

٢٢ أكتوبر ١٩٦٩

العدد ٢٥٨٩



ماذا أوراء اغتيال رئيس جمهورية الصومال

الراي والرأي الآخر

المواطنون يدعون ملائكة السلام إلى الأرض



A decorative flourish or scrollwork design, rendered in black ink, consisting of several stylized, curved lines and loops.

قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : «**خير**
النساء امرأة ان نظرت اليها
سرتك وان امرتها اطاعتك
وان غبت عنها حفظتك في
مالها وت نفسها »

حدیث شریف

والاحتلال عقب الفطور حتى ساعات المسحور .. وبنخلاف هذه الاختلافات تقدّم الحلوي على اختلاف انواعها .

الاف المساجد
وفي بلادنا الاف المساجد ففي كل حي او منطقة مسجد على القليل وفي البلد الواحد اكثر من عشرين مسجد .. وفي كل قرية صفيرة مسجد او زاوية لنسادية فريضة الصلاة ..

المسجد الوطني الكبير
وهي مقدمة هذه المساجد
المسجد الوطني في كوالا لمبور
العاصمة وهو مسجد كبير يشاهد
على بعد أميال من موقعه لضخامة
مبناه وارتفاع ملائكته التي بنيت
على شكل ماروخ بارتفاع يبلغ
٢٣٥ قدماً وهذا المسجد يعتبر من
أجمل وأحدث المساجد في جنوب
شرق آسيا نقل زائر للعاصمة
الماليزية لا بد وأن يلفت نظره
مبناه الرائع وقد بلغت تكليفه
عشرة ملايين من الدولارات الماليزية
(الدولار الماليزي يساوى)

دولارات امريكية) واستغرق بناء
خمس سنوات وافتتح رسميا في
١٤ أغسطس (آب) عام ١٩٦٥
حيث اتفق السيد نعو عبد الرحمن
ونائبه تون عبد الرزاق المصاوي
كلمات مناسبة في احتفال كبير .
وكان المجلس التشريعي قد
قرر اطلاق اسم رئيس الوزراء
على المسجد ولكن السيد نعو
عبد الرحمن اصر على تسميه
باسم مسجد (نجارا) اي المسجد
الوطني .. وقد بني من المبردة

الى قدمها المستلمون هنا
بالاضافة لما قدمته المسوّدة
الاتهامية .

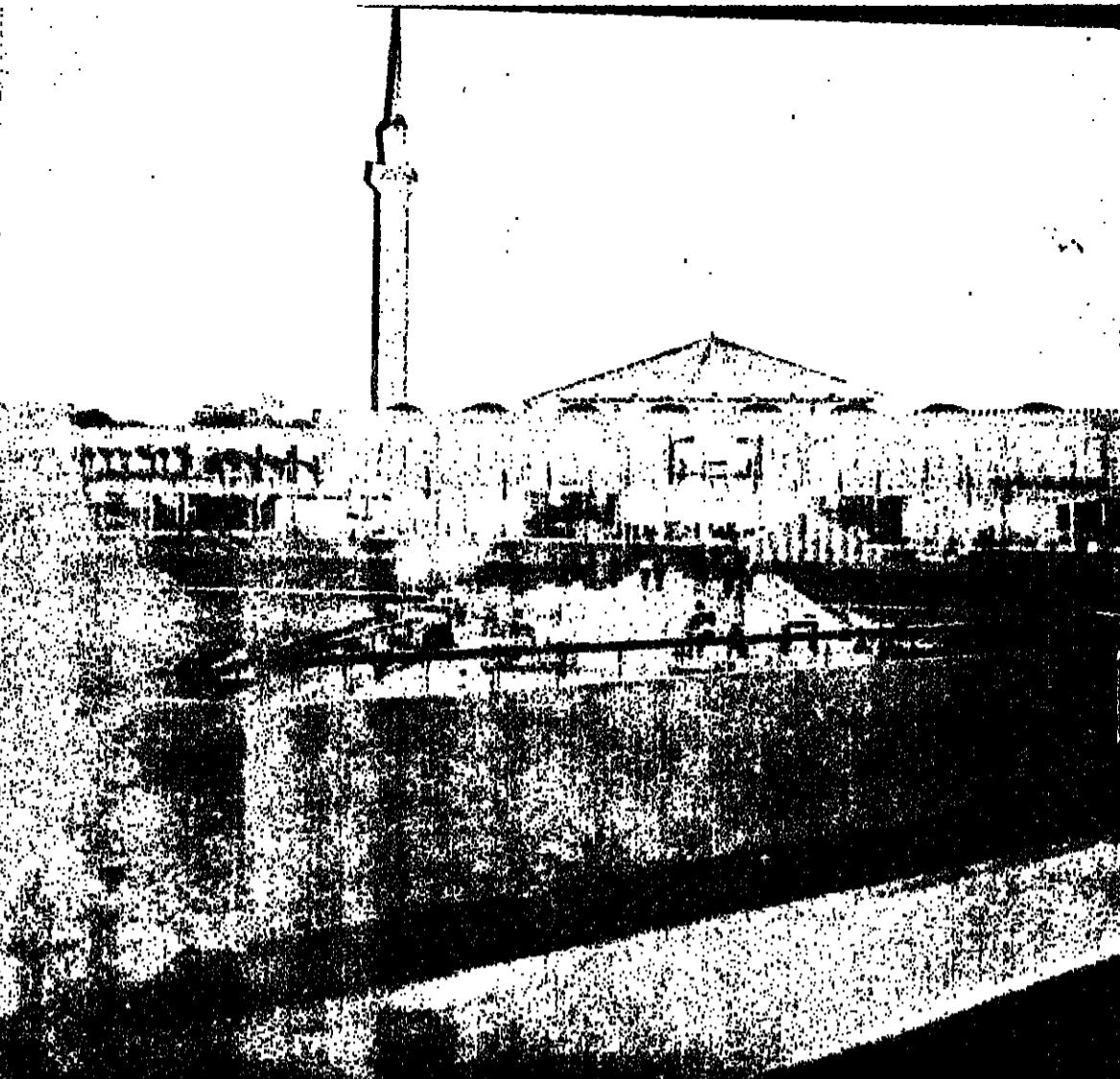
وقد حذر السيد مصطفى العـ
محمد عضو المؤـلـمـ التـجـارـيـ
الـماـلـيـ وـمـدـيرـ الـكتـبـ التـجـارـيـ
بيـرـوـتـ فـقـالـ :
ـ اـنـ مـعـظـمـ سـكـانـ مـالـيـ
يـعـلـمـونـ فـيـ الزـرـاعـةـ ..ـ وـيـعـتـمـدـ

