضد الدين الشيرازي الشافعي ٨،
٤١

عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المصري ٤٨
ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد ابن عبد الكريم، تاج الدين أبو الفضل ١٤١
ابن علان، محمد بن علي بن محمد علان بن إبراهيم، الشافعي ١٣٣
ابن عمير، محمد سعيد بن عبدا لله، الأحسائي الشافعي ١٢٧
أحناني، محمد بن داود بن سليمان، شمس الدين ٨٣
عياض، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو، بن موسى، أبو الفضل البحصي السبتي المالكي ٩٠

(غ)

اغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي ١٠٢، ١٤٢

(ف)

ابن الفارض، عمر بن علي بن المرشد بن علي، أبو الحفص (و) أبو القاسم الحموي
المصري ١٤٥
افاسي، محمد بن أحمد بن علي، تقي الدين أبو الطيب الحسيني المكي ١٦٦
افيضي التوقادي، عمر بن صالح ٣٦

(ق)

قاضمير حسن، حسين بن معين الدين، ألمبيدي ٦
قره داود زاده، محمد بن مصطفى، الصديقي، الرومي ٢٣
القزويني، علي بن عمر بن علي، نجم الدين الكاتبي ٤٠
ابن قضيب البان الحلبي، عبدالله محمد حجازي ابن عبدالقادر بن محمد أبي الفيض ١٤٤
ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي ١٣٩،
١٥٤، ١٦٠

(ك)

الكاشي، يحيى بن أحمد، عماد الدين أبو عبدالله الكاشي ٣٣
الكلاعي، سليمان بن موسى بن سالم بن حسان أبو الربيع الحميدي ٧٠
ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي ٤٢
الكيلائي، قطب الدين ٢٤

(ل)

اللاري، محمد بن صلاح بن جلال، مصلح الدين البتوي السعدي العبادي ٤٤، ١٥، ٣
لم يعرف ١٢٤، ١٢٠، ١١٠، ٨٠، ٧٨، ٧٧، ٦٣، ١٠

(م)

محمد بن مبارك شاه، محمد بن مبارك شاه، شمس الدين الهروي ٤
محمد بن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان، التميمي النجدي ٩٢
ابن مرزوق، محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق، شمس الدين أبو عبدالله
المالكي ٦٩
المسعودي، علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن الشافعي ١٦٩
المغنسي، محمود بن حافظ حسن ٦١
أبو المواهب، محمد بن محمد بن أحمد، جمال الدين أبو المواهب الشاذلي، الوفايي ١٥٨
الميرغني، عبدالله المحجوب بن إبراهيم بن حسن ١١٥
مير أبي الفتح محمد بن أمين الأردبيلي ٣٥

(ن)

ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مجاهد، شمس الدين أبو عبد الله
١٧٥، ٩٣، ٧٥
النحاس الدمشقي، أحمد بن إبراهيم بن محمد، محيي الدين الدمياطي الشافعي ١٠٧

النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحورانبي الشافعي ١٢٩

(هـ)

الهوري، أحمد بن محمود، مولانا زاده الخزرياني ٥

ابن هشام البصري، عبد الملك بن هشام بن أيوب، جمال الدين أبو محمد الحميري المعافري ٨٦
الهمذاني، محمد بن عبدالرحمن ١١٦

(و)

الواسطي، أحمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن مسعود بن عمر، علاء الدين (أو) عماد الدين أبو
العباس الحزامي ١٢٦

(ي)