الاقتصاد الماليزي على مدار
الخمسينيات والستينيات
.. وكانت الحكومة بتنفيذ برنا
فسن لاصلاح الريف كلتها ما
من 100 مليون جنيه استرليني
باتت من اصل ملايين

ويسمى من الاراضي التي تكثر
الاهوارش .. وزفت الارض
اكثر من ٢٧ الف اسرة
الذارعين المعدمين .. وشفي
القرى العدبية والنازيل والمدار
وسلطها اليهـاء والكهرباء

وأصبح دخل الفرد يصل إلى
يزيد على ٤٣٠ جنيهاً استرلينيًّا
في العام ، وهو ثالث أكبر دولة
في آسيا بعد اليابان ..

النمسا



۹ آلاف همچوی سافروت ن مالین باکل عام للدیار المقدّسة.

قضايا شهرية يدققها المسلم في الجمعية للتداوينية للاجتماع ما يليزمه للصحح.

مدن سید فی ہنری ٹروہ آسیا
قیمتی کو اولاد میور و نکلفن ۳۰ ألف دلار۔

قاموس رئيس الوفد التجاري الماليزي

۰۰٪ مکمل سالم فی مالیہ ۵۰٪ صرفہ بیسیوں بازار مسلم



الماليزيون يحفظون القرآن الكريم عن ظهر قلب ويحيطون بشعر رمضان



لوفن التارى الطالبى مطاعة السر جمال سعى أشاد نيارته للكوربيت

— ان بالاعدا نتائج الكثير من
بلوائم المبناد وادواته .. والمعد
والالات الميكانيكية .. ومصنوعات
البيلاستيك والمواد الكيميائية على
مدى تلك امساكناها وتأثيرها
واحتياجاتنا للصناعات .. وكذلك
المواد الفيزيائية من فحقرات
والاحром وفواكه .. وكذلك منتجات
الاكتافشوك ..
ولقد هرمتنا كل ما ننتجه من
اخذنا بالتجهيزات كل الساسات

- الدكتور عثمان خليل يقول :
مطلوب وضع برنامج سنوي للسيرة الحمدية المعاطرة ٠٠ فحياة
الرسول من أقوى العوامل التي تثبت الإيمان الحقيقي في قلوب
الناس .

لولوه القطامي تقول :
من المضرووري انتقاء المذيعين الذين يتتقنون اخراج الكلمات
والنطق السليم .

• الدكتور أمين سليم الاغا :
مطلوب اعادة النظر في البرامج لتكون أكثر جدية وتنتمي مع
نظمنا العربية الأصيلة . . . اذا اردنا مناهضة التليفزيونات الأخرى
للننسها في الخير فهو أثبت وأقوى .