اليزدي، عبد الله بن الحسين ١٦

اليوسي، الحسن بن مسعود بن محمد، نور الدين أبو علي المراكشي ٦٢



النساخ

- إبراهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن عبدالله بن عيسى ١٢٠
 إبراهيم بن صالح المداوي ٧٣
 إبراهيم بن عبدالله العزي ٧٤
 إبراهيم بن محمد بن حمد بن عيسى ٩٩
 إبراهيم بن علي ١٤٩
 إبراهيم بن محمد بن راشد ١١١
 إبراهيم بن محمد المالكي ٨٥
 أحمد بن دليس بن أحمد ٦١
 أحمد بن علي الشوايطي اليمني ١٦٦
 أحمد بن محمد بن شهاب الدين الرحبي ٩٥
 إسماعيل بن... بن إسماعيل بن محمد ٢٤
 إسماعيل بن أحمد ٩، ١٠، ١٢، ٣٨
 إسماعيل بن محمد بن... بن... إسماعيل بن عثمان ٣٤
 حاجي محمود نيرك ٣١
 حسن بن إبراهيم الصوفيوي ٣٥
 حسن بن الحاجي مصلح الدين ١٥٢
 حسن بن علي ٣٠
 حسن علي حسن الشافعي ١١٧
 رمضان بن خليل بن الحاج رمضان ١٥٣
 سرحان بن حسين ١١٦، ١٢٤، ١٦٧
 صاري زادة = حسن بن الحاجي مصلح الدين ١٥٢
 صالح بن سيف العتيقي الحنبلي ١٣٧
 صالح بن سيف بن حمد العتيقي الحنبلي ١٤٨
 عبد الرحمن بن السيد شمس الدين ١٧٧
 عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمد بن فوزان ١٣٩
 عبد الرحمن بن عبدالله المخزومي ١٧٥
 عبد الرحمن بن عبدالله بن موسى بن أحمد بن عمر بن زهير المخزومي الزرعي ٩٤
 عبد الرزاق رفة زاده ١٠٤

- عبد القادر بن محمد أمين الرحبي ٤٣
- عبد القادر بن محمد بن موسى بن حبيش ١٥٤
- عبد اللطيف بن عبد الرحمن المطوع ١٦٩
- عبد الله بن خلف الدحيان ١٢٥، ١٢٦
- عبد الله بن علي بن سعدون ١٧٦
- عثمان بن الحاج عمر بن حسين ٣٢
- عثمان بن عبد القادر ١١٠
- عثمان بن عمر ٢٠
- عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المصري ٤٨
- قطب الدين الرازي ١٣
- محمد ٢٧، ٢٩
- محمد بن أحمد ٢٢، ٥١
- محمد بن أحمد بن محمد بن جمال الدين سكيكر ٨٩
- محمد السكري ١١
- محمد السكري الأماصي ٤١
- محمد أمين أفندي ١٣٩
- محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ١٥
- محمد أمين بن عبد القادر ١١٨
- محمد بن أمين بن عبد القادر بن عمر بن ملا جرجيس ٢١
- محمد أمين بن ناصر الدين الشرواني ٤٤
- محمد بن حسين أبو بكر ٦٠
- محمد بن علي ٣٩
- محمد بن عمر... جمال الشامي ١٢٠
- محمد بن عمر بن عبد القادر بن محمد الرحبي الشافعي ٨٤
- محمد بن ملا عبد البر ١٤٢
- محمد بن يوسف بن مصطفى ٧٨، ١٢٧
- نجم بن شهاب ١٦
- ولي زادة أحمد السكري ١٣٦
- يسن أبو السعود بن عبد الفتاح بن محمد السباعي ١٥٦
- محمد بن عمر بن عبد العزيز بن سليم ١١٣

القيود

- إبراهيم ٨١
 إبراهيم بن حمد بن محمد بن عيسى ١٠٨
 إبراهيم بن خليل الحارثي ١٥٧
 إبراهيم بن صالح بن عيسى ١٧٤
 إبراهيم بن صالح بن عيسى ١١٢، ٧٤
 الأجوادي ١٧٩
 أحمد بن إبراهيم بن عيسى ١٠٨
 أحمد بن أبي بكر بن عقيل ١٨٠
 أحمد أفندي ٩٢
 أحمد بن عبدالله بن أحمد بن عبد اللطيف ٨٣
 أحمد بن محمد مكّي بن ولي ١٨٠
 أحمد بن يوسف الكوازي البصري ١٧٩
 أحمد بن... ٧٥
 أحمد نظيف بن الحاج حسين بن محمد بن أحمد الصماقوب ٣٠
 ابن عردقة ١٧٦
 إسماعيل حلمي بن حسين ٣٩
 أبي بكر بن عبد الله أبي السعود اليماني ٤٨
 حافظ عثمان أفنديك ٦٢
 حافظ عثمان فوزي ٥٦
 حسن بن السيد عمر البار ١٨٠
 حمد بن... عبد العزيز العتيقي ١٣٨
 حمد بن محمد ٧٥
 حمد بن محمد بن مبارك العدساني ١٧٠
 خالد بن أحمد بن محمد ١٧٩
 خالد بن أحمد بن محمد بن رزق ١٧٦
 راشد بن محمد بن خنين ١٣٣
 زاده أحمد نظيف ٣٩
 رضا علي محمد صالح العوضي ١٣٧، ١٣٤، ١٠٦، ٩١، ٣٠، ٢٥
 رمضان الرفاعي ١٥٧
 زيد بن عبدالله بن نصير ٩٣