- شريطة العمر تقول :
لماذا يتجاهل التليفزيون البرامج الرياضية الاخرى والتمرينات
الخامسة بالمرأة .

- أنسور الرفاعي :
- مطلوب تخطيط مدروس للبرامج لثلاثة مجتمعنا ويكون لها تأثير طيب على الناس .

• تنايس بينهم لاظهار العدل الجيد
وحسن تقديره مادياً وادبياً .

• تطوير البرامج الثقافية
للتاثيرها الكبرى في نورمية الناس .

(أداء آخر .. في الأسبوع
القادم) .

• الاشتراك في المطالعات الفنية
الموجودة في بلادنا ووضع تحفيظ
لمستقبلها يؤدي إلى صقلها لنها من
طريق البعثات التبليغية والدورات
التدريبية لرفع مستواها وكفايتها
الفنية .

• تشجيع المؤلفين المحليين باعطاء
الدرессة الاولوية لانتاجهم وايجاد
الا ما يناسب حياتنا وبيتنا .

• هامة يجب توافرها حتى يتحقق
لטלוויזיהيون الكويت النجاح المنشود .

• تحفيظ مدرس البرامج حيث
يجب ان تجتمع الراقبة المسئولة عن
كل برنامج وتختلط لكل دورة قنادمة
طبقاً لأسس مدرسوسة تلاميذ مجتمعنا
ليكون لها تأثير طيب على الناس .

• اعادة النظر فيما تستورده من
برامج فلا يعرض في تطيعيون الكويت

الجلس يفرض نفس على التلفزيون

ثورة .. واذا كان تقلد تليفزيونات
اخري من بعض البرامج او نتماشى
معها ميجب ان يكون التنافس منى
الخير وتليس من الشر .. فالخير اثبت
واقوى .

برامـج من أعمـال الـسـيـة الـكـوـيـتـيـة

وقالت الانسة ثريفة عبد الرحمن
العمر المشرفة الرياضية في كلية
البنات الجامعية :
اننا نريد ان نشعر بأن تليفزيون
الكويت تتبع برامجه من صهيون
الكويت ... و تعالج كل النواحي
الاجتماعية من اعمق البيئة .. ولا
باس من عرض برامج اجنبية بعد
اختيارها .
اما بالنسبة للبرامج الرياضية
فاننا لا نجد اهتماما سوى بكرة
القدم والمصارعة .. وكان الرياضة
ليس فيها العاب اخرى لها عشاقها
.. اين السباحة وكرة السلة والهاند
بول والألعاب القوى .. وغير ذلك .
ولسادا يتتجاهل التليفزيون
المربيات الخاصة بالمرأة !!
واعتقد بالأمكان اهادة تحطيم
البرامج لما هو احسن والمفيد ..
لتختلف البرامج التي تقسم بالذيع
والميوعة وتنبسطل ببرامج ثقافية
واجتماعية ودينية تكون اكثر نجاحا
وتثيرا في الاسرة والمجتمع .

مطلوب تخطيط مدروس للبرامج

يقول الاستاذ انور الرفاعي مدير الشئون الادارية بوزارة الاوقاف : ان التليفزيون من اهم واخطر الاجهزة الاعلامية .. خاصة في مجتمعنا بالكويت .. نله مكان في كل بيت ويشاهد برامجه الصغار والكبار من افراد الاسرة .. تراه كل الطبقات دون استثناء وتأثير به وبما يعرضه من برامج وملام وتمثيليات لذلك وجب علينا ان نبحث او لا عن مدة نفخاط

لقطاتها على عشرات من الناس يقبلون المسافر واحدا وراء الآخر كل نوع من حرارة التوديع .. وتنبع هذا المنظر والاطالة فيه يبعث في نفوس المشاهدين .. خاصة كانت الشخصية المسافرة كليب التنقل والسفر ومن الواجب اختصار مثل هذه المناظر وعاصفة الوقت وزيادة الملل .

نعم فيما للنفع أن يتتوفر التليفزيون والإذاعة في الكويت على اصدارات كتبيات شهرية أو فصلية أو سنوية تتضمن اقساماً دينية واجتماعية وغيرها .. تضم المقالات والبحوث التي صدرت في كل فترة ٠٠٠ شهراً كانت او فصلاً او سنة وان توزع هذه النشرات على المكتبات بثمن رمزي يسهل معه لكل الناس الحصول

الخير أثبت وأقدر

وقالت لولوه القطاومي رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية ومسجلة كلية البنات الجامعية .. قالت : ان حديثي عن تليفزيون الكويت بطول .. ولكنني استطيع ان اوجز ما اريد قوله فيما يلى : ● انه من المستحسن انتقاء المذيعين الذين يقتلون اخراج الكلمات والنطق السليم .. ويجب ان يجرى

بدأت (البلاغ) في العدد الماضي تحقيقها عن التلفزيون ..
واليوم نتابع هذا التحقيق ماسحين المجال أمام قرائنا ليذلوها بأرائهم
في هذا الموضوع بحرية كاملة .. ليحدد الجمهور طلباته ، ويبيّن
رأيه في الأثر الذي تتركه برامج التلفزيون والتمثيليات التي يقدمها
في المجتمع الكويتي *

الآن هم هنا يتحدثون بصراحة تامة .. ويوضّحون الكثير من النقاط .. ونحن بدورنا نفتح صدر البلاغ وأبواب النشر على مصراعيها لكل نقد بناء بهذه الصدد لتأخذ تلك النقاط وضعها الصحيح فوق الحروف .. وبذلك نفهم ما يريدون الناس من التلفزيون .. هذا الذي فرض نفسه فأصبح أحد أفراد الأسرة ماماً أن يوجهه فينصح ، وأما أن يخطئ التوجيه فيتمر المجتمع .. فهو المسؤول وهذه عندما يدخل صهيون حياة الناس والمفروض أن ينير الطريق أمامهم ويوجههم التوجيه الصحيح .

ونعرض اليوم بعض الآراء الجديدة للمجتمع الكويتي هي على جانب كبير من الأهمية ، وفي جملة هذه الآراء يتحدث الدكتور عثمان خليل الخبير الدستوري في مجلس الأمة الكويتي .

تحقیق: سعد عاشر

ماذا نرمي منك؟ الحلقة (٢)

لهم اختبار للصوت بجانب اختبار
الشكل قبل الاقدام على تعبينهـم
وظهورهم على الشاشة الصغيرة ..
والقليل فقط من المذيعين تنطبق عليهم
الصفات الكاملة للمذيعين .

- الرقصات التي تنسن بالخلاء وهي بعيدة كل البعد عن المدن لأنها تقدم الاثارة اكثر من الفن ..
- الاهتمام اكثر بالبرامج الثقافية من حيث موضوعها وتذويتها فما يشاهدى هذه البرامج يمليون نسبة كبيرة من الناس .
- النشرات الاخبارية تعرض في معظم الاجيال استقبلات لبعض المسؤولين ، ونهاجا بالكاميرا ترکيز

وهي هي و غيرها من مجموعها
ترضى نسبة لا يأس بها من الناس
ولكن مع ذلك يمكن ان يقال بسان
الحاجة ملحة الى مزيد من برامج
«اللقاء الشخصي» . . . مع من
يزورون الكويت . . . من النساء
ورواد الفكر والسياسة العربية
والعالمية ، وذلك كلما اتيحت فرصة
وجودهم في الكويت . . . وهذه
الفرص كثيرة على مدار السنة . . .
كما ان الحاجة ملحة الى برنامج
تلقي عن جغرافية وتاريخ
وخصائص كل بلد عربي . . . يسرى
مشاهد تليفزيون الكويت بالصورة
والعرض اجزاء الوطن العربي تعاينا
وينون مشئنة الانقلاب . . .

حول دورة الـ لفزيون الجـ ديد

طبيعي علينا ان نقبل اقل من
عام فقط كان التلفزيون الحكومي
محظيا الى حد ما وكانت الفكرة
تخص من اي قلم هارجى ... فما
حدث الان ؟ وما زاي مشعري
ال الحال ان يفلوا كمسا علما
الذمره ، لكن اعتقدت منذ اياه
بالاتساح معرض (المهرجان)
ويصحابه الاصناف على طفوله ينبع
الإلهام التي أتيحت له في هذه حال
عام مكتوم كالبيالم ا اهذا
ويهذا للاستاذون ... ا اهذا
ويهذا ... ان تكون ... ا اهذا
نه استمع بدل الذهاب والانصراف
الى المسرح ... اهذا ... اهذا ...
من المروءة ان ينفعهم ... ا اهذا
الكتابات ... اهذا ... اهذا ...
لهم اهذا الهدى اهذا ... اهذا ...
اهذا ... اهذا ... اهذا ... اهذا ...