- سالم بن عبدالله السقاف ١٨٠
سلامي أفندي ٩٢
السيد محمد بن السيد أحمد ١٣٤، ٥
ششلي أو علي منلا مصطفى تكدير ٢٨
الشيخ عبدالله ٧٢
شيخ بن علوي بأعبود علوي ١٨٠
صالح بن سيف العتيقي ١٧١، ١٤٨، ١٣٨
صالح العسافي ١٦٩
ضياء الدين محمد نوري ٥٧
عبد الرحمن الخالدي ١٥٢
عبد الرحمن بن تاج الدين ٥
عبد الرحمن بن عبدالله ٧٥
عبد السلام بن محمد العدساني ٨١
عبد الصمد قاضي علي ٣١
عبد العزيز ٧٣
عبد العزيز بن حمد بن سيف ١٠٥
عبد العزيز بن صالح بن موسى ١٧٦
عبد العزيز بن مبارك بن عثمان بن غنام ١٦٥
عبد القادر ٥
عبدالله ٥٧، ٢٦
عبدالله أبو بكر بأعجاج ١٥٣
عبدالله بن خلف ٦٩
عبدالله بن خلف الحنبلي ١٨٤، ١١٣، ٢٦، ١٧
عبدالله بن خلف الدحيان ١٣٨، ١٢٨، ٧٠
عبدالله بن خلف الدحيان الحنبلي ١٠٨، ١٠٥
عبدالله بن صالح بن سيف العتيقي الحنبلي ١٧١، ١٤٨، ١٣٨
عبدالله بن محمد الحاكم ٧٥
عبدالله بن محمد ٧٢، ٧١
عبدالله بن محمد العدساني ١٧٨، ١٦٨، ٧٢
عثمان ٤٦
عثمان أفندي ١٣٤
علي بن إبراهيم بن عبد العزيز ١٦٧
علي بن سيد بن اللحام ١٦٧

- ١٥٣ علي بن عبد السلام
 ١٨٠ علي بن عبد الله البدر
 ١٨٠ علي بن عبد الله بن علي أفندري
 ١٦٩ علي بن عبد الله كيدر
 ١٧٩ غانم بن سلامة
 ١٧٧ القاضي محمد بن محمد
 ١١٥ مبارك المساعد المبارك
 ٨٠، ٥٥، ٤ محمد
 ٦٣ محمد البلدي
 ٩٠ محمد المرعشي
 ١٨٤ محمد بن أحمد... التكريتي
 ٥ محمد بن السيد محمد...
 ٤٨ محمد بن عبد الله... الأمير
 ١٧٦ محمد بن عبد الله بن فيروز
 ١٧٠ محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان
 ١١٣ محمد بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الله ... بن سليم
 ٩٤ محمد بن عمر بن أحمد السلاوي
 ١٧٧ محمد فاضل بن الشيخ حامد
 ٩٢ محمود بن إبراهيم
 ١٥٢ مرتضى باشا
 ١٥٣ منلا رمضان
 ٦٣ مصطفى الكثبي
 ١٨٤ يحيى بن جودان الأشعري
 ٨١ يحيى بن عبد المطلب
 ٥٧ يحيى بن محمد
 ١٧٦ يوسف بن أحمد بن رزق

قائمة المراجع

القرآن الكريم

القرآن الكريم. دمشق: دار النهضة العلمية، ٢٠٠٥ م

الازهرية

فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية من سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٩ - القاهرة :
مطبعة الأزهر ٠ - ٥ مج.

الاستقصا

الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى / أبو العباس أحمد بن خالد الناصري :
تحقيق وتعليق جعفر الناصري : محمد الناصري ٠ - ٩ مج.

الأعلام

الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين
والمستشرقين / خير الدين الزركلي ٠ - ط ١٠ - بيروت : دار العلم للملايين،
١٩٩٢ - ٨ مج.

أعلام المكيين

أعلام المكيين من القرن (٩ - ٤ هـ) / تأليف عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد
الرحيم المعلمي ٠ - لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي : ٢٠٠٠ - ٢ مج.

الأوقاف بغداد

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد / عبد الله
الجبوري ٠ - بغداد : مطبعة الإرشاد، ١٩٧٣ م - ٤ مج.

الأوقاف الموصل

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل/ تأليف سالم عبد الرزاق
أحمد- الموصل: رئاسة ديوان الأوقاف، ١٩٧٥ ٠ - ٩ مج.

إيضاح المكنون

إيضاح المكنون في الذيل علي كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون / إسماعيل
باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ٠ - بيروت : دار الكتب
العلمية، ١٩٩٢ ٠ - ٢ مج.

بروكلمان

تاريخ الأدب العربي / كارل بروكلمان : أشرف علي ترجمته محمود فهمي . - القاهرة : الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٩٣-١٩٩٩ - ١٠ مج.

بلدية الإسكندرية

فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية / إعداد وتقديم يوسف زيدان : تصدير محسن محرم زهران . - الإسكندرية : دن ، ١٩٩٩ . - ٥ مج.

بلدية شبين

فهرس مخطوطات بلدية شبين الكوم - مصر / إعداد يوسف زيدان . - لندن : مؤسسة الفرقان للتراث ، ٢٠٠٠

تاريخ الجبرتي

تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار المعروف بتاريخ الجبرتي / عبد الرحمن بن حسن الجبرتي : ضبطه وصححه ووضع حواشيه إبراهيم شمس الدين . - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٧ . - ٣ مج.

تاريخ الشعراء الحضرميين

تاريخ الشعراء الحضرميين / تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقاف - ط ١ - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ٢٠٠٤ - ٤ ج.

تشستريتي

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستريتي ، (دبلن / أيرلندا) / أرثج آريري : ترجمة محمود شاكور سعيد : راجعه إحسان صدقي العمدة - عمان : المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ١٩٩٢م / ١٩٩٣م . ٣ مج.

جامعة أم القرى

فهرس مخطوطات جامعة أم القرى - مكة المكرمة / جامعة أم القرى : عمادة شؤون المكتبات . - مكة المكرمة : جامعة أم القرى - ٦ مج.

الحرم المكي

الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف / محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن : عادل بن جميل بن عبد الرحمن عيد : إشراف محمد بن عيد الله باجورة . - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ٢٠٠٦ - ٣ مج

حلية البشر

حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر/ تأليف عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم
الميداني البيطار الدمشقي ت ٣٣٥ هـ : تحقيق محمد بهجة البيطار * - ط ٢ --
بيروت : دار صادر ، ١٩٩٣ - ٣ مج .

خلاصة الأثر

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر / محمد أمين بن فضل الله بن محب
الله بن محمد الحموي المحيي الدمشقي ت ١١١ هـ - القاهرة : دار الكتاب
الإسلامي ، (د.ت) * - ٤ مج .

دار الكتب

فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦ -
١٩٥٥ م / تصنيف فؤاد سيد * - القاهرة: مطبعة دار الكتب ، ١٩٦١ م - ١٩٦٣ م
- ٣ مج .

دار الكتب القطرية

فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية / المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث
: إدارة المكتبات العامة * - الدوحة : المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث ،
٢٠٠٥

الدرر الكامنة

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة / شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن
محمد بن علي الكتاني ابن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ : ضبطه وصححه عبد
الوارث محمد علي * - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٧ * - ٢ مج X ج .

دليل مخطوطات السيوطي

دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها / إعداد أحمد سعيد الخازندار؛ محمد
إبراهيم الشيباني * - ط ١ - الكويت : مكتبة بن تيمية ، ١٩٨٣

الدولة (برلين)

فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية في برلين - ألمانيا / إعداد وليام الورد .
- برلين : شركة أودلف آشير ، ١٨٨٧ - ١٨٩٩ م - ١٠ مج .

روضات الجنات

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات / تأليف الميرزا محمد باقر الموسوي
الخوانساري الأصبهاني . - ط ١ * - بيروت : الدار الإسلامية ، ١٩٩١ م * - ٨ مج .

السحب الوابلية

السحب الوابلية علي ضرائح الحنابلة / تأليف محمد بن عبد الله بن علي بن عثمان العامري ابن حميد ت ٢٩٥ هـ : تحقيق بكر عبد الله أبو زيد : عبد الرحمن بن سليمان العثيمين * - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٩٦ * - ٣ مج .

سلك الدرر

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر / تأليف أبو الفضل محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد المرادي الحسيني * - ط ٣ * - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٩٨٨ * - ٤ مج .

شذرات الذهب

شذرات الذهب في أخبار من ذهب / تأليف أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العسكري الحنبلي ت ١٠٨٩ هـ : تحقيق محمود الأرنؤوط : أشرف علي التحقيق عبد القادر الأرنؤوط * - دمشق : دار ابن كثير ، ١٤٠٦ هـ - ١٤١٦ هـ / ١٩٨٦ م - ١٩٩٥ م * - ١١ مج .