المسرح ... وله قرداد سره ...
لا سمع الله ...
فإن من يعش مصرى بعد سنوات
قليل فى التلفزيون الكورب الاجساد
القاربة تماما وربما يرى اكبر من
ذلك بما تمسك عن ذكره جراء ،
وليس هذا يستلزم ، المحسنا
بسعد فى طريق الشياكة الفزعة ؟
واما هم بالطبعون الاعلام المارسة
وسيارات الجنس والأشباح بكل
والسلطة حتى مع الهيام وحيثيات
الافتقار كلها حرصوا على اخذ شر
الحسنا والشقاين والمراء من
أوزورا ونكتة في استاذنا ...
والآن ... اهذا ... اهذا ...
وغيرها يتابعها كلها فى المسرح
الى انتهى ... اهذا ... اهذا ...
اهذا ... اهذا ... اهذا ... اهذا ...

لها نحن ان العزف
وراقجه ليس مثل
من مؤلفت ... السر
البسمرة ... لا بد ان
الساختة بين المطهرين
بت من العد وجاوزت
السعادة التلفزيون
على ما يدور الاعمال
في ربضها الى
الذئون والذاريه ...
نكتب ان برواب
يشكل هذه المسـ
ر (المهرجان) ونكتـ
الحسنا والشقاين
الآن ... اهذا ... اهذا ...

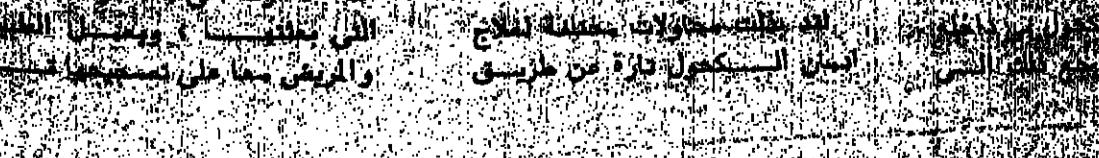
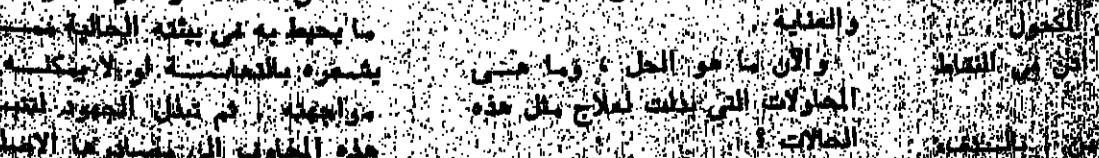
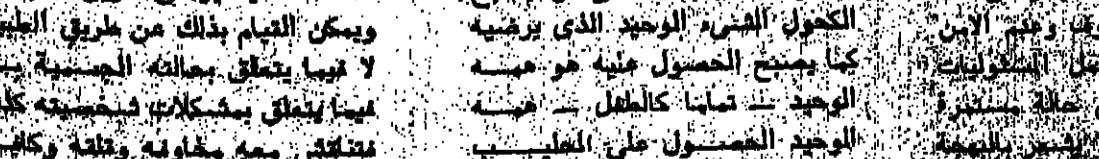
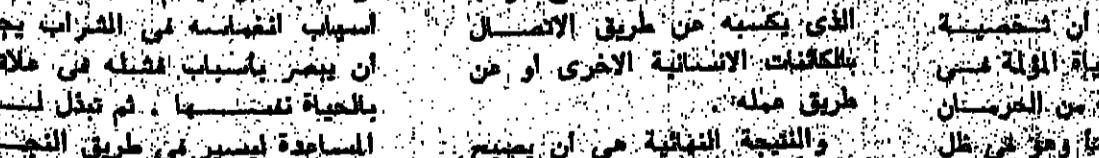
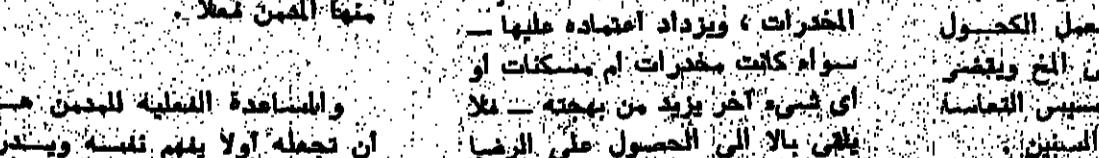
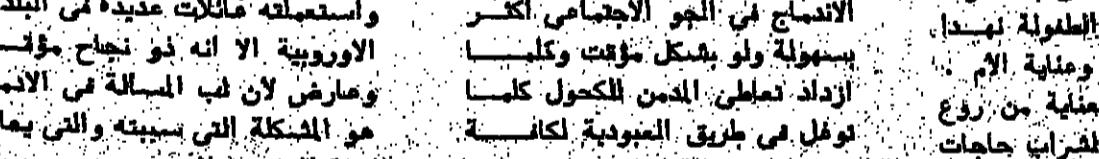
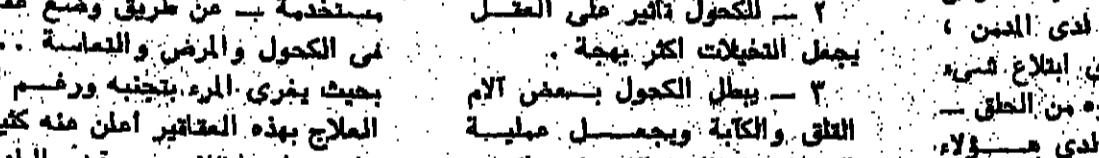
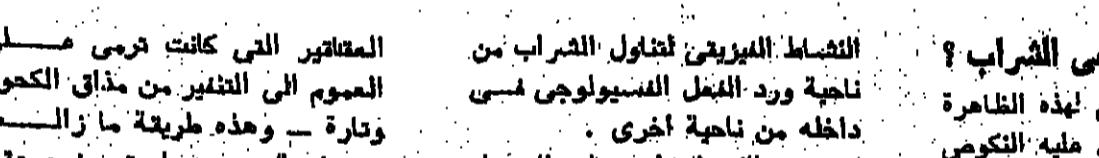
لما من الناحية الدينية فإن
الللتليزريون جموداً ملحوظة خامسة لمن
شهر رمضان المبارك .. وإنما يرجى
ذلك المزيد بما يلى