الضوء اللامع

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع / تأليف شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي ت ٩٠٢ هـ * - بيروت : دار الجيل ، ١٩٩٢ . - ٦ مج × ٢ ج .

طبقات المفسرين للداوودي

طبقات المفسرين / تصنيف شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي ت ٩٤٥ هـ . - ط * - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٣ * - ٢ مج .

طوبقيو سراي

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة متحف طوبقيو سراي / فهمي أدهم قره تاي . - استانبول : متحف طوبقيو سراي ، ١٩٦١ - ١٩٦٩ * - ٤ مج .

الظاهرية (الفلسفة والمنطق)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، الفلسفة والمنطق وآداب البحث / عبد الحميد الحسن * - دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٩٧٥ .

عجائب الآثار

عجائب الآثار في التراجم والأخبار / تأليف عبد الرحمن بن الحسن الجبرتي ت ١١٦٧ هـ * - ط ٢ * - القاهرة : دار البيان العربي ، ١٩٥٨ * - ٣ مج .

علماء نجد

علماء نجد خلال ثمانية قرون/ تأليف عبد الله بن عبد الرحمن بن صالح البسام ٠ - ط ٢ - الرياض : دارالعاصمة ، ١٤١٩ هـ - ٠ - ٦ مج.

فهرس الفهارس

فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات / عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني ٠ - ط ٢ - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٩٨٢ / م. ١٩٨٦.

القادرية

الأثار القادرية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد / عماد عبد السلام رؤوف ٠ - بغداد : مطبعة الإرشاد ، ١٩٧٤ - ١٩٨٠ - ٠ - ٥ مج.

كشف الظنون

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون / مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي المعروف بحاجي خليفة ت ١٠٦٧ هـ - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٢ - ٠ - ٢ مج.

مصطلحات الفقه الحنبلي

مصطلحات الفقه الحنبلي وطرق استفادة الأحكام من الفاظ / سالم علي الثقفي ٠ - ط ٢ - مكة المكرمة : المؤلف ، ١٩٨١

معجم المخطوطات للمنجد

معجم المخطوطات المطبوعة من سنة ١٩٥٤ - ١٩٦٠ / صلاح الدين المنجد ٠ - بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٨ - ٠ - ٤ مج.

معجم المطبوعات

معجم المطبوعات العربية والمعربة / جمعه ورتبه يوسف اليان سركيس ٠ - القاهرة : مكتبة يوسف اليان سركيس وأولاده ، ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٨ م - ٠ - ٢ مج.

معجم المؤلفين

معجم المؤلفين : تراجم مصنفي الكتب العربية / عمر رضا كحالة (ت ٤٠٨ هـ) ٠ - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م - ٠ - ٤ مج.

مؤلفات بن الجوزي

مؤلفات بن الجوزي / عبد الحميد العلوجي ٠ - الكويت : مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م .

النجوم الزاهرة

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة / جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن
تغري بردي بن عبد الله الظاهري ت ٨٧٤ هـ : قدم له وعلق عليه محمد حسين
شمس الدين * - بيروت : دار كتب العلمية ، ١٩٩٢ * - ١٦ مج.

نضح الطيب

نضح الطيب من غصن الأندلسي الرطيب / أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن
عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد أبو العباس المقري التلمساني ١٠٤١ هـ :
تحقيق إحسان عباس * - بيروت : دار صادر، ١٩٩٧ * - ٨ مج.

هدية العارفين

هدية العارفين: أسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون / إسماعيل
باشا البغدادي * - بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٢ * - ٢ مج.

الوافي بالوفيات

الوافي بالوفيات / تأليف صلاح الدين أبو الصفا خليل بن أبيك بن عبد الله
الصفدي الشافعي ت ٦٩٦ هـ * - هولندا. : فرانزشتانيز، ١٩٦٢ - ١٩٩١

فهرس الموضوعات

المقدمة

١ الفلسفة والمنطق
٣ - الفلسفة
٨ - المنطق
٦٥ - علم النفس
٦٧ السيرة النبوية
٩٧ الآداب والوعظ والتصوف
٩٩ - الآداب الشرعية
١٠٠ - الوعظ والإرشاد
١٢٩ - الأذكار
١٤١ - الزهد والرفائق
١٤٢ - التصوف
١٦٣ التاريخ والتراجم
١٦٥ - التاريخ
١٧٢ - التراجم
١٨٧ الفهارس
١٨٩ - فهرس العناوين
٢٠٧ - فهرس المؤلفين
٢١٥ - القيود
٢١٨ قائمة المراجع