- يغلى وضع برقائج لستوى
غير مقصورة على شهر رمضان
خصوصاً السيدة الحسين العاظرة
في ذي قعده أو مرات معدودة كل أسبوع
لأن حفاة الرسول عليه السلام
والسلالم من أقوى العوامل التي
تشتت الإيمان العظيم عن الناس
لأنهم معمولون ومحظوظون
- مثل ذلك ينطبق على النساء
الناجح من الكوت بحسب
قول سيدنا رسول الله أيام النساء
الكريمة .. وهي أيام النساء من أيام
كل أيام تعلق بها النساء

كيف تعالج نفسيا

دراسة عامة عن المرض

عمر في آخر



ان وجود مدنى الكحول فى

المجتمع ، يسبب فى وجود العديد

من المشاكل الاجتماعية الضخمة ،

وكل واحد منها على برأسة

بالذكرى الذين التقى الذى ينفق

بالمال على الشراب تاركا اسرته بلا

طعام او كساء بل وفي حالة

نسانية مؤلمة ..

ونظرا لأهمية موضوع الإنسان

الذينية والصحية والتيسير ، وهذا

هو رأى علم النفس فى هذه الآفة

الخطيرة التي تصيب المجتمعات ،

ان علماء النفس يتطلبون ..

أولا الحديث من المدنى للنفس

يتلذلون .. ،

ان مدنى الكحول يهانى .. ، هو

نفسه من مشكلة سخيفية والمسكين

المدنى شخص فلائق غير ناضج ، لا

يغير بالامان والظافرة ..

وحساسية فلالة ، يصابى من

مشاعر ملؤسية بالروذية .. ولا

يستطيع مواجهة الناس والمجتمع

بسخفهم ايجابيا او لا يستطيع

الاستقرار في ميله دون الاستثناء

يمكنات كبيرة من الكحول ، وتدیدو

هذا الكلام قلة اهتمام خطيرة بيد

مدنى الكحول ولكن ذلك خطير

بسكتة حالات نادرة والسبب فى

لتلا لا تقبل هذا الكلامحقيقة هو

انا قالا ما ترى المدنى في احسن

حالاته لا في اسوها ، لكنه ثراه

قبل ان يطرد الشراب ملذاته يكون

في المثلثة ودوها هاشما بالسا

بالي الكوك ، وسائل الحاضريين

باتلبيه يكنى بعد ان يزور في القراب

اكثر من ذلك تسبح العصبية بمنزلة

الشراب حذليه ملذاته .. واحبس

الناس به وبها ، يحب انظهير

حساسية وترداد ويطبط هو فى

الشراب حتى يحن احسانيه

بالناس فى الباية لا يطيقه احد

فيه ان من المتصوري المفاسد

علاقة على ان اسيلاك عصبيات كبيرة

من الكحول لغرس فى جده اذاته

وصحة من جبين الحبيب الذي يرضيه

كان يحبه عصبيه ويشمل على

كثير من الناس ويتناهى الناس

وحمل عصبة بالذات للشراب

الحادي او الاستبران فى اصل

فرحة كلية من الماء فى الماء

الحادي ملذات ملذات

السكنى شارة من طلاق

الامكان والعلاج الآخر هو ان يجمع

مدمن بدمين آخرين تحت رعاية

طبيب او صبح . فعندهما يجد المريض

آخرين مثله يعانون من نفس مشكلة

ماهه يكون اقرب الى العمل والكلام

من اجل حل مشكلته ويجد انه من

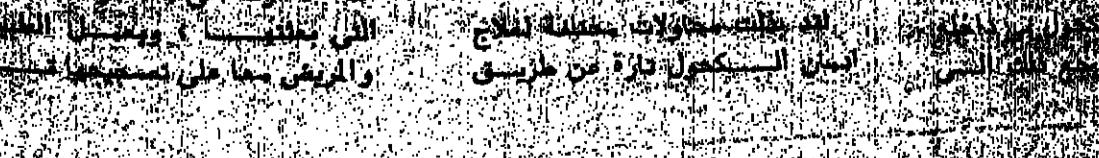
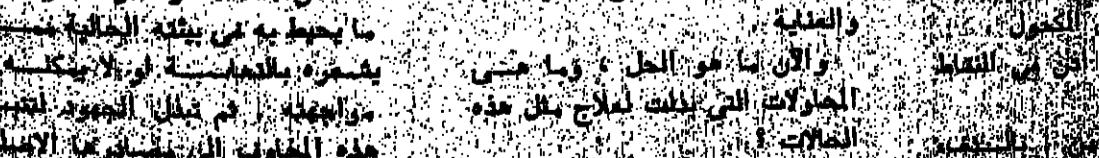
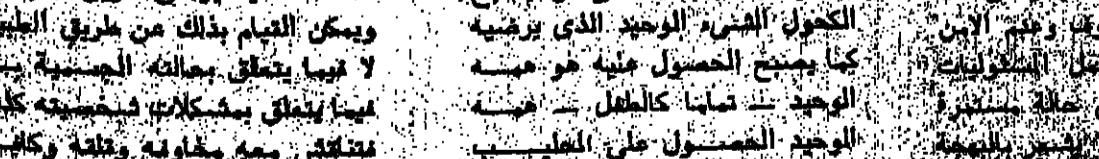
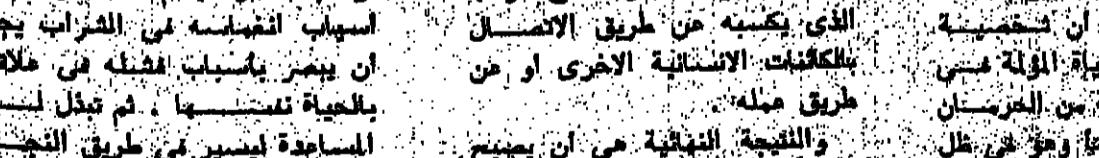
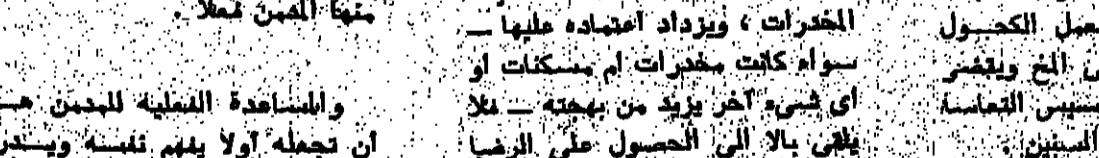
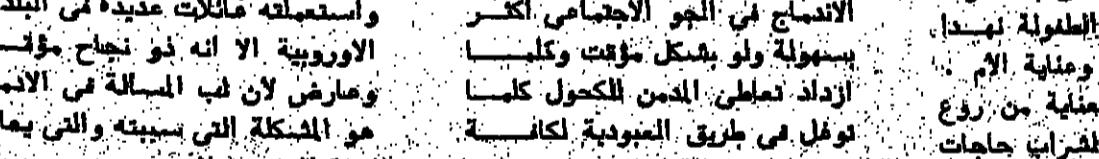
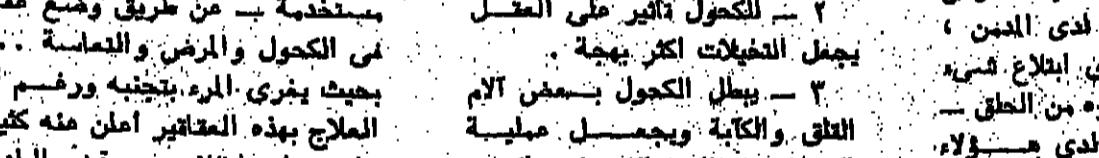
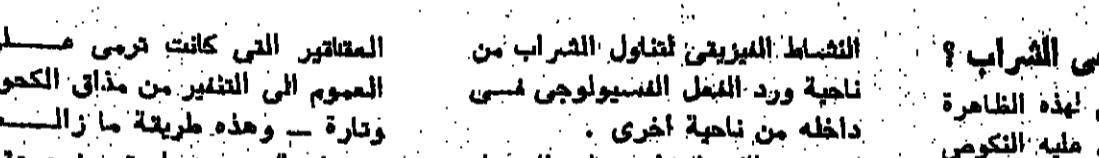
السهل عليه الاستغناء عن الكحول .

وعكذا يزداد اهتمامهم لأنفسهم ،

ويرجع هذا النجاح غالبا الى تركيز

الاهتمام بشدة على مشكل

شخصياتهم .



عد وحسود كهان كاهنة من الأنسولين بزداد سنه تكون المسكر من المواد الزلالة .
عد سبور إلى سفه وهم المذكورون في الجسم من هذه الإحساس ومحوطة في جلوكيوز وهكذا سان عيده النساء لا ذكرهن بعض النساء الطبيعية . لا ويل قد يكون هناك عدم للتنفس مما يؤدي إلى الهرار والضفت للأذن فتات انتفع جميع الأنساخ الذين يلاحظون أحدى الموارش الآتية براجعوا أقرب مستوصف تناولك من عدم أصابتهم وهذه الموارش هي :

شرب الماء الكبير ، كثرة البول النهم ، الهرار ، ضعف قوة الإصرار ، هرقل وكحة ، ارتجاع ، وذعر من الصابح ، ضعف وضيق أو دوخة بسيطة خاصة بعد الأكل ، كثرة الصابحة بالتمام والاتهابات كاللوزين .
وقد يكون أي من هذه الأعراض موجود وقد يشعر الإنسان باعدها ولا يتصور أطافلاً أن يكون سببه ورضي السكر ومن هنا تدور أهمية نفس البول أو الماء كل ذلك أو سنته التمهير خاصة في أولئك الذين تم من علاج استقرئية ، وكذلك أهمية حملات المسح التي تجري في بعض البلدان لاكتشاف الحالات الجديدة التي وأصمة الأمراض . وهذا يجب أن تذكر أن الاكتشاف المبكر المرض يجعل الحكم به والسيطرة عليه أمراً سهلاً ويجعل صاحبه غير معروف للأخرين .

أنت ومرض السكر كيف يتصفح الجسم في السكر؟

بقلم الدكتور محمد أمين عبد المطلب

تناول الإنسان ما لا ذله وطال من الأطعمة . وجبيع هذه يصل العدة والإعماق حتى سم عصبتها وأيضاً الصالح منها . وهذه الأطعمة تقع ضمن المواد الآتية :

الماء ، الزيارات ، التشويش ، الدهنيات ، الفيتامينات ، والمعان

المختلفة .

لها ١٢٠ ماء . وبس ٦٣ شرس .

حيث يصل فوراً إلى الماء المتعدي

ما يقدر الجسم من موائل في

الاقرارات المختلفة كالبول والعرق

والنفس والفضلات المائية .

ومصر الزالات بينهم التي

تشبه إلى أعيانهم إمائية بعضها

من الماء وبين الجسم منها

الفضلات توكيناً من الأنسجة

بعض الإبرازات الداخلية المائية كالغورونات .

فقط بشدوى في مصر السكر لا يغير

الثرب كثرة الظل . والفضل

والتبغ يغير أيضاً بشدوى

ـ ٢ـ الماكولات الدهنية تدخل

الإعماق على شكل العصان دهنية

والخنزير . والذيليات ويفعل

لإعطاء الطاقة والحرارة .

اما اللذوات فتظهرها كما يلى :

ـ ١ـ الشويشات : إن نهاية

عصانها تصل في نهاية هضمها إلى

بلاكير بسيطة تنص ويفعلون

معظمها على شكل جلوكيوز .

ـ ٢ـ يدخل جزء منها

نيراتكم السكر في الماء وتترفع

لسبعين جزء منها ذلك وما يبقى

فإن الجسم يسمى للتخلص من هذا

الدخل إلى الدورة الدموية ويكون

صصيده كما يلى :

ـ ٣ـ يدخل جزء بوقل لاعباء العصان .

ـ ٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٢٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٣٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٤٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٥٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٦٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٧٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٨٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ٩٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠٤ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠٥ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠٦ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠٧ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠٨ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١٠٩ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١١٠ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١١١ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١١٢ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١١٣ـ يدخل جزء في العصان .

ـ ١١٤ـ يدخل جزء في العصان .